**Урок литературного чтения 3 класс ПНШ**

**Тема К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»**

*Цели задачи урока в формировании УУД*

*Образовательные и познавательные УУД:* учить детей, опираясь на текст, рассуждать и делать выводы о характерах и взаимоотношениях героев рассказа;

*Развивающие*: развивать устную речь школьников в связи с необходимостью пересказа событий рассказа, развивать читательские умения при различных видах работы с текстом:

а) моделирование;  
б) анализ сюжета;  
в) поисковое чтение;

-формировать читательские умения: правильно называть произведение, тему, жанр;

- совершенствовать навыки скоростного чтения;

*Воспитывающие:* воспитывать чувство сострадания, сопереживания и милосердия, трепетное отношение к природе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| **1. Организационный момент.**  **2. Упражнение в выразительном, беглом, осознанном чтении**  **3. Вступительное слово, постановка темы и целей урока**  **4. Работа над новым материалом.**  **5. Осмысление прочитанного**  **6. Проверка домашнего задания**  **(словарная работа)**  **7. Работа в парах**  **8. Анализ произведения**  **Физминутка**  **9. Работа в группах**  **10. Закрепление нового материала**  **11. Рефлексия.**  **12. Домашнее задание** | Урок литературного чтения. Давайте подарим друг другу улыбку и хорошее настроение.  Дыхательная гимнастика  Давайте наш урок начнём с упражнения «3 точки».  Посчитайте, сколько слов вы прочитали первый раз и запишите в читательские дневники.  **Слайд 1**  - Сегодня мы познакомимся с произведением писателя, который очень любил природу во всех ее проявлениях: и "осенний мелкий дождичек", и холодный туман, и сизую росу. Особенно он любил осень и золотой листопад. Он писал о природе, о животных. Как он сам о себе сказал: «Моя писательская жизнь началась с желания все знать, все видеть и путешествовать. Он изъездил всю Россию еще в молодости. Полярный Урал, сожженные берега Каспийского моря, Волга, Украина, Полесские болота, Карелия, Крым и Кавказ, описаны им в его произведениях.  Я думаю, вы уже догадались, произведение какого писателя мы будем сегодня изучать. Да, это Константин Георгиевич Паустовский.  **Слайд2** ( портрет писателя)  -Дома вы прочитали рассказ К.Паустовского «Заячьи лапы». Сегодня готовы поработать над этим произведением?  **Слайд3** (эпиграф)  -Считаете ли вы, что слова, записанные на доске, французского баснописца связаны с этим произведением?  *"Добро, которое мы делаем другим, добром же служит нам самим"*  *(Жан Лафонтен).*  Сегодня на уроке мы будем работать над этим произведением.  -Как вы думаете какие задачи на уроке мы можем поставить?  К какому жанру относится это произведение и почему?  Дома вы должны были выписать лексическое значение слов со звёздочками  **Слайд4** (словарная работа)  Давайте поговорим о действующих лицах этого рассказа.  Поработайте в парах и перечислите друг другу всех персонажей.  - Назовите действующих лиц этого рассказа.  Моделирование. 2 учащихся составляют схему на доске  -Почему Ваня пришел к ветеринару?  - Какие чувства испытывал мальчик, неся обожженного зайца?  - Найдите в тексте и зачитайте, как заботился Ваня о зайце, неся его домой?  **«Бегущие огоньки»**  Предлагаю поработать в группах  **После выступления 1 и 2 группы.**  Давайте вернёмся к схеме с персонажами произведения  - Кто из героев вызвал у вас осуждение? Почему?  **Слайд5** (Дед и Ваня пришли к доктору)  Найдите строки в рассказе, которые относятся к этой иллюстрации).  А доктор вызывает осуждение?  - В рассказе есть еще одно действующее лицо – это сама природа. Природа в рассказе передаёт настроение действующих лиц, их чувства. Осуждает поступки людей. (ПРИРОДА) в схему.  -Найдите в тексте строки, которые подтверждают это.  -Как вы думаете кто ещё из персонажей должен быть в центре? Вокруг кого развиваются все события? Он является частью природы? (ЗАЯЦ) в схему.  -Как мы, люди должны относиться к природе? (Я) в схему.  - Как же автор относится к природе?  (АВТОР) в схему.  **Выступление 3 группы.**  Так построены действия в рассказе.  -Как же было в жизни, с чего началась эта история?  **Слайд6** (действия в рассказе и действия в жизни)  -Какие чувства испытываете вы, когда слышите слово пожар или видите его?  **Слайд7** (Пожар в лесу)  -Отчего начался в лесу пожар?  -Почему автор описание пожара поместил почти в самом конце произведения?  - От чего ещё случаются пожары в лесу?  **Слайд**8 (Из одного дерева)  Из одного дерева можно сделать миллион спичек, а одна спичка может погубить миллион деревьев.  **Выступление 4 группы.** Почему из всех пословиц и поговорок вы выбрали именно эту? А сейчас проверим, все ли внимательно читали это произведение.  Тест с использованием мобильного класса.  Оценивание учащихся.  -Какова идея данного произведения?  -Почему этот рассказ поместили в раздел «Учимся любить»?  -А вам бы хотелось, кого то, спасти.  -Легко это делать, спасать?  Недавно мы с вами рисовали рисунки о спасателях, сегодня будем читать стихи о героях Отечества.  -Кого из героев можно назвать героями?  Уч. с. 163-169, подготовить краткий пересказ. Кто желает выучить наизусть описание грозы на стр. 166 | Надувают шары.  Учащиеся читают художественную литературу  Константин Георгиевич Паустовский  Читают эпиграф на доске.  Размышляют о смысле сказанного в эпиграфе урока.  Это рассказ.  Это сравнительно небольшое по объёму произведение. Чаще всего события и действующие лица рассказа группируются вокруг одного эпизода, одного события или характера.  Учащиеся читают значение слов:  *Оголец* - [озорной](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B9) мальчишка, молодой парень.  *Онучи* - длинная широкая полоса ткани для [обмотки](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%BE%D0%B1%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0) ноги.  *Пенсне* - очки без дужек, держащиеся при помощи [пружинки](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%BF%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0), защемляющей  [переносицу](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%B0).  *Кратер* – чашеобразное или [воронкообразное](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D1%8B%D0%B9) углубление в вершине вулкана  *Шамкать* – говорить невнятно пришептывая  *Посох* - длинная палка, трость с загнутым верхним концом или набалдашником  *Коновал* - [знахарь](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%80%D1%8C), лечащий лошадей.  *(Ваня, дедушка, ветеринар, бабка Анисья, аптекарь, детский врач Карл Петрович)*  Ответы учащихся  Стр. 165, верхний абзац  1 группа выполняет задание. Дайте характеристику героям: Ваня, доктор, аптекарь.  2 группа выполняет задание. Дайте характеристику героям: Дед, Анисья, Ветеринар.  3 группа выполняет задание. Восстановите порядок действий описанных в рассказе.  4 группа выполняет задание. Выберите из пословиц ту, которая больше всего относится к нашему рассказу.  Ветеринар  Стр. 166 второй абзац снизу  Стр. 166, нижний абзац  Больной заяц - в центре событий, а каждый персонаж проходит проверку на доброту и человечность.  Бережно. Должны помогать и защищать природу.  **События в рассказе:**   1. Ваня у ветеринара. 2. Совет бабки Анисьи. 3. Дорога в город. 4. Встреча с доктором. 5. Лесной пожар. 6. Заяц у деда.   От жары, которая стояла в то лето.  Описание пожара нужно в рассказе для того, чтобы подчеркнуть, из какой страшной беды заяц вызволил деда, чтобы стало ясно, почему дед-охотник вдруг лечит зайца, а не «жарит его с луком».  - Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.  **Учащиеся выполняют на нетбуках экзамен (тест) в программе Classroom Management.**  Ответы учащихся | Коммуникативные  Регулятивные  Познавательные  Предметные  Познавательные  Познавательные  Коммуникативные  Регулятивные  Предметные  Личностные  Познавательные  Регулятивные  Коммуникативные  Личностные  Личностные  Регулятивные  Личностные  Предметные  Познавательные  Личностные  Регулятивные |