МБОУ Шустиковская СОШ

Конспект открытого урока

 по русскому языку в 9 классе

**Стили речи.**

**Публицистический стиль речи.**

**(Урок развития речи)**

**Степанова Е.Д.**

 В современном мире в системе воспитания подрастающего поколения наиболее актуальными становятся вопросы духовно – нравственного воспитания. К сожалению, мир книги практически закрыт для современных детей, отсутствует интерес к классической литературе, способствующей духовно – нравственному воспитанию. Шедевры мирового искусства затмили телевидение и интернет, которые не подвержены цензуре. Дети «проглатывают» то, что предлагается в доступном для всех режиме. Как сохранить в детских душах верность общечеловеческим ценностям? Подобные вопросы заставляют каждого учителя задуматься над воспитательной целью своего урока.

 Основными целями духовно-нравственного воспитания являются:

1.формирование нравственных качеств личности в процессе её обучения;

2.воспитание гражданина и патриота;

3.формирование у обучающихся представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание учащимися национального своеобразия русского языка.

 У каждого урока в расписании своя воспитательная роль:

-учитель, записывающий на доске число и месяц, воспитывает уважение к течению времени;

-учитель, показывающий восход солнца, учит любить жизнь;

-учитель, раскрывающий перед ребёнком карту мира, воспитывает любовь к путешествиям;

-учитель, читающий стихи, воспитывает восхищение красотой родной речи,

 пустоту детских сердец на своих уроках.

 Отдельное внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся я уделяю на уроках русского языка. При изучении тем стараюсь подбирать материал для урока по определенной нравственной теме: взаимоотношение поколений, родители и дети, человек и богатство, любовь, дружба, высказывания о русском языке и т.д. Большое внимание уделяю работе с текстами Д. Лихачёва. Включаю тексты как прозаические, так и поэтические, заучиваемые ребятами наизусть. По возможности добавляю элементы эмоционального воздействия средствами музыки. Многие тексты трогают детей до глубины души, думаю, подобная работа даст свой результат, однако не сразу, а с годами мои ученики смогут подняться на более высокие нравственные позиции.

**Тема: «Стили речи. Публицистический стиль речи»**

Обобщение и углубление изученного

 **Цели:**

 **формировать умение различать стили речи и определять стилистическую принадлежность публицистического текста.**

 **Задачи:**

1. обучающиеся должны знать понятие «стиль»;
2. уметь определять стиль по ведущей его функции;
3. формировать осознанное, уважительное  и доброжелательное отношение к другому человеку, продолжать формировать душевную красоту своих учеников;
4. воспитывать уважительное отношение к языку;
5. формировать и развивать навыки выразительного чтения, умение чувствовать эмоциональный строй текста, тональность и ритм произведения;
6. активизировать самостоятельную деятельность учащихся;

 7. закрепить навыки устного ответа;

**Технологии, применяемые на уроке:**

-проблемное обучение;

-здоровьесберегающая технология;

-использование ЭОР

**Формы и методы организации работы на уроке:**

- анализ текста;

- орфографическая работа;

- тестирование;

- работа с текстами-миниатюрами.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент.**

**II.Слово учителя.**

-Ребята, сегодня у нас на уроке гости. Улыбнёмся гостям и друг другу, чтобы была у нас доброжелательная обстановка – доброта в наших сердцах на протяжении 45 мину.т ***/Показываю ПРЕЗЕНТ.«Доброта»/***

 Сегодня мы повторяем и обобщаем ранее изученное. Многое из урока нам пригодится для успешной сдачи ГИА.

 - Прослушиваем текст АУДИОЗАПИСЬ( о доброте). Определим микротемы.

 Тему нашего урока я вам назову: «Стили речи. Публицистический стиль речи» После лингвистической разминки сформулируйте свои, важные лично для вас, цели учебной деятельности.

 - Записываем число и тему урока.

 **Лингвистическая разминка.**

**Стилистика.**

Укажите, признаки каких стилей имеют следующие словосочетания:

*Пробуждающаяся природа (художественный), по данным социологического опроса (публицистический), протокол собрания (официально-деловой), ходил совсем ошалевший (разговорный), словарная статья (научный).*

**(ОБУЧАЮЩИЕСЯ НАЗЫВАЮТ ЦЕЛИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**) учиться распознавать стили речи, определять стилистическую принадлежность текста, *учиться выразительному чтению, учиться анализировать, делать выводы, развивать навыки языкового анализа текста)*

**ІІ.** **Повторение и обобщение пройденного материала.**

- Прежде чем мы приступим непосредственно к теме урока, займёмся повторением того материала, который уже знаем.

 - Перед вами опорные слова, с помощью которых необходимо составить схему по теме: “СТИЛИ РЕЧИ”. (**работа в группе**)

***(Раздаю карточки с надписью: художественный стиль речи, публицистический стиль речи, научный стиль речи, официально – деловой стиль речи, книжный стиль речи, разговорный стиль речи.)***

**(ученики составляют схему.) ПРОВЕРКА- *СЛАЙД 13***

***Стили речи: разговорный и книжный. К книжному стилю речи относятся: художественный стиль речи, официально - деловой стиль речи, научный стиль речи, публицистический стиль речи.***

 **1.Проверка домашнего задания.**

- Ребята, а что обозначает слово ***стиль***

***(ученики дают определение слову стиль. После их определения презентация*** /Слово стиль происходит от греческого СТИЛОС – палочка. В древности и в средние века писали стержнем из металла, кости, дерева. Один конец стержня был заострён, им, писали; другой- в виде лопаточки, им, повернув «стержень», стирали неудачно написанное. Отсюда выражение «Часто перевёртывай стиль» **(*Гораций*),** то есть исправляй, отделывай сочинение.

Происхождение слова СТИЛЬ проясняет суть стилистики. Стилистика всегда связана с проблемой выбора. Много вариантов существует для выражения одной и той же мысли. Учит этому СТИЛИСТИКА – НАУКА О СТИЛЯХ. Стили – это основные наиболее крупные речевые разновидности, которые реализуются в текстах. Определить стиль и его особенности можно, проанализировав ряд текстов)- ***Слайд-14,15***

- Дома вы подготовили материал (отрывки) разных стилей речи

(*Ученики их зачитывают и дают им характеристику, почему они относятся к тому или иному стилю речи*) ***Слайды -16,17,18,19***

**УЧИТЕЛЬ.** Сегодня на уроке мы работаем над публицистическим стилем речи.

 **Цель**: воздействовать через средства

массовой коммуникации. Общественно – политическая лексика, логичность речи и вместе с тем образность, оценочность, призывность. Сфера употребления: использование в официальной обстановке, выступление в газетах и журналах, по радио и телевидению, на митингах и собраниях; а также статья, очерк, репортаж, фельетон, интервью и ораторская речь.)

- Работа над упражнением № 152. Прочитать выразительно высказывание М.Бахтина и выполнить задание. **(Раздаю ученикам газеты. (Районная газета «Основа») Обучающиеся находят тексты публицистического стиля)**

**ВЫВОД** *обучающиеся стараются сделать самостоятельно*

 Публицистика обращена к разуму и сердцу человека, она эмоциональна; отражает собственные взгляды автора, его чувства, отношение к излагаемым фактам. Публицистическое исследование, проводимое на основе нравственных исканий, непременно включает в себя понятие чуткости к социальным заказам времени, острое восприятие действительности, психологический анализ человека.

Публицистический стиль употребляется в определённых устойчивых формах - жанрах. Традиционно публицистические жанры делятся на информационные, аналитические и художественно-публицистические (таблица на доске или в презентации). ***Слайды – 21, 22,23,24***

 **Публицистические жанры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Информационные жанры (конкретная информация) | Аналитические жанры (анализ происходящих событий) | Художественно-публицистические жанры (образное представление о факте или проблеме) |
| Заметка, репортаж, интервью, отчёт | Беседу, статью, корреспонденцию, рецензию, обзор | Очерк, эссе, фельетон, памфлет. |

ПАМФЛЕ́Т, -а, м. Злободневное острое, обычно небольшое сочинение обличительного, политического характера. (по словарю Ожегова)

**|** прил.- **ный**, -ая, -ое.

 **Работа с интерактивной доской** *(применение ОЭР) Готовимся к ОГЭ*

(На доске записан текст, нужно вставить недостающие знаки препинания).

- **Определите стиль речи. Укажите языковые средства, характерные для стиля. Расставьте недостающие знаки препинания**

1. Любить Родину значит жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у неё праз…ник. Страдать, когда Родине т… жело. И главное – беречь Родину. Беречь, как св… ю мать. Для человека всё должно быть дорого на своей Родине и её народ и её з… мля и её история и её завтрашний день.

Буду(?)щее Родины в руках подр… стающего поколения в ваших руках. Помните об этом ребята!

( Любить Родину - значит жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у нее праздник. Страдать, когда Родине тяжело. И главное - беречь Родину. Беречь, как свою мать. Для человека все должно быть дорого в своей Родине: и ее народ, и ее земля, и ее история, и ее завтрашний день. Будущее Родины в руках подрастающего поколения, в ваших руках. Помните об этом, ребята! (Ю. Яковлев)).

 **-** Какое предложение в тексте является ключевым? *(Будущее Родины в руках подрастающего поколения).*

**(Текст публицистического стиля. Это речь, обращенная к подрастающему поколению. Высказывание злободневно по тематике, яркое, призывное. Помимо повествовательных предложений используется восклицательное предложение. Экспрессивный повтор слов (Родина, беречь), прямое обращение (ребята), обратный порядок слов (инверсия).**

**-** Вставьте пропущенные орфограммы и недостающие знаки препинания.

 - К какому стилю речи относится этот текст?

**(Текст публицистического стиля. Это речь, обращенная к подрастающему поколению. Высказывание злободневно по тематике, яркое, призывное. Помимо повествовательных предложений используется восклицательное предложение. Экспрессивный повтор слов (Родина, беречь), прямое обращение (ребята), обратный порядок слов (инверсия).**

- А сейчас мы немного отдохнём ***.(здоровьесберегающая технология)***

*(Звучит классическая музыка, рассказываю сказку)*

 *Жила-была на земле девушка по имени Любовь. Скучно ей было жить на свете без подружки. Вот и обратилась она к старому, седому, прожившему сто лет волшебнику:*

*- Помоги мне, дедушка, выбрать подружку, чтобы я могла дружить с ней всю отпущенную мне Богом жизнь.*

*Подумал волшебник и сказал:*

*- Приходи ко мне завтра утром, когда первые птицы запоют, и роса ещё не просохнет. . .*

*Утром, когда алое солнце осветило землю, пришла Любовь в условленное место: Пришла и видит: стоят пять прекрасных девушек, одна другой краше.*

*- Вот выбирай, - сказал волшебник. - Одну зовут Радость, другую - Удача, третью - Красота, четвёртую - Печаль, пятую - Доброта.*

*- Они все прекрасны, - сказала Любовь. - Не знаю, кого и выбрать. . .*

*- Твоя правда, - ответил волшебник, - они все хороши, и ты в жизни ещё встретишься с ними, а может, и дружить будешь, но выбери одну из них. Она и будет твоей подружкой на всю жизнь.*

*Подошла Любовь к девушкам поближе и посмотрела в глаза каждой. Задумалась Любовь:*

*/***Ребята, как вы думаете, какой девушке протянет руку Любовь?/**

*Подошла она к девушке по имени Доброта и протянула ей руку.*

**- Был ли случайным выбор девушки? Как вы считаете?**

(Нет, этот выбор не случаен, т.к. без доброты нельзя прожить на свете.)

- Поэт Сергей Иванов считает,

Нет, не гибнет в жизни большой
Всё, на что сердце твоё откликается.
Живи беспокойно, живи с маетой:
С доброты человек начинается.

**Работа с текстом (АУДИОЗАПИСЬ) ЗАДАНИЕ: определить микротемы текста.**

 **Задание на дом:** Упр. №153. Прочитайте фрагменты из статьи

Д.А. Гранина «О милосердии» Назовите основные аспекты (стороны) этой проблемы.

**Рефлексия.**

Наш урок закончился. Если вам понравилось на уроке, и вы получили положительный заряд эмоций, прикрепите зелёную фишку. Если вам понравилось, но вы сомневаетесь в себе, выберите жёлтую фишку. Если вам нужна помощь и поддержка, то прикрепите красную фишку.