**Урок литературного чтения 3 класс ПНШ**

**Тема К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»**

*Цели задачи урока в формировании УУД*

*Образовательные и познавательные УУД:* учить детей, опираясь на текст, рассуждать и делать выводы о характерах и взаимоотношениях героев рассказа;

*Развивающие*: развивать устную речь школьников в связи с необходимостью пересказа событий рассказа, развивать читательские умения при различных видах работы с текстом:

а) моделирование;
б) анализ сюжета;
в) поисковое чтение;

-формировать читательские умения: правильно называть произведение, тему, жанр;

- совершенствовать навыки скоростного чтения;

*Воспитывающие:* воспитывать чувство сострадания, сопереживания и милосердия, трепетное отношение к природе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| **1. Организационный момент.****2. Упражнение в выразительном, беглом, осознанном чтении****3. Вступительное слово, постановка темы и целей урока** **4. Работа над новым материалом.** **5. Осмысление прочитанного****6. Проверка домашнего задания****(словарная работа)****7. Работа в парах****8. Анализ произведения****Физминутка****9. Работа в группах****10. Закрепление нового материала****11. Рефлексия.****12. Домашнее задание** | Урок литературного чтения. Давайте подарим друг другу улыбку и хорошее настроение.Дыхательная гимнастикаДавайте наш урок начнём с упражнения «3 точки».Посчитайте, сколько слов вы прочитали первый раз и запишите в читательские дневники. **Слайд 1**- Сегодня мы познакомимся с произведением писателя, который очень любил природу во всех ее проявлениях: и "осенний мелкий дождичек", и холодный туман, и сизую росу. Особенно он любил осень и золотой листопад. Он писал о природе, о животных. Как он сам о себе сказал: «Моя писательская жизнь началась с желания все знать, все видеть и путешествовать. Он изъездил всю Россию еще в молодости. Полярный Урал, сожженные берега Каспийского моря, Волга, Украина, Полесские болота, Карелия, Крым и Кавказ, описаны им в его произведениях. Я думаю, вы уже догадались, произведение какого писателя мы будем сегодня изучать. Да, это Константин Георгиевич Паустовский. **Слайд2** ( портрет писателя) -Дома вы прочитали рассказ К.Паустовского «Заячьи лапы». Сегодня готовы поработать над этим произведением?**Слайд3** (эпиграф)-Считаете ли вы, что слова, записанные на доске, французского баснописца связаны с этим произведением?  *"Добро, которое мы делаем другим, добром же служит нам самим"* *(Жан Лафонтен).*Сегодня на уроке мы будем работать над этим произведением.-Как вы думаете какие задачи на уроке мы можем поставить?К какому жанру относится это произведение и почему?Дома вы должны были выписать лексическое значение слов со звёздочками**Слайд4** (словарная работа)Давайте поговорим о действующих лицах этого рассказа.Поработайте в парах и перечислите друг другу всех персонажей.- Назовите действующих лиц этого рассказа.Моделирование. 2 учащихся составляют схему на доске-Почему Ваня пришел к ветеринару?- Какие чувства испытывал мальчик, неся обожженного зайца?- Найдите в тексте и зачитайте, как заботился Ваня о зайце, неся его домой?**«Бегущие огоньки»**Предлагаю поработать в группах**После выступления 1 и 2 группы.**Давайте вернёмся к схеме с персонажами произведения- Кто из героев вызвал у вас осуждение? Почему? **Слайд5** (Дед и Ваня пришли к доктору)Найдите строки в рассказе, которые относятся к этой иллюстрации).А доктор вызывает осуждение?- В рассказе есть еще одно действующее лицо – это сама природа. Природа в рассказе передаёт настроение действующих лиц, их чувства. Осуждает поступки людей. (ПРИРОДА) в схему.-Найдите в тексте строки, которые подтверждают это.-Как вы думаете кто ещё из персонажей должен быть в центре? Вокруг кого развиваются все события? Он является частью природы? (ЗАЯЦ) в схему.-Как мы, люди должны относиться к природе? (Я) в схему.- Как же автор относится к природе?(АВТОР) в схему.**Выступление 3 группы.**Так построены действия в рассказе.-Как же было в жизни, с чего началась эта история? **Слайд6** (действия в рассказе и действия в жизни)-Какие чувства испытываете вы, когда слышите слово пожар или видите его? **Слайд7** (Пожар в лесу)-Отчего начался в лесу пожар?-Почему автор описание пожара поместил почти в самом конце произведения?- От чего ещё случаются пожары в лесу?**Слайд**8 (Из одного дерева) Из одного дерева можно сделать миллион спичек, а одна спичка может погубить миллион деревьев.**Выступление 4 группы.** Почему из всех пословиц и поговорок вы выбрали именно эту? А сейчас проверим, все ли внимательно читали это произведение. Тест с использованием мобильного класса.Оценивание учащихся.-Какова идея данного произведения?-Почему этот рассказ поместили в раздел «Учимся любить»?-А вам бы хотелось, кого то, спасти. -Легко это делать, спасать?Недавно мы с вами рисовали рисунки о спасателях, сегодня будем читать стихи о героях Отечества.-Кого из героев можно назвать героями?Уч. с. 163-169, подготовить краткий пересказ. Кто желает выучить наизусть описание грозы на стр. 166 | Надувают шары.Учащиеся читают художественную литературуКонстантин Георгиевич ПаустовскийЧитают эпиграф на доске.Размышляют о смысле сказанного в эпиграфе урока.Это рассказ. Это сравнительно небольшое по объёму произведение. Чаще всего события и действующие лица рассказа группируются вокруг одного эпизода, одного события или характера. Учащиеся читают значение слов:*Оголец* - [озорной](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B9) мальчишка, молодой парень. *Онучи* - длинная широкая полоса ткани для [обмотки](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%BE%D0%B1%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0) ноги.*Пенсне* - очки без дужек, держащиеся при помощи [пружинки](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%BF%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0), защемляющей  [переносицу](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%B0).*Кратер* – чашеобразное или [воронкообразное](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D1%8B%D0%B9) углубление в вершине вулкана *Шамкать* – говорить невнятно пришептывая *Посох* - длинная палка, трость с загнутым верхним концом или набалдашником*Коновал* - [знахарь](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%80%D1%8C), лечащий лошадей.*(Ваня, дедушка, ветеринар, бабка Анисья, аптекарь, детский врач Карл Петрович)*Ответы учащихсяСтр. 165, верхний абзац1 группа выполняет задание. Дайте характеристику героям: Ваня, доктор, аптекарь.2 группа выполняет задание. Дайте характеристику героям: Дед, Анисья, Ветеринар.3 группа выполняет задание. Восстановите порядок действий описанных в рассказе.4 группа выполняет задание. Выберите из пословиц ту, которая больше всего относится к нашему рассказу.ВетеринарСтр. 166 второй абзац снизуСтр. 166, нижний абзацБольной заяц - в центре событий, а каждый персонаж проходит проверку на доброту и человечность.Бережно. Должны помогать и защищать природу.**События в рассказе:**1. Ваня у ветеринара.
2. Совет бабки Анисьи.
3. Дорога в город.
4. Встреча с доктором.
5. Лесной пожар.
6. Заяц у деда.

От жары, которая стояла в то лето.Описание пожара нужно в рассказе для того, чтобы подчеркнуть, из какой страшной беды заяц вызволил деда, чтобы стало ясно, почему дед-охотник вдруг лечит зайца, а не «жарит его с луком».- Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.**Учащиеся выполняют на нетбуках экзамен (тест) в программе Classroom Management.**Ответы учащихся | КоммуникативныеРегулятивныеПознавательныеПредметныеПознавательныеПознавательныеКоммуникативныеРегулятивныеПредметныеЛичностныеПознавательные РегулятивныеКоммуникативныеЛичностныеЛичностныеРегулятивныеЛичностныеПредметныеПознавательныеЛичностныеРегулятивные |