Ткаченко Елена Ивановна

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 58 г. Арзамаса

**Тест по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева**

**Часть А. Выберите правильный ответ.**

**А1. А.С.Пушкин родился в:**

1) Москве,

2) Санкт – Петербурге,

3) Полтаве,

4) Нижнем Новгороде.

**А2. Как звали одного из героев А.С.Пушкина «Сказки о Мертвой царевне и семи богатырях»:**

1. Елисей,
2. Енисей,
3. Евсей,
4. Егорушка.

**А3. Чем была отравлена царевна из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С.Пушкина:**

1. водой,
2. яблоком,
3. грушей,
4. она не была отравлена.

**А4. Какие виды рифмовки существуют:**

1. перекрестная, кольцева,
2. парная, перекрестная,
3. перекрестная, парная, опоясывающая,
4. перекрестная, непарная, опоясывающая.

**А5. Какому событию посвящено стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»:**

1. Отечественной войне,
2. осаде Бородина,
3. Бородинскому сражению,
4. Великой отечественной войне.

**А6. От чьего лица ведется повествование в стихотворении «Бородино» М.Ю.Лермонтова:**

1. Юноши,
2. Автора,
3. Воина-ветерана – рядового солдата,
4. Царя.

**А7. Н.В.Гоголь по национальности является:**

1. Русским,
2. Белорусом,
3. Китайцем,
4. Украинцем.

**А8. Повестями из украинской народной жизни, автором которых явился Н.В.Гоголь, считают:**

1. «Ночь накануне Ивана Купалы»,
2. «Заколдованное место»,
3. «Вечера на хуторе близ Диканьки»,
4. «Как-то утром на хуторе близ Диканьки».

**А9. Главный герой повести «Заколдованное место» пошел к горящему в темноте огоньку, потому что:**

1. мог начаться пожар,
2. там, вероятно, был зарыт клад,
3. он заблудился,
4. огонек указывал ему дорогу.

**А10. Как в народе называют Н.А.Некрасова:**

1. певец народа,
2. деспот,
3. заступник бурлаков,
4. Н.А.Некрасов.

**А11. Кто является автором «Муму»:**

1. А.С.Пушкин,
2. И.С.Тургенев,
3. Н.В. Гоголь,
4. И. А. Бунин

**А12. Как зовут главного героя рассказа «Муму»:**

1. Гаврила,
2. Капитон,
3. Герасим,
4. Степан.

**А13. Кем работал Герасим у барыни:**

1. Плотником,
2. Конюхом,
3. Сторожем,
4. Дворником.

**А14. Как Герасим нашел Муму:**

1. Она сама прибежала к нему в каморку,
2. Собачку подарила барыня,
3. Герасим спас Муму, когда она тонула,
4. Герасиму прислали Муму из деревни.

**А15. Внешне Герасим был похож на:**

1. Богатыря,
2. Скалу,
3. Пугало,
4. Ни на что не был похож.

А16. В какой момент Герасим решает уйти в деревню:

1. До того, как топит Муму,
2. Сразу после того, как утопил Муму,
3. Он не уходит, а остается служить барыне,
4. После того, как барыня разозлилась на Герасима из-за Муму, он уходит в деревню по ее приказу.

**Часть В. Выполните задание. Напишите правильный ответ.**

**В1. К кому обращается А.С.Пушкин в строках «Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя!» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В2. Укажите автора и название произведения, строчками из которого являются:**

*«С ним одним она была*

*Добродушна, весела,*

*С ним приветливо шутила*

*И, красуясь, говорила:*

*«Свет мой, зеркальце! Скажи*

*Да всю правду доложи»* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В3. Определите вид рифмы:**

*«У лукоморья дуб зеленый;*

*Златая цепь на дубе том:*

*И днем и ночью кот ученый*

*Всё ходит по цепи кругом…» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**В4. Изобразительно-выразительное средство, основанное на переносе признака с одного предмета на другой на основе их сходства называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В5. Как называется литературный прием, в результате которого неживым предметам приписываются свойства живых (людей, животных)? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В6-В8. Назовите автора, название произведения и продолжите строки:**

**В6.** *«Пройдет – словно солнце осветит,…­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**В7.** *«Однажды в студеную, зимнюю пору*

*Я из лесу вышел,…* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В8.** *«В темнице там царевна тужит,*

*А бурый волк …* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В9. Как зовут героиню, назовите произведение и автора?** *«…женщина лет двадцати осьми, маленькая, худенькая, белокурая, с родинками на левой щеке. Родинки на левой щеке на Руси почитаются дурной приметой».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**В10. Сильное преувеличение – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В11. Назовите литературный прием, который используется в приведенной цитате:** *«молотил трехаршинным цепом, и как рычаг опускались и поднимались продолговатые и твердые мышцы его плечей»* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В12. О ком идет речь? Героиней какого произведения она является?** *«Сыновья ее служили в Петербурге, дочери вышли замуж; она выезжала редко и уединенно доживала последние годы своей скупой и скучающей старости. День ее, нерадостный и ненастный, давно прошел; но и вечер ее был чернее ночи»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Часть С. Развернуто ответьте на вопрос.**

**Почему Герасим не ушел в деревню вместе с Муму? Что он хотел показать своим уходом?**

**Ответы к тесту.**

**Часть А.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А1-1** | **А5-3** | **А9-2** | **А13-4** |
| **А2-1** | **А6-3** | **А10-1** | **А14-3** |
| **А3-2** | **А7-4** | **А11-2** | **А15-1** |
| **А4-3** | **А8-3** | **А12-3** | **А16-2** |

**Часть В.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **В1-**к няне | **В4-**метафора | **В7-**«был сильный мороз», Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» | **В10-**гипербола |
| **В2-**А.С.Пушкин «Сказка о Мертвой царевне и семи богатырях» | **В5-**олицетворение | **В8-**А.С.Пушкин «Руслан и Людмила», отрывок «У лукоморья…», «ей верно служит» | **В11-**сравнение |
| **В3-**перекрестная | **В6-**Н.А.Некрасов, «Мороз, Красный нос», «Посмотрит – рублем подарит» | **В9-**Татьяна, «Муму» И.С.Тургенева | **В12-**барыня из рассказа «Муму» |

**Часть С.** *Примерный ответ.*

**Герасим был крепостным крестьянином, не мог ослушаться приказа барыни – утопить Муму. Но после совершения данного поступка, герой понимает, что так дальше нельзя. Барыня лишает его самого дорогого в жизни: сначала выдает замуж Татьяну, потом приказывает утопить Муму. Своим уходом в деревню он утверждает право каждого человека на свободу. Создавая образ Герасима, Некрасов выражает в его поступке протест против сложившегося мироустройства и наличия крепостного права, которое лишало людей (в первую очередь, крепостных) возможности быть счастливыми.**