**Народные характеры и быт в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед рождеством»**

Цели:

учебная: обобщение и систематизация материала о Н.В. Гоголе и его произведении “Ночь перед Рождеством”; формировать умение давать характеристику литературным героям, проводить самостоятельное исследование текста, развивать у учащихся умение анализировать и обобщать прочитанный текст;

развивающая: развитие речи, формирование артистических навыков. помочь учащимся проникнуть в мир Н.В.Гоголя на примере изучаемой повести;

учить навыкам работы в группах, защищать свой мини-проект;

воспитательная: привитие интереса к литературе; создать ситуацию успеха.

Оборудование:  иллюстрации к повести, презентация урока в формате Microsoft  Power Point  2007, текст повести, запись на доске: “...целая, полная картина домашней жизни народа, его маленьких радостей, его маленьких горестей, словом, тут вся поэзия его жизни” (В.Г.Белинский.),  Вернисаж – торжественное открытие художественной выставки, аудио-файлы в формате MPEG Layer3.

Тип урока: урок - вернисаж.

Ход урока

1.Оргмомент. Объявление темы, целей и задач урока.

2.Слово учителя.

 Добрый день, ребята!  Сегодня мы с вами продолжим изучение повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством». Тема нашего урока: «Народные характеры и народный быт в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством». Вы продолжите начатую работу в группах, расскажите о герое, которого выбрали для анализа, т.е. дадите ему характеристику.  И,  конечно же, мы с вами продолжим наслаждаться удивительным миром гоголевской прозы, миром, в котором чудесным образом переплелись реальность и фантастика. Итогом нашей работы будет экспресс-газета, которую вы выпустите к концу урока. Вы помните, что  в этой книге перед читателем  предстал украинский народ, носитель благородных и высоких стремлений, с его прошлым и настоящим, самобытной и колоритной речью, пересыпанной пословицами и поговорками.  Не случайно многие критики и писатели восхищались необычайной красочностью стиля Гоголя. В этом можно убедиться, если погрузиться в текст повести «Ночь перед Рождеством», о которой критик В.Г.Белинский писал: «Ночь перед Рождеством» есть полная картина домашней жизни  народа, его маленьких радостей, его маленьких горестей, - словом, тут вся поэзия его жизни». У нас сегодня необычный урок. Урок - литературный вернисаж.

Что это за слово? Прочитайте, пожалуйста, на доске и запишите в свои тетради:

Вернисаж – Торжественное открытие художественной выставки.

(Просмотр презентации)

3.Работа над темой урока.

3.1. Беседа.

- Что мы знаем о жизни великого русского

писателя Н.В.Гоголя?

-С какой книгой мы познакомились?

-Сколько повестей входит в ее состав?

-Что мы узнали о жизни украинского народа?

-Какие черты характера присущи украинцам?

-Перечислите предметы народного быта.

3.2.Беседа по содержанию первых страниц повести.

– О чём говорится в начале повести? В какую красоту нас окунает писатель?

(Начинается произведение с описания зимнего пейзажа. Ночь накануне великого христианского праздника – Рождения Иисуса Христа)

– Какие фантастические черты несёт пейзаж? (Пейзаж одушевлён: «Глянули звёзды», «Месяц величаво поднялся на небо посвятить добрым людям и всему миру…», «месяц…заглядывал»).

– Кто и почему нарушает эту красоту? (Эту тишину, красоту нарушают злые силы – чёрт, ведьма. Они ведут себя наиболее активно, смело, стараются навредить добрым людям, потому что им осталась только одна ночь бродить на белом свете.)

– Вот мы и познакомились с героями повести – это чёрт и ведьма. Посмотрите на доску и запомните, как они выглядят. (картины висят на доске).

– Что делает ведьма? (Ведьма поднимается на своей метле на небо и собирает в свой рукав звёзды).

– Что делает чёрт? (Чёрт крадёт месяц).

(Просмотр презентации)

А кто же является главными героями повести? (Оксана и Вакула)

Какие они? Давайте найдем в тексте описания черт характера героев. (Работа с текстом)

3.3.Инсценировка отрывка повести.

Я дала вам задание – подготовить инсценировку отрывка. Предоставим вам слово.

Представьтесь, пожалуйста.

– Мы подготовили инсценировку эпизода “Оксана у зеркала”.

– Что людям вздумалось расславлять, будто я хороша? Лгут люди, я совсем нехороша. (Крутится у зеркала).

-Разве черные брови и очи мои так хороши, что уже равных им нет и на свете? Что тут хорошего в этом сдернутом кверху носе? И в щеках? И в губах? Нет, хороша я! Ах, как хороша!

Вакула (в сторону):

– Чудная девка! Час стоит, глядясь в зеркало, и не наглядится, и еще хвалит себя вслух!

Оксана:

– Зачем ты пришёл сюда? Разве хочется, чтобы выгнала за дверь лопатою? Готов мой сундук?

Вакула:

-Будет готов после праздника. Если бы ты знала, сколько возился около него: две ночи не выходил из кузницы. Не сердись на меня.

Оксана села на лавку.

Вакула:

– Позволь и мен сесть возле тебя!

Оксана:

– Садись. (Стук в дверь).

Оксана:

– Кто-то стукнул. Пойду с девчатами колядовать.

Учитель: Ребята, как ведут себя герои повести в этой сцене?

-Нам понравилось, что Оксана – гордая, а Вакула выполняет ее просьбы. Уважает ее и слушается.

Какие они? Давайте найдем в тексте описания черт характера героев. (Работа с текстом)

3.4.Составление кластеров (работа в группах).

Теперь переходим к следующей части нашего урока. Возьмите листочки и фломастеры, которые  лежат перед вами. Составим кластеры на героев повести.

3.5.Физкультминутка.

Давайте прервем нашу работу и немного отдохнем. Встаньте, пожалуйста. Сейчас мы с вами выполним несколько упражнений.

1-ое упражнение – потягивание. Представьте себя в роли черта. Вам нужно собрать как можно больше звезд. Прямо над собой достаем звезду, слева, справа (3 раза)

Следующее упражнение – ходьба на месте. Вы – Чуб и кум, идущие по зимнему хутору в гости к Солохе.  Итак, начали…

3 упражнение - дыхательная гимнастика. Подул сильный ветер. Выдыхаем воздух.  Ветер  стал поднимать снег. Ничего не стало видно. Закрыли глаза. Открыли.

4 упражнение – приседание.  Наконец-то вы оказались в доме Солохи. Но постоянно в дверь ее хаты кто-то стучится. Солоха  вынуждена прятать вас в мешок.  А для этого вам надо присесть. Итак, выполняем 10 приседаний.

3.6.Работа по теории литературы.

Учитель: Ребята! Когда Пушкин прочитал “Вечера на хуторе близ Диканьки”, он сказал: “Что за прелесть эти сказки!”.

Какие элементы сказки встречаются в повести?

1) Чёрт украл месяц;

2) Вакула летает на чёрте;

3) Царица подарила свои черевики.

А какие слова использованы в переносном смысле?

– Снег загорелся широким серебряным полем, весь обсыпался хрустальными звездами;

– От мороза горят щёки.

3.7. Народные традиции.

– Какой украинский религиозный праздник описывает Гоголь?

Ответ: Рождество.

– О каких обрядах вы узнали?

1. Колядование. (Маскарад).

2. Пост. Голодная кутья.

– Что вы узнали о посте?

Ответ: Можно есть только постную пищу. Нельзя употреблять в пищу мясо, сметану и другую жирную пищу.

– Да, у русского и украинского народов во время поста нельзя есть пищу животного происхождения для того, чтобы очистить организм. А воздержание и молитвы очищают душу.

Учитель: Ребята, мы познакомились с характерными чертами Гоголевских героев, которые характеризуют типические черты украинского народа.

– А какие черты по-вашему характерны для нашего народа:

Да, ребята, для каждого народа мира есть характерные типичные черты, которые описываются писателями в своих произведениях.

Ребята, эпиграфом сегодняшнего нашего с вами сотрудничества послужит высказывание знаменитого писателя XIX в. В.Г.Белинского “...целая, полная картина домашней жизни народа, его маленьких радостей, его маленьких горестей, словом тут вся поэзия его жизни”.

4.Рефлексия.

4.1. Викторина.

- Давайте проверим,  удалось ли вам погрузиться в текст повести и оказаться наблюдательными читателями. (Класс разбивается на две группы) Представители  каждой команды по  очереди выйдите к доске и снимите по три звезды. На каждой звезде номер вопроса, на которой команде предстоит ответить. Итак, первая команда...

1) Как называлось село, в котором  жил гоголевский персонаж Вакула? (Диканька)

2) Кем по родству приходилась ведьма Солоха кузнецу Вакуле? (Матерью)

3)кем по профессии был Вакула из повести «Ночь ….»?(Кузнецом)

4) Назовите «транспортное средство» кузнеца Вакулы при полете в Петербург. (Черт)

5) Как зовут отца Оксаны в повести Гоголя «Ночь…»? (Корний Чуб)

6)Должностное лицо, которому кузнец Вакула выкрасил дощатый забор в Полтаве. (Сотник)

7)Предмет домашнего обихода, в котором хранили добро. (Сундук)

8)Что спрятал черт в карман? (Месяц)

9)Человек, вторым заглянувший в гости к Солохе. (Дьяк)

10)За  чем отправился Вакула к царице? (За черевичками)

11)Песни, которые распевали в канун Рождества (Колядки)

12)Что означает выражение «строить куры»? (Ухаживать)

-Молодцы!

4.2.Угадай героя.

В.Г.Белинский отмечал:  «Гоголь не пишет, а рисует; его изображения дышат красками действительности. Видишь и слышишь их».

Поэтому,  я думаю, вы легко узнаете героев повести по их описанию.

1)Спереди совершенно немец, сзади он был настоящий губернский стряпчий в мундире… Узенькая мордочка, ноги тонки. (Черт)

2)Сухощавый высокий мужик с обросшею бородою в коротком тулупе. (Кум)

3) Свежее, живое в детской юности лицо с блестящими  черными очами и невыразимо приятной усмешкой. (Оксана)

4) Была ни хороша, ни дурна собою. Однако же умела причаровать  к себе самых степенных казаков (Солоха)

5)Лукавый, с тонкими пальцами, его вторая половина сделала из его толстой косы самую узенькую (Дьяк)

6)Несмотря на небольшой рост в ширину был довольно увесист (Пацюк)

5.Итог урока.

5.1. Мини-сочинение.

Гоголь  в своей повести сумел в шутливой форме рассказать об обычаях украинского народа, при этом он умело перемешал фантастику и реальность.  Действие происходит и на земле и в небе. В небе летают черти и ведьмы, которые задумывают интриги во вред людям. На земле же соединяются влюбленные, торжествует добро.

- Какой же можно сделать вывод? Где творится прекрасное? Какие силы побеждают?   (Все прекрасное творится на земле.  Здесь должна торжествовать справедливость. Именно здесь мы видим победу земного человеческого начала.)

Как вы помните,  повесть «Ночь перед Рождеством» входит в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки».  В 2012 году у этой книги юбилей, ей исполняется 180 лет. Чтобы память об этой книге сохранилась дольше, мы с вами сделаем экспресс-газету(т.е. быструю газету).Начало уже положено - это ваши кластеры на главных героев, иллюстрации к повести. Чтобы подвести итог урока мы напишем мини-сочинение «Чему нас учит повесть Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»?»

(Учащиеся работают в группе, записывают ответ на листке, который после написания приклеивается на газету)

5.2.Оценивание.

6.Домашнее задание.

# Открытый урок по литературе "Картины народной жизни в повести Н.В. Гоголя "Ночь перед Рождеством"

**Цели урока**: Расширить знания учащихся о творчестве Н.В.Гоголя, продолжить знакомство с повестью “Ночь перед Рождеством”, обратить внимание на выразительные детали повести, особенности стиля Гоголя, дать представление о юморе. Развивать речь учащихся, умение анализировать поступки героев повести. Воспитывать художественный вкус, уважительное отношение к другим народам (их национальным культурам); прививать любовь к чтению произведений классической литературы, развивать читательские умения и навыки учащихся.

**Оборудование урока:** портрет Н.В.Гоголя, атрибуты для колядующих, декорации для инсценировки отрывка, компьютер, видеопроектор, экран.

**Материалы к уроку, подготовленные учителем:**

Презентация к разным этапам урока **(Приложение 1)**

Словарная работа **(Приложение 2)**

**Методические приемы:** рассказ учителя, беседа с учащимися по вопросам, выразительное чтение, анализ отрывка из повести, контроль знаний учащихся, активизация самостоятельной работы.

### Ход урока:

### 1. Организационный момент

### 2. Сообщение темы и цели урока

**Учитель:** Сегодня у нас есть уникальная возможность перенестись в мир повести Н.В.Гоголя “Ночь перед Рождеством” и представить обстановку, место действия, народные обычаи, одежду украинского народа.

Эта повесть сделала имя молодого Гоголя знаменитым. А.С.Пушкин писал о книге: “Сейчас я прочел “Вечера близ Диканьки”. Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами, какая чувствительность! Все это так необыкновенно, в нашей литературе, что я доселе не образумился”.

(3 октября 1831 года)

### 3. Проверка домашнего задания

1. Выразительное чтение описания ночи.

**Учитель:** Итак … “Последний день перед рождеством прошел”…

Беседа по вопросам.

– Какие фантастические черты несет пейзаж?

(Пейзаж одушевлен: “Глянули звезды”, “ Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру…”, “месяц заглядывал в окна хат”, ведьма собирает звезды в рукав, черт хватает месяц, перекидывает его “из одной руки в другую”.)

– Почему черт был зол на кузнеца?

(На одной из картин кузнец изобразил “святого Петра в день Страшного суда.., изгонявшего из ада злого духа ”; “… и с той поры черт поклялся мстить кузнецу”.)

– Почему Гоголь собирал предания, пословицы, поговорки, песни русского и украинского народов?

(Они должны были помочь в написании книги о народной жизни украинцев. Книга «Всякая всячина»)

### 4. Работа над новой темой

1. Слово учителя **(Приложение 1)**

**–**Вспомним о Рождественском народном обычае украинского народа.

(Многие ритуалы со временем потеряли первоначальное значение и стали восприниматься как игры, забавы. Любимым развлечением молодежи накануне Рождества (вечером 6 января) было колядование. Парни и девушки ходили по деревне и пели под окнами домов колядки – короткие обрядовые песни, в которых желали хозяевам благополучие, а те в ответ одаривали их кто чем мог – деньгами, вкусной едой , пирогами. Чем обильнее угощение, тем сытнее должен быть будущий год. Такое поверье , распространено и у нас в России.)

2. (Входят заранее подготовленные ученики в костюмах и поют колядки.)

Коляда, коляда!
Подавай пирога,
Блин да лепешку
В заднее окошко
Новый год пришел,
Старый угнал
Себя показал!
Ходи народ,
Солнышко встречать
Мороз прогонять!

3. Беседа об украинских народных костюмах. **(Приложение 1)**

**Украинский традиционный костюм**

Разнообразной и красочной была народная одежда Украины. Женский костюм состоял из вышитой рубахи (сорочки) и поясной одежды – дерги, запаски, плахты, с 19 в.- юбки (спидницы), к которой в прохладную погоду добавляли безрукавки (корсетки, киптари и др.). Девушки заплетали волосы в косу, укладывали вокруг головы, украшая цветами, венком из бумажных цветов, пёстрыми лентами. Женщины носили различных видов чепцы, покрывая их длинной полотенце образной накидкой или платком. Мужской костюм состоял из сорочки и штанов (на Полесье и в Карпатах узких, на остальной территории- преимущественно типа шаровар) с добавлением также безрукавок (у гуцулов и др. горцев – меховых). Головным убором служили соломенные шляпы – брыли, войлочные или барашковые шапки.

|  |  |
| --- | --- |
|   | Венок – один из основных атрибутов женского украинского национального костюма, наряду с плахтой и красными сапожками. Венок – это символ непорочности, юности и чистоты, он же также является неотъемлемой частью свадебного обряда. Особенности национальной одежды. Украинский национальный костюм – это не просто одежда. Это символ нации, это искусство и народное достояние. Это память предков, возрождающаяся на пяльцах рукодельниц. Это – гордость украинского народа. Это мастерство, пережившее годы. Национальная одежда представляет соборную Украину; она является таким же символом нации, как язык, вера, обычаи. Основа украинской национальной одежды – стиль барокко, который проявляется в преувеличениях основных форм. Вспомним хотя бы вышитые рукава женской сорочки, орнамент вышивок, кружева, специальные декоративные ткани, плахты. Разноцветные ленты и нитки бус дополняют убор, придают ему праздничности. |

**5. Защита проектов**

**Солоха**

**I. Вступление**

Одним из ярких героев повести Н. В. Гоголя "Ночь перед Рождеством" является Солоха.

**II. Описание внешности**

"Мать кузнеца Вакулы имела от роду не больше сорока лет. Она была ни хороша, ни дурна собою. Трудно и быть хорошею в такие годы".

**III. Черты характера**

1) В повести Солоха показана отрицательным персонажем.

Появляется неожиданно.

"Тут через трубу одной хаты клубами повалился дым и пошёл тучею по небу, и вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле". (Показ иллюстрации)

(Данный отрывок читается наизусть)

2) Ведьма также, как и чёрт, может превращаться в кого угодно и делать невозможное для человека.

"Ведьма почувствовала, что холодно, несмотря на то, что была тепло одета; потому, поднявши руки кверху, отставила ногу и, приведши себя в такое положение, как человек, летящий на коньках, не сдвинувшись ни одним суставом, спустилась по воздуху, будто по ледяной покатой горе и прямо в трубу"

"Что парубок Кизялупенко видел у неё сзади хвост величиною не более бабьего веретена; что она ещё позапрошлый четверг чёрной кошкою перебежала дорогу; что к попадье, раз прибежала свинья, закричала петухом, надела на голову шапку отца Кондрата и убежала назад"

3) Интересным приёмом воспользовался автор. Он поселил сказочных героев среди народа, поэтому всё происходящее, кажется правдой.

4) Солоха - ведьма. Она же мать главного героя повести Вакулы. В жизни она умела очаровывать самых степенных казаков. Она умела искусно обходиться с ними. "Ни одному из них и в ум не приходило, что у него есть соперники".

5) Она была хорошей хозяйкой. "…как не зайти к Солохе, не поесть жирных со сметаной вареников и не поболтать в тёплой избе с говорливой и угодливой хозяйкой…"

"Солоха кланялась каждому, и каждый думал, что она кланяется ему одному".

- Благодаря своей сметливости, она сумела своих кавалеров посадить в мешки.

(Показ иллюстрации)

Вывод.

В образе Солохи Н. В. Гоголь показал людские пороки: жадность, обман, измену. И мы видим, что всё плохое всё равно обнаружится и тогда человек выглядит смешно и глупо.

(Показ иллюстрации)

**Чёрт**

**I. Вступление**

1) Н. В. Гоголь в основе своей повести использует фольклор, народные поверья. Так, например, чёрт.

2) Чёрт - в славянской мифологии злой дух. (Показ иллюстрации)

Это существо, покрытое чёрной шерстью, с рогами, хвостами и копытами. Он способен превращаться в чёрную кошку, собаку, свинью. Чаще - в человека, странника, кузнеца, младенца. Может принимать облик знакомого: соседа, мужа и т. п.

Чёрт в народных поверьях постоянно вмешивается в жизнь людей, причиняют мелкие неприятности, принуждают к неоправданным поступкам, заставляют плутать пьяных, провоцируют на преступления, самоубийство, пытаются заполучить душу человека.

По другим поверьям соблазняют женщин, отчего у них рождаются уродливые дети, упыри.

Черти опасны в "нечистых" местах и в определенное время суток (от полночи до первых петухов, реже - в полдень) или года (на святки и в канун Ивана Купалы) . (Данный отрывок читается наизусть)

(энциклопедический словарь "Славянская мифология" М: Эллис Лак, 1995г. )

**II. Описание внешности**

1) "Вдруг с противной стороны, показалось другое пятнышко, увеличилось, стало растягиваться, и уже было не пятнышко. …" Так появился чёрт

2) " Спереди совершенно немец: узенькая, беспрестанно вертевшаяся и нюхавшая всё, что ни попадалось, мордочка оканчивалась, как и у наших свиней ……. Просто черт" (Данный отрывок читается наизусть)

**III. Черты характера и его поступки**

1) чёрт показан Н. В. Гоголем как хитрый проказник.

" "Между тем чёрт крался потихоньку к месяцу и уже протянул, было руку схватить его, но вдруг отдёрнул её назад …. побежал далее"

Вопрос к классу.

* Зачем чёрт украл месяц?

3) "Чёрту оставалась последняя ночь шататься по белому свету и выучивать грехам добрых людей."

* Он хотел выместить свою злобу на кузнеце, из-за него чёрта могли выгнать даже из ада.
* "Но торжеством его искусства была одна картина, намалёванная на стене церковной в правом притворе…. . чем ни попало"
* "В то время, когода живописец трудился над этой картиной и писал её на большой деревянной доске…. С той поры чёрт поклялся мстить кузнецу"

4) Чёрту тоже свойственны человеческие качества. Поэтому мы и воспринимаем его как настоящего.

* "Ведьма, увидевши себя вдруг в темноте, вскрикнула. Тут чёрт, подъехавши мелким бесом, подхватил её под руку и пустился нашёптывать на ухо …передразнивать"
* Он заигрывает с ней, как только остаётся свободная минута.
* "Чёрт между тем не на шутку разнежился у Солохи: целовал её руку с такими ужимками, как заседатель у поповны, …а душу отправит прямо в пекло"
* "Рожа, мерзость …… и он строит любовные куры"

5) Чёрт очень обрадовался, что может отмстить кузнецу.

"Теперь то попался кузнец!" - думал он про себя, теперь-то я вымещу на тебе голубчик все твои малеванья и небылицы, изводимые на чертей! … в моих руках"

6) Как и все сказочные герои, он умел перевоплощаться:

* летал по небу (показ иллюстрации)
* "Чёрт перелетел через шлагбаум, оборотился в коня ……."
* "Чёрт в одну минуту похудел и сделался таким маленьким, что без труда влез к нему в карман …"

7) Заставил запорожцев взять Вакулу во дворец.

Вывод:

* Ничего не получилось у этого проказника.
* Единственное о чём он думал, чтоб Вакула отпустил его и не окрестил крестом.
* Н. В. Гоголь, описывая приключения Вакулы и чёрта, сам говорит нам, что трудолюбивый Вакула, который стремиться к своей цели и делает всё своими руками, сумел победить чёрта.
* "И так, вместо того чтобы провесть, соблазнить и одурачить других, враг человеческого рода был сам одурачен".

(Данный отрывок читается наизусть)

**Вакула**

**I. Вступление**

Главным героем повести Н. В. Гоголя "Ночь перед рождеством" является кузнец Вакула.

**II. Описание внешности**

Н. В. Гоголь описал его так. "силач и детина хоть куда …. ."(Показ иллюстрации)

**III. Черты характера и его поступки**

1) О Вакуле мы можем сказать словами из повести

* " . . В досужее время кузнец занимался малеванием и слыл лучшим живописцем во всём околотке. ."
* " все миски, из которых Диканьские козаки хлебали борщ, были размалёваны кузнецом"

(Выставка деревянной расписанной посуды)

2) О том, какой Вакула был кузнец, говорит следующий отрывок …(отрывок читается наизусть)

3) Главной чертой характера Вакулы - было трудолюбие. Если он хочет напомнить о себе то, вспоминает свои дела.

Чтобы доказать свою любовь к Оксане, он говорит о сундуке

* ". . Железо на оковку положил такое, которого не клал на сотникову таратайку . . . А как он будет расписан!. . . . . Гореть будет, как жар".
* Встретил запорожцев и напомнил им о себе "… новую шину тогда поставил на переднее колесо вашей кибитки"

4) Он постоянно ищет себе дело.

* Когда после неудачного свидания пришёл домой, то глаза его искали, чтобы сделать.
* "Зачем тут лежат эти мешки?. . отнести их в кузнецу!."

5) Вакула очень любил Оксану и готов был ради неё на многое.

* "Не хочу ни каменьев дорогих, ни золотой кузницы, ни всего твоего царства. Дай мне лучше мою Оксану".
* И черевички он хотел сшить сам для Оксаны, а во дворце хотел только поглядеть, из чего они сделаны.

6) Вакула даже никому ненужному чёрту нашёл работу - оседлал его и заставил лететь в Петербург.

7) Вакула умел ценить прекрасное. Попав во дворец, он восклицает:

"Что за лестница!………. . Эх, какая чистая выделка! это всё я думаю, немецкие кузнецы за самые дорогие цены делали"

(Данный отрывок читается наизусть)

**Вывод:**

Описывая образ кузнеца Вакулы, Н. В. Гоголь хотел сказать нам, что честность, трудолюбие, верность - всегда смогут победить зло. Что если человек совершил плохой поступок, то он его всегда сможет исправить, как это сделал в своё время Вакула.

"Но ещё больше похвалил преосвещенный Вакулу, когда узнал …. . и жалось к груди своей матери".

(Данный отрывок читается наизусть)

– Кому из героев вы симпатизировали?

***6. Словарная работа.* (Приложение 2.)**

Юмор – добродушно-насмешливое отношение к чему- нибудь, умение представить события в комическом виде.

Юмор – характерная черта народного творчества.

Сатира – осуждение и высмеивание порочных явлений общественной и человеческой жизни.

В юмористических произведениях (в отличие от сатирических) автор с доброй улыбкой, дружески подшучивает над неуклюжими поступками, нелепыми случаями, достойными осмеяния качествами человека.

(Знакомство с новыми словами.)

* Панночка – девушка из богатой семьи, дворянка.
* Черевички (украинское) башмачки.
* Ладунка (украинское) сумочка.

– Составьте предложения и запишите в тетради.

(Я достану такие **башмаки**, какие редкая **дворянка**носит. Сумочка висела на боку.)

– Почему некоторые сноски в тексте сделаны самим Гоголем, а некоторые – составителями хрестоматии?

(Гоголь поясняет слова, непонятные читателям его времени. Эти сноски являются как бы продолжением повести, разговором с читателем, незнакомым с обычаями и диалектными словами.)

### 7. Домашнее задание

1. Сделать иллюстрации к понравившемуся эпизоду повести.
2. Разгадать кроссворд

### 8. Итог урока

**–**Каким чувством проникнуто все произведение Н.В.Гоголя?

(Повесть проникнута глубокой, искренней любовью к родному краю, его природе, его людям. Юмор, который пронизывает произведение, добродушен и незлобив.)

– Что помогает читателю понять картину народной жизни?

(Фантастичность, фольклорные мотивы, сказочность, свойственные произведению Гоголя.)

– Фантастичность переплетается с реальностью, и проявляются отношения между людьми, разделяя добро и зло.

Гоголь показывает дух вольности, широту натуры, гордость, живущие в вольных казаках, мощь и силу человека, способные победить злые силы, которые хозяйничают в природе и вмешиваются в жизнь людей.

Ребята, как вы считаете, почему Вакула всё же добивается своей цели? В чём была его сила? (Он храбр и решителен, но самое главное – он искренне любил. А настоящие и искренние чувства помогают людям добиваться в жизни своего.) Оксана в конце повести прозрела. Я надеюсь, что после прочтения этой повести мы станем друг к другу добрее и терпимее. А чтобы зимние праздники были для вас более тёплыми, каждый из вас получит рецепт украинского народного блюда – вареников.

Ученики и гости урока получают рецепты:

1. Состав

для теста:яичные белки - 3 шт,вода - 0,5 ст,молоко - 0,5 ст,соль - 0,5 ч.л,мука - 5-6 стдля вишневой начинки:вишня или черешня - 800 г,сахар - 0,5 ст,манная крупа - 2-3 ст.л.

Приготовление

Яичные белки смешать с водой, молоком, солью и хорошо размешать. Постепенно добавляя в яичную массу муку, замесить крутое тесто. Тесто накрыть салфеткой или крышкой и оставить на 30-40 мин (это делается для того, чтобы тесто стало более эластичным).
2. Для теста: 0,5 кг муки,1ст. кефира или натуралного йогурта,1 яйцо,соль, 0,5 ч.л.соды погашенной уксусом.
все перемешать и раскатать рулетик.рулетик порезать и из полученных кружочков лепить вареник.
для начинки: картофель отварить (воду слить) и сделать пюре,добавить предварително обжаренные в подсолнечном масле мелко порезанные грибы с лучком. Отварить в подсоленной кипящей воде.

**9. Комментирование оценок**

**Блиц-турнир.**

Каждому из участников команды я задаю по вопросу. Какая из команд даст большее количество правильных ответов?

1. Что собирала ведьма в рукав в ночь перед рождеством? (звёзды)
2. Как ведьма и чёрт попали в хату? (через трубу)
3. кто и зачем украл месяц? (чёрт, чтобы устроить пакость кузнецу Вакуле)
4. За что чёрт мстил кузнецу? (кузнец нарисовал в церкви с цену страшного суда)
5. Как звали ведьму и кем она приходилась кузнецу? (Солоха, мать)
6. Почему из всех ухажёров Солоха предпочитает Чуба? (потому что богат)
7. Что ел пузатый Пацюк во время разговора с Вакулой? (галушки, вареники со сметаной).
8. Что такое колядки? (рождественские песни)
9. Что сказал пузатый Пацюк Вакуле (тому не нужно далеко ходить, у кого чёрт за плечами)
10. Кто угодил в мешки в избе Солохи? (Чёрт, голова, дьяк, Чуб)
11. Куда отправился Вакула, попав в Санкт-Петербург? (к запорожцам)
12. О чём думал кузнец, попав в царский дворец? (о красоте картин, паркета, ручек на дверях)
13. Какие два известных исторических лица появляются перед нами во дворце? (Екатерина Вторая и князь Потёмкин)
14. Изображение чего-либо в смешном виде (юмор)
15. Как запорожцы называли царицу? (мама)
16. Какой слух прошёл после исчезновения кузнеца? (о его смерти)
17. Как кузнец отблагодарил чёрта? (отвесил чёрту три удара хворостиной)
18. Поговорка, которую говорит Оксана Вакуле (ему когда мёд, тогда и ложка нужна)
19. К кому отправились Чуб и кум предрождественскую ночь? (к дьяку)
20. Почему за помощью Вакула обращается Пузатому Пацюку? (он знался с нечистой силой)
21. Как можно укротить чёрта? (совершить крестное знамение)
22. Что сказала Оксана, когда Вакула принёс ей черевички? (Нет, мне не нужно черевиков, я без них)
23. Один из видов эпического произведения, больше по объёму, чем рассказ, но меньше, чем роман (повесть)