**1 ШЕВЛЯГИНА Н.С. ГБОУ СОШ № 119**

**КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ**

**СТИХОТВОРЕНИЕ ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО «А ВЫ МОГЛИ БЫ?»**

*Тип урока: урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков анализа стихотворного текста.*

**Цель: проанализировать стихотворение Маяковского «Авы могли бы?», знать особенности лирического героя стихотворения**

**ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

**Задачи:**

**Обучающие**

- выделить и знать особенности стихотворения Маяковского;

-закрепить умение анализировать текст;

- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;

- побудить ученика к активной работе на уроке

**Развивающие**

- развивать внимание и память учащихся;

**-** развивать мыслительные способности (анализ, синтез, обобщение, рефлексия);

**Воспитывающие**

- воспитывать навыки самоконтроля;

- воспитывать внимание к изобразительным средствам языка в стихотворном тексте;

- формировать у каждого из учащихся собственное отношение к изучаемому материалу

Формы работы: индивидуальная, групповая

Оборудование: раздаточный материал

|  |
| --- |
|  |
|  |

**2 ШЕВЛЯГИНА Н.С. ГБОУ СОШ №119**

План урока.

1. Организационный момент.

2. Сообщение темы и цели урока. Ситуация вызова.

3. Анализ стихотворения В. Маяковского « А вы могли бы?»

Осмысление материала.

4. Выводы, рефлексия.

Ход урока.

**1. Организационный момент**.

**2. Сообщение темы и цели урока. Ситуация вызова.**

- Ребята, представьте себе человека, вышедшего на сцену перед публикой в желтой кофте; в галстуковой рубашке и рубашковом галстуке.

На сцене этот человек тщательно и долго распивает чай, стакан за стаканом, не обращая внимания на публику; в руках у одного из его друзей вместо колокольчика благовестит пожарный колокол. А над их головами висит вверх ногами рояль.

- Почему вы одеты в желтую кофту? – спрашивают зрители.

- Чтобы походить на вас! – отвечает со сцены человек.

- А зачем рояль повесили?

- Потерпите до конца и узнаете!

И лишь когда программа вечера закончена, зрителям объясняют, что повесили рояль так, чтобы заинтересовать их (публику) и заставить высидеть до конца лекции.

Еще, ребята, этот человек говорил о себе: «Я поэт! Этим и интересен!»

**3. Анализ стихотворения Маяковского. Осмысление материала.**

У вас на партах лежат три стихотворения разных авторов, прошу вас прочитать их и выбрать то, которое, по-вашему, может принадлежать перу человека, которого я только что описала. (Учащиеся читают стихотворения Блока, Пушкина и Маяковского)

- Какое стихотворение мог создать наш необычный человек, аргументируйте свой ответ.

- Что необычно в этом стихотворении? Понятно ли нам, о чем оно?

**3 ШЕВЛЯГИНА Н.С. ГБОУ СОШ №119**

- Верно, мы выяснили, что у необычного человека и стихи необычные.

- Прочитаем стихотворение Маяковского еще раз и подумаем, о чем оно, какие образы рисует нам автор?

- Что такое ноктюрн? (ночная песня)

- Где находится герой стихотворения? Что можно о нем сказать?

- Чем он отличается от других людей?

- Кому адресовано обращение «ВЫ», а кто это «МЫ»?

- Чем отличается «Я» от «ВЫ»?

- В каких отношениях с этим «ВЫ» находится поэт?

- Почему стихотворение называется «А вы могли бы?»

- Чем же поэт отличается от нас, зрителей, читателей?

- В каких отношениях находится поэт и толпа?

- Маяковский – поэт звучащего слова, у него необычная графика.

- Почему автор так расположил последние строчки стихотворения?

**4. Выводы. Рефлексия.**

- Итак, сегодня мы увидели, что лирический герой – поэт способен преобразить мир, сделать его удивительным и противопоставить его толпе. А какие отношения складываются у поэта с окружающей действительностью, об этом поговорим на следующем уроке.

- На уроке мы анализировали стихотворение Маяковского, знакомились с поэтом, пусть каждый из вас скажет, что нового, может быть, неожиданного вы узнали на уроке, какие чувства переживали, что понравилось, а что нет.

|  |
| --- |
|  |