Белова Светлана Михайловна,

 учитель музыки

высшей квалификационной категории

МОУ Белореченская СОШ

Усольского района

Иркутской области.

**Проект урока по музыке в 1 классе**

Программа «Музыка», авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

Учебник для общеобразовательных учреждений авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина: «Музыка. 1 класс»,

 Москва, «Просвещение», 2011г.

**Тема: «Хоровод муз»**

Тип урока: расширения и углубления знаний

Вид урока: традиционный

**Цель урока**: раскрыть характерные особенности песен и танцев разных народов мира.

**Задачи**:

1. рассмотреть своеобразие звучания музыки в зависимости от места ее пребывания;
2. освоить различие и сходство танцев народов мира;
3. накопление слушательского опыта.

***Проблема урока***: как можно услышать хоровод муз?

|  | **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД на этапах урока** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Организационный момент | Приветствие «Здравствуйте» в игровой форме, установление рабочей обстановки.Упражнения на развитие певческого аппарата.  | Дети рассаживаются по местам. Вместе с учителем приветствуют друг друга. | **Личностные:** развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. |
| Посмотрите, пожалуйста, всё ли у вас готово к уроку? | Проверяют наличие принадлежностей. | **Регулятивные:**формирование навыков самоорганизации |
| 2. | Повторение пройденного | - На прошлом уроке узнали, что в мир музыки нас поведет фея… Муза.- Муза нам рассказала, что есть звуки музыкальные, а есть …(шумовые) **Слайд 2**.- Найдите звуки музыкальные и шумовые. **Слайд 3.** - Кто пишет музыку? **Слайд 4**- Кто ее исполняет? **Слайд 5**- Для кого пишется музыка? **Слайд 6**- Кем мы были на прошлом уроке?- Давайте вспомним правила обращения с музыкой. | Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы.Определяют по слайду. | **Регулятивные**- формирование умения слушать вопросы и отвечать на них.**Коммуникативные:**- формирование умения слушать и понимать других, исправлять ошибки. |
| 3. | Введение в тему урока. | Организует диалог с обучающимися, в ходе которого совместно с учащимися формулируют проблему урока. *(напомнить правила общения с музыкой)***Слушание «Березка», рус. нар. хоровод**- Знакома ли вам эта музыка? - Какие чувства она выражала?- А что хотелось бы делать под эту музыку?- Значит, сегодня на уроке мы будем говорить о…? | Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы. - да, это русский хоровод «Березка».(произвольные ответы детей)- танцевать.- танцах! | **Регулятивные:**учатся слушать вопросы и отвечать на них.**Личностные**: развитие чувства сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.**Регулятивные**: выполняют учебные действия в качестве слушателя. |
| 4. | Этап подготовки к усвоению нового материала. | - Откроем учебники на стр. 10 и все вместе прочитаем тему урока - «Хоровод муз». **Слайд 7** | - работа с учебником; | **Регулятивные:**выполняют действия в устной форме |
| Рассмотрите рисунки. Понять их нам помогут младшие сестры музыки – Музы. Они помогут вам лучше понять музыку. Одна из них любит больше петь, другая – танцевать. Муза, путешествуя с вами из страны в страну, будет раскрывать вам, слушателям, особенности песен и танцев разных народов мира. | - Рассматривают рисунки в учебнике, рассказывают своими словами | **Познавательные:**- развитие речи,- умение кратко формулировать мысль- умение обрабатывать информацию**-** развитие навыков самостоятельной работы с учебником. |
| - Что нам надо узнать сегодня на уроке?- А как мы можем это сделать? | - как можно услышать хоровод муз?- послушать разные хороводы. | **Регулятивные**: совместно с учителем обнаруживают и формулируют учебную проблему. Преобразовываютучебную задачу в практическую. |
| 5. | Этап усвоения новых знаний, продолжение работы по теме урока. | Если Музыка видит, что человек очень хочет познакомиться с ней, она отправляет к нему Музу в надежде, что та приведет человека к ней. Сегодня Музыка приглашает нас поучаствовать в хороводе Муз. Вам знакомо слово «хоровод»?Работа по учебнику (стр. 10), **Слайды 8, 9, 10.****Хоровод** – древний вид искусства, который есть у каждого народа. Хоровод – это всегда движение, чаще всего, по кругу. В нем соединяются пение, игра на каких-либо инструментах, игра, танец.Хоровод – слово греческого происхождения, в переводе означает – групповой танец с пением. Хоровод распространен у многих народов мира. Формы движения хоровода многообразны: круг, полукруг, цепочка, спираль.- Приведите примеры из жизни, когда вы танцевали в хороводе? | Слушают учителя, работают с учебником.Ответы детей | **Познавательные**: находят информацию в учебнике.**Познавательные***:* систематизация знания учащихся о понятии «хоровод».**Коммуникативные**: формировать умение участвовать в диалоге; уметь в рамках совместной учебной деятельности слушать других, высказывать свою точку зрения, вступать в беседу, на уроке, в жизни. |
| 6. | Этап слушания русской народной песни-хоровода «Во поле береза стояла». | Используем приём «разыгрывания» песни – передача исполнителями характера и настроения музыки при помощи её инсценирования.Объяснить правила вождения хоровода (плавные, равномерные маленькие шаги под музыку).**Звучит «Во поле береза стояла» (фрагмент)** **(инструментальная музыка)**.- Какой характер музыки?- Как будем танцевать?**Звучит «Во поле береза стояла»** **Слайды 10-17**- Куда пригласила нас Муза? Где, в какой стране родилась такая музыка?- Муза предлагает послушать еще один хоровод. **Звучит песня «Во поле береза стояла»**.- Что изменилось в этом хороводе? - Поёт один человек или много?- А как называется большой коллектив певцов? - Молодцы! Обратите внимание, они поют слаженно, слушая друг друга. Такой коллектив исполнителей называют **хором**. Хор издавна был одним из действующих лиц спектакля в Древней Греции. Позже этим словом стали называть певческий коллектив.(На доске записываем слова: **хор** и **хоровод**.)- Ребята, обратите внимание, а есть что-то общее в написании слов **хор** и **хоровод?**  | С помощью учителя распределяют движения между группами детей.Выполняют указания учителя.Дают характеристику музыки.Отвечают на вопросы.Дети танцуют русский хоровод.- там звучала только музыка, а в этом хороводе поют.- много, поют все вместе.- хор. | **Коммуникативные:**формирование умения работать малых группах.**Познавательные:**учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.**Регулятивные:**развитие умения осмысливать полученную информацию.**Познавательные:**формирование умения строить речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.**Познавательные**: формировать умение сравнивать, анализировать. |
| 7.  | Этап знакомства с хороводами разных стран. | Муза приглашает нас послушать еще один хоровод.**Звучит «Хора», молдавский народный танец.****Слайды 18, 19, 20, 21**- Похож этот танец на хоровод «Во поле береза стояла»?- Да, муза пригласила нас в страну Молдавию, где живут очень добрые, веселые, жизнерадостные люди.- И снова обратимся к учебнику. Еще одна Муза приглашает нас познакомиться с Грецией. Побывав там, она узнала историю о происхождении Муз. история Древней Греции рассказывает о том, что отцом Муз был главный древнегреческий бог Олимпа. Каждая из Муз покровительствовала одному из искусств – пению, танцу, театру. Любимым местом их пребывания была гора Парнас. Музы часто собирались здесь и водили хороводы. Вот почему Музыка предложила и нам поучаствовать в хороводе. Вероятно, она очень хотела, чтобы мы подружились с Музами.- Почему музыка хочет подружить нас с Музами?- Любимый танец в Греции называется «Сиртаки».Сейчас мы будем слушать и исполнять музыку этого танца.**Звучит «Сиртаки» Слайды 22, 23, 24, 25** **(или видеофрагмент)** | Выполняют действия слушателя. Отвечают на вопросы.- она хочет, чтобы мы лучше узнали людей, которые живут в Греции.Дети с учителем исполняют танец «Сиртаки». | **Регулятивные:** умение выполнять учебные действия в качестве слушателя.**Личностные:**формирование понимания настроения других людей. Эмоциональное отношение к искусству.**Познавательные**: продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач. |
| 8. | Этап подведения итогов учебной деятельности | - Одинакова ли музыка русского хоровода и греческого танца «Сиртаки»?- Можем ли мы сказать, что музыка этого танца родилась в России? - Мы побывали во всех местах, куда пригласили нас Музы. Как вы думаете, зачем музыка пригласила нас в Россию, Грецию, Молдавию, познакомила с самыми любимыми танцами каждого народа? - А вы обратили внимание, что все танцы, с которыми мы сегодня познакомились, исполнялись вместе? Как вы думаете, почему?**Вывод**: Хоровод Муз объединяет непохожие друг на друга музыкальные образы, делает понятным без перевода музыкальный язык разных стран и народов. | Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы.- каждый народ хочет рассказать о своей стране, показать ее красоту через музыку. - каждый народ хочет показать, что он очень дружен, поэтому танцы исполнялись всеми вместе. | **Познавательные**: умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями.**Коммуникативные:**формирование умения грамотно строить речевые высказывания.**Регулятивные:**развитие умения осмысливать полученную информацию.**Познавательные:**формирование умения излагать свою точку зрения.Развитие умения глубже понимать смысл произведения.  |
| 9.  | Этап вокально-хоровой работы | Учитель предлагает спеть песню по желанию детей. | Исполнение песни «Отчегочки, почемучки», музыка А. Варламова. | **Коммуникативные**: умение петь в хоре, не выкрикивая, слушая друг друга. |
| 10 | Этап информации о домашнем задании. | Нарисовать рисунки к музыке русского хоровода «Во поле береза стояла». | Запоминают домашнее задание. | **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли в рисунках на бумаге.**Познавательные:**соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. |
| 11 | Итоговый этап рефлексии учебной деятельности. | - Можете ли вы назвать тему урока?**Слайд 26**- Вам было легко на уроке или были трудности?- Что на уроке показалось самым интересным и почему?- Что понравилось на уроке?- Что дома расскажете маме?- С каким настроением уходите с урока?Благодарит учащихся за активную плодотворную работу, предлагает оформить солнышко с лучиками, смайликами настроения. | На солнечные лучики приклеивают смайлики с разной мимикой, которые соответствуют настроению | **Познавательные:**формирование умения излагать свою точку зрения.**Личностные:**интерес к различным видам творческой деятельности. |