**Урок по теме: «Правописание наречий» в 7 классе**

***(повторение изученного с применением сингапурских структур обучения)***

**Цели урока:**

***Образовательные:***

-  повторить правила, связанные с правописанием наречий, и их алгоритмы проверить прочность усвоения темы; «обозреть» наречие «панорамно» и показать его место и назначение в современном русском языке;

- обогащать словарный запас учащихся;

***Развивающие:***

- освоить и закрепить трудные случаи правописания наречий;

- развивать умение анализировать и синтезировать материал;

- развивать коммуникативные способности учащихся; формировать умение правильно употреблять наречия в речи.

***Воспитательные:***

- воспитывать интерес и любовь к родному языку;

- воспитывать собранность, чёткость в работе, умение работать коллективно.

**Дидактическое пространство урока:** мультимедийный **проектор, экран, ноутбук, презентация, листы бумаги А4, А3; фломастеры, веселая музыка, раздаточный материал для обучающих структур, Эй Ар Гайд, Сималтиниус Раунд Тэйбл,** Финк – Райт – Раунд**.**

**УМК** «Русский язык 7 класс» / Авторы Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. – Москва, «Просвещение», 2012.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.** - Добрый день. Я рада  видеть вас всех здоровыми и красивыми на нашем уроке. И надеюсь, что наше сегодняшнее сотрудничество будет плодотворным и приятным для всех. Поприветствуйте друг друга: партнеры по плечу, партнеры по лицу. Итак, начинаем нашу работу. **Садитесь.**
2. **Целеполагание. Этап повторения ранее изученного**

Тему нашего сегодняшнего урока нам поможет определить **загадка:** попробуйте назвать подряд 5 дней недели, не называя ни названия дня, ни чисел.

– Загадка эта разгадывается очень просто:

*позавчера*

*вчера*

*сегодня*

*завтра*

*послезавтра*

– 5 дней недели перечислили, а какой частью речи являются все эти 5 слов? (наречием)

– Сегодня мы с вами вспомним о правописании наречий, повторим основные правила, которые помогают нам правильно писать эту часть речи. «Правописание наречий» - это и будет тема нашего урока ( тема записывается на доске и в тетради).

Давайте вспомним, что нам уже известно об этой части речи.

***Обучающая структура ЭЙ АР ГАЙД.***

**Перед вами на листочках таблицы, где записаны утверждения. Нужно поработать самостоятельно. В столбике «ДО» поставьте «+», если вы согласны с утверждением, или «-», если вы не согласны с утверждением. Чтобы принять решение, учитывайте свои знания о правописании слов через дефис.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДО** | **УТВЕРЖДЕНИЯ** | **ПОСЛЕ** |
| **+** | Наречие – самостоятельная часть речи |  |
| **-** | **Частицы *не, ни* в некоторых случаях пишутся через дефис** |  |
| **+** | **Наречия с одинаковыми основами пишутся всегда раздельно** |  |
| **+** | **В наречиях после шипящих под ударением пишется О** |  |
| **+** | В предложении наречие чаще всего бывает обстоятельством |  |
| **-** | **Суффиксы *то, либо, нибудь* пишутся раздельно у местоимений и через дефис у наречий** |  |
| **-** | Наречия отвечают на вопросы как? где? чей? |  |
| **+** | **Приставка *по* и суффиксы и, ому(ему) в наречиях пишутся через дефис** |  |
| **-** | **НЕ с наречиями пишется только слитно** |  |
| **+** | **Наречия имеют степени сравнения** |  |

**Просмотрите правила на страницах учебника. Используйте данные утверждения, чтобы проверить истинность своей точки зрения.**

**Теперь еще раз прочтите все утверждения и в столбике «ПОСЛЕ» поставьте «+» или «-». Сравните столбики «ДО» и «ПОСЛЕ». Изменились ли ваши убеждения? В чем и почему? Расскажите об этом своему партнеру по плечу. Даю вам на это 30 секунд. Начинают участники В. Не забудьте поблагодарить друг друга за рассказ.**

1. **Практическая часть урока**

**1 задание.** Материал, который мы сейчас повторили, поможет вам выполнить следующее задание.

***Обучающая структура ФИНК – РАЙТ – РАУНД РОБИН*  подумай, запишите, обсудите в команде**.

Во время выполнения данной структуры учащиеся обдумывают высказывание или ответ на вопрос, записывают и по очереди обсуждают свои ответы в команде.

**Задание «Синонимы-наречия»:**  нужно подобрать синонимы-наречия для наших словосочетаний и предложений и проверить себя на знание правил по правописанию орфограмм. Работаем в тетради, записываем через запятую только синонимы:

1. *Лошади быстро мчались - …(вскачь)*
2. *Распахнуть до конца - …(настежь)*
3. *Лист бумаги, сложенный  в четыре раза ( вчетверо)*
4. *Кода три человека остаются дома? ( втроем)*
5. *Равнина, разделенная оврагом пополам ( надвое)*
6. *Выходить из убежища по два человека сразу ( по двое)*
7. *Ударить, размахнувшись - …(наотмашь)*
8. *Вверх лицом - …(навзничь)*
9. *Испокон века - …(издавна)*
10. *Уклониться в сторону - …(вбок)*
11. *Запомнить надолго - …(навек)*
12. *Сделать быстро и плохо - …(наспех)*
13. *Прийти в нужное время - …(вовремя)*
14. *Бежать, догоняя кого-то - …\_вдогонку)*
15. *Разбить на мелкие кусочки - …(вдребезги)*

- На какие правила не даны наречия (при ответе можно использовать таблицу с утверждениями)

**2 задание. Игра «Корректор»**

***Обучающая структура СИМАЛТИНИУС РАУНД ТЭЙБЛ.*** Структура, в которой 4 участника в команде одновременно выполняют письменную работу на отдельных листочках и по окончанию одновременно передают друг другу по кругу.

Тексты на столах. Задание: отредактировать статью - заметку о природе, нужно в пропуски вставить наречия, чтобы получилась правдоподобная картина осени.

*С начала сентября воздух начинает (понемножку…) холодеть. (Утром…) замечаешь, что трава (чуть-чуть…) побелела. Свежо. Лужи (сплошь…) засыпаны листьями. (По-осеннему…-…) мелкие дожди (совсем…) не похожи на летние. Ветер дует (без устали…), разнося (далеко-далеко…-…) созревшие семена деревьев. Листья начинают (кое-где…) желтеть.*

**3 задание. Кодированный диктант.**

а) в первой группе наречий надо выписать такие, которые пишутся через дефис:

1.(по) больше

2.(по) новому

3.(по) прежнему

4.(по) реже

5.(кто) нибудь

6.(не) высоко

7.(с) лева

8.(за) темно

(2,3,5)

б) в каких наречиях нет дефиса

1. волей (неволей)

2.(мало) помалу

3.(в) четвертых

4.(в) право

5.(из) давна

6.(как) нибудь

7.(кое) куда

8.(не) громко

(4,5,8)

**4 задание.** Сейчас в командах прочитайте текст и постарайтесь понять текстообразующую роль наречий. Найдите в тексте наречия, выделяя их маркером. *(текст на столах)*

*Сильный, переливчатый, звонкий крик раздался внезапно над ними и тотчас повторился уже немного впереди. Крупные, красивые птицы летели треугольником, резко и редко махая крыльями. Туго вытянув голову и ноги, круто выставив грудь, они стремились неудержимо и до того быстро, что воздух свистал вокруг. Чудно было видеть на такой вышине, в таком удалении от всего живого такую горячую, сильную жизнь… Не переставая победоносно рассекать пространство, журавли изредка перекликались, и было что-то несокрушимо самоуверенное в этом подоблачном разговоре.*

*И.С. Тургенев.*

- В этом тексте писатель использовал 17 наречий, которые относятся к глаголам, деепричастиям и одно к прилагательному. И это неслучайно. Для чего так много наречий?

(- Писателю было важно передать действия птиц в полёте и с помощью наречий более точно и выразительно охарактеризовать эти действия).

- На какие правила использованные автором наречия

1. **Рефлексия. Подведение итогов урока**, выставление оценок, объяснение домашнего задания.

***Обучающая структура ТЭЙК ОФ***

**- Чему вы научились на данном уроке? *(правильному написанию наречий)***

**- Встаньте те, кто понял, когда наречия пишутся через дефис. *(При наличии времени 1 ученик объясняет).* Садитесь.**

**- Встаньте те, кто понял, когда на конце наречий пишется Ь. *(При наличии времени 1 ученик объясняет).* Садитесь.**

**- Встаньте те, кто понял, когда на конце наречий пишется -О, когда -А . *(При наличии времени 1 ученик объясняет).* Садитесь.**

**Те, у кого остались вопросы, еще раз внимательно прочитайте правила в учебнике с.71-89, если что-то будет непонятно, подойти ко мне до начала уроков.**

**Домашнее задание**: Написать 9 предложений из любых произведений русских поэтов и писателей, где встречаются наречия, которые пишутся через дефис, слитно и раздельно.