Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7» Левокумского муниципального района Ставропольского края

**Урок на тему**

**«Лучший способ отыскать хорошую идею – найти много идей»**

Подготовила: учитель биологии

первой квалификационной категории

Краева Мария Александровна

2013 год

**Мастер – класс.**

*Лучший способ создать хорошую идею  - иметь много идей.
Лайнус Полинг, физик, нобелевский лауреат.*

Хотя создание идей может показаться процессом случайным и в чём-то мистическим, есть простой и практичный способ увеличить свои шансы на появление хороших идей.
Связи, связи, связи
Придумывать блестящие идеи хочет каждый. Любая идея, даже самая простая — это ассоциация между возникшими ранее, уже известными идеями. Наш разум постоянно формирует такие связи — чаще всего самопроизвольно и неосознанно. Единственный путь повысить шансы на создание хорошей идеи — увеличить число идей, доступных для образования связей. Даже самые обычные идеи служат исходным материалом для идей более высокого уровня. Таким образом, ключ к созданию блестящих идей — плодовитость. В вопросах креативности нет компромисса между качеством и количеством: только с количеством приходит качество.
Никому не удалось бы создавать блестящие творения, не будучи в высшей степени продуктивным. Рассмотрим примеры:
• Эйнштейн известен благодаря своей теории относительности, но он также опубликовал 248 других работ.
• Бах писал по кантате каждую неделю, невзирая на плохое самочувствие и усталость.
• Моцарт создал более 600 сочинений.
• Томас Эдисон получил ни много ни мало 1093 патента. Только представьте себе количество незапатентованных им работ…
Чтобы отыскать лучшую идею попробуйте менять один за другим атрибуты какой-нибудь идеи.

Например: перед вами лежит скрепка, придумайте способы её применения.



       Вещи приобретают значение в зависимости от своего окружения. Например, в офисе скрепки используются для того, чтобы держать вместе письма, договоры и другие документы. В лаборатории та же железка может оказаться частью проводки, которая соединит два кабеля. Вы можете использовать скрепку, чтобы наспех починить разбитые очки, а вор с ее помощью взломает замок.

А ещё из скрепок можно сделать……….(***рисунки***)

Классный руководитель – руководитель класса, организатор и координатор досуговой деятельности классного коллектива. Одной из основных форм внеклассной воспитательной работы был и остаётся **классный час.** Классный час-прямая форма общения классного руководителя с учащимися.

Не секрет, что в настоящее время очень трудно привлечь учащихся к классным часам. Часто можно слышать, что это не интересно, мне это не надо, я хочу домой и т.д. А дома самое увлекательное для современного школьника: компьютерные и телефонные игры, общение в социальных сетях.

Работая над планом воспитательной работы, в голове у классных руководителей рождается много идей тем классных часов, в какой форме провести классный час, как сделать жизнь вне уроков увлекательной и интересной.

***Предложите идеи тем классных часов, которые (по вашему мнению) будут интересны ребятам.*** (прикрепить к доске)

***А теперь, подумайте в какой форме лучше проводить классные часы, чтобы привлечь учащихся.*** (прикрепить к доске)

Я думаю, вы со мной согласитесь, что с наибольшим желанием и удовольствием дети будут посещать классные часы, которые проводятся в игровой форме.

***Какие бы вы предложили детям игры, чтобы их заинтересовать?*** (прикрепить к доске)

Я тоже вам подкину идею:

Старинная русская игра

**Блошки**

**Материалы:**
Фасоль (желательно двух цветов), картонная коробка из под конфет, две монеты по 50 копеек, фломастеры и цветная бумага, небольшой кусочек фетра или другого плотного материала.

|  |
| --- |
| http://www.babylessons.ru/wp-content/uploads/2010/03/_350_1.jpg |

**Процесс изготовления.**

* Вырезаем из материала два кружочка. В качестве шаблона обводим маленькую кофейную чашку.
* Разрисовываем или обклеиваем коробку цветной бумагой, как на фото. Готово.

|  |
| --- |
| Игровое поле |

**Как играть.**

Если на край фасоли нажать монеткой, то фасоль подпрыгнет как живая блошка. Прыгают фасолинки хорошо с мягкой поверхности, для этого и предусмотрены тканевые диски. Это свойство прыгучести и положено в основу русской народной игры. А дальше уже идут варианты: попасть блошкой в миску, накрыть своей блошкой блошку соперника (это если блохи деревянные и большие), у кого дальше прыгнет блоха, и т.д.

**Правила игры с игровым полем:**
Играют два игрока.
Положить перед собой игровое поле. Игроки с фасолью располагаются перед полем и стараются попасть фасолью в ворота противника. Если игрок попадает на свой цвет на поле, можно забрать фасолинку с поля и в очередной ход ею воспользоваться, если фасоль осталась на поле противника, но в ворота не попала - очко не присуждается и фасоль остается на месте, если же забивает гол в свои ворота - очко засчитывается противнику. Играют до тех пор пока не кончатся фасолевые блошки. Количество блошек можно варьировать.

Другая старинная русская игра – это

**Закидушка (Накидушка)**

В пластиковом стаканчике делаем маленькую дырочку и вставляем туда нитку. Другой конец нитки привязываем к капсуле из-под шоколадного яйца. Кто больше раз закинет капсулу в стаканчик.

**Бирюльки**

Всем нам с детства знакомо выражение «играть в бирюльки». Обычно оно носит несколько обвиняющий характер – занимаешься несерьезным делом. А это старинная игра, развивающая глазомер, ловкость и терпение. В России умельцы, пытаясь разнообразить игру, изготовляли бирюльки в виде самых разнообразных миниатюрных предметов: посуды, инструментов, предметов быта, даже мебели. Коробочки для наборов бирюлек тоже выполнялись самых разнообразных форм, порой представляя из себя настоящие произведения искусства. Материал использовался тоже самый разнообразный, от березы и липы до пальмового дерева и слоновой кости. Эта игра нашла себе приверженцев не только среди простых людей, но и среди знати. В нее играли даже при дворе. Считалось признаком хорошего тона подарить набор бирюлек к празднику или на новоселье.

 Можно изготовить эту игру из подручных средств. *(играем в бирюльки)* Необходимо вытащить предмет, не сдвинув с места другие предметы.

Я думаю, что эти хорошо забытые игры будут интересны детям, тем более, что их можно изготовить совместными усилиями.

Посмотрите, какой у нас получился мешок идей. ***Как вы думаете можно среди них выбрать лучшую?***

Такой мешок идей можно создавать вместе с детьми и тогда классные часы будут интересными и увлекательными.

У меня в классе 20 человек, а это значит как минимум 20 идей ежедневно!

|  |
| --- |
|  |

Источники информации:

1. <http://bizcentr.com/kak-najti-ideyu.html>
2. <http://www.babylessons.ru/>
3. <http://www.galileo-tv.ru/>
4. <http://mind-training.gets.ws/content/tom_vudgek_-_trenirovka_uma_109.php>