**Урок – педмастерская**

**Тема: «Нравственный подвиг человека по рассказу Н. Иванова «Золотистый - золотой»**

**Исаева Елена Александровна**

**Учитель русского языка и литературы**

**МАОУ «СОШ №5» г.Усть- Илимска**

**Иркутской области**

**Цели:**

1) познакомить с произведением новейшей литературы, новым автором;

2) продолжить работу по формированию навыков анализа эпического

произведения;

3) воспитывать чувства нравственности, патриотизма;

4) продолжить работу по формированию компетенций грамотного читателя,

коммуникативные компетенции.

**Оборудование:** тексты рассказа «Золотистый - золотой», задания для групп.

**1. Индуктор.**

Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с новым именем, с человеком, чьи произведения трогают душу, заставляют плакать и способны изменить наше отношение к жизни. Но для начала прошу ответить на вопрос, обсудив в группах и записав на листочках возможные варианты ответов.

*- Перед кем можно встать на колени?*

Ученики записывают возможные варианты и, проговаривая, вывешивают их на доске.

**2.Социализация.**

*Чтение отрывка №1:* «…седой, задерганный противоречивыми приказами, обвиненный во всех смертных грехах политиками и правозащитниками, ни разу за войну не выспавшийся подполковник дал команду выстроить под палящим солнцем полк. Весь, до последнего солдата. С Боевым знаменем.

И лишь замерли взводные и ротные коробки, образовав закованное в бронежилеты и каски каре, он вывел … на середину горного плато. И протяжно, хриплым, сорванным в боях голосом прокричал над горами, над ущельем с остатками банд, над минными полями, покрывшими склоны, - крикнул так, словно хотел, чтобы услышали все политики и генералы, аксакалы и солдатские матери, вся Чечня и вся Россия:

- По-о-олк! На коле-ено-о-о!»

*Обсудите в группах вопрос: «Почему и перед кем полк склонился на колени? Ваши предположения»*

**3. Работа с текстом.**

Конечно же, полк склонился на колени перед матерью, перед этим святым для каждого человека именем. И следующие вопрос и задание связаны именно с образом Матери.

*Чтение отрывка №2:*

«- Стой, кто идет? – спросил, соблюдая устав, часовой.

- Мать.

- Здесь война, мать. Уходи.

- Мне некуда уходить. Сынок мой здесь.

Подняла руки – без ногтей, скрюченные от застывшей боли и порванных сухожилий. Показала ими в сторону далекого горного склона – там он. В каменной яме, которую вырыла собственными руками, ногтями, оставленными там же, среди каменной крошки. Сколько перед этим пролежала без памяти, когда отыскала в волчьей яме родную рыжую головушку, из-за которой дразнили ее Женьку ласково «Золотистый-золотой» - не знает. Сколько потом еще пролежала рядом с найденным обезглавленным телом ее мальчика – не ведает тоже. Но очнувшись, поглядев в чужое безжизненное небо, оглядев стоявших вокруг нее в замешательстве боевиков, усмехнулась им и порадовалась вдруг страшному: не дала лежать сыночку, разбросанному по разным уголкам ущелья…»

*Задание: «Зафиксируйте в тетрадях чувства и состояние матери, используя данный отрывок. Обсудите в группах. Какие чувства испытывала мать после случившейся трагедии?»*

**4. Работа в группах с отрывком №3.**

Невозможно передать словами ту страшную боль, которую испытала мать, похоронив обезглавленное тело совсем юного сына. Попробуем разобраться в причинах этой страшной войны, обратившись к исторической справке о войне и тексту рассказа Н.Иванова «Золотистый – золотой».

*Каждая группа после прочтения отрывка получает свой вопрос.*

*1) Чтение отрывка №3:* «…И сказал ей бородатый главарь, увитый по лбу зеленой лентой – тебе туда. И показал стволом автомата на горный склон – за ним ты найдешь своего сына. Или то, что от него осталось. Если дойдешь, конечно. И замерли от этого жеста боевики, а в первую очередь те, кто устанавливал на этом склоне минное поле. Надежно устанавливал – для собственной же безопасности, туда-сюда, движение.

Разведка федеральных сил не прошла – откатилась, вынося раненых.

Попавшие под артобстрел шакалы, спасаясь от снарядов в ущелье, вырывались сюда на простор и на потеху Аллаху устраивали фейерверк на растяжках.

Пленные, что вздумали бежать, взлетели здесь же на небеса.

Сын? Нет, сына ее здесь нет, но они слышали о пленном русском солдате, который отказался снять православный крестик. Зря отказался – через голову и не стали снимать, делов-то - отрубили голову мечом, и тот сам упал на траву. Маленький такой нательный крестик на шелковой нитке, мгновенно пропитавшейся кровью. Гордого из себя строил, туда-сюда, движение. А то бы жил. Подумаешь, без креста... Дурак. А похоронили его как раз там, за склоном. Иди, мать, а то ночь скоро – в горах быстро темнеет. Жаль только, что не дойдешь. Никто не доходил.

Пошла.

Пошла по траве, выросшей на минах, и среди тоненьких проводков, соединявших гранаты-ловушки. Вдоль израненных осколками кустарников. Вдоль желтеющих косточек чьих-то сынков, не вывезенных с минного поля ни своими, ни чужими. Собрать бы их, по ходу, раз она здесь, похоронить по-людски, с молитовкой, но она шла-торопилась к своему дитяти, к своей кровинушке, к своему дурачку, не послушавшего бандита. О, Господи, за что? Ведь сама, прилюдно, надевала сыночку крестик на призывном пункте – чтобы оберегал. И видела ведь, видела, что стесняется друзей ее Женька, запрятывая подарок глубоко под рубашку. Думала грешным делом, что не станет носить, снимет втихаря.

Не снял…

А ей все смотрели и смотрели вслед те, кто захотел иметь собственное солнце, собственную личную власть, собственных рабов. Ухоженные, упитанные, насмешливые бородачи. Три месяца она, еще молодая женщина, ощущала на себе эти взгляды, терпела унижения, оскорбления, издевательства. Три месяца ее секли холодные дожди, от которых в иные времена могла укрыться лишь собственными руками. По ней стреляли свои и чужие: по одинокой незнакомой фигуре на войне стреляют всегда – на всякий случай или просто ради потехи. Она пила росу с листьев и ела корешки трав. Она давно потеряла в болоте туфли и теперь шла по горным тропам, по лесным чащам, по невспаханным полям босиком. Искала сына, пропавшего в чужом плену на чужой войне. Невыспавшейся переходила от банды к банде, голодной от аула к аулу, закоченевшей от ущелья к ущелью. Но знала: пока не найдет живого или мертвого, не покинет этой земли, этих гор и склонов».

*Историческая справка о Чеченской войне: « »*

*2) Каждая группа обсуждает данный ей вопрос.*

1группе: «Дать историческую справку о Чеченской войне и рассказать о её причинах »

2 группе: «Почему удивился главарь чеченского бандформирования смелости матери? Подтвердите свою точку зрения примерами из текста».

3 группе: «Какие цели преследовали бандиты в этой войне?»

4группе: «Что испытала мать, разыскивая своего сына Женьку? Расскажите, какими художественно-изобразительными средствами автор описывает страдание матери, подтвердите примерами из текста».

**5. Афиширование.**

Сегодня страшно представить, что пережили матери, жёны тех, кто оказался там, на войне.

*Чтение отрывка №4* : ««Господи, помоги. Дай мне силы дойти и отыскать. На коленях бы стояла – да идти надо. Помоги, Господи. Потом забери все, что пожелаешь: жизнь мою забери, душу, разум – но сейчас помоги…»

- Сейчас, сейчас взлетит, туда-сюда, движение.

- Живучая. Но здесь еще никто не проходил, - ждали боевики, не спуская глаз с русской женщины и боясь пропустить момент, когда вздыбится под ее ногами земля, когда закончатся ее земные муки.

Не заканчивались. То ли небеса, оправдываясь за страшную кару, выбранную для ее сына, отводили гранатные растяжки, то ли ангелы прилетели от него, от Женьки, и подстилали свои крыла под расстрескавшиеся, с запеченной кровью ноги, не давая им надавить сильнее обычного на минные взрыватели. Но она шла и шла туда, где мог быть ее сын, уходила прочь от главаря с зеленой лентой, исписанной арабской вязью. И когда уже скрывалась с глаз, исчезала среди травы, один из боевиков поднял снайперскую винтовку, поймал в прицел сгобленную спину: прошла она – проведет других. Не взлетела – так упадет…

Но что-то дрогнуло в бородаче, грубо отбил он в сторону оружие и зашагал прочь, в ущелье, в норы, в темень. Он не угадал. А тот, кто не угадывает, проигрывает…

 …А еще через два дня к боевому охранению пехотного полка вышла с зажатым в руке крестиком на шелковой нити седая старушка. И не понять было с первого взгляда, русская ли, чеченка?»

*Обсудите в группах и запишите на отдельные листы ответы на вопрос: «Что позволило матери пережить все испытания и дойти до места гибели сына?»*

Ответы на вопрос вывешиваются на доску.

**6.Итоги урока.**

Рассказ, о котором мы сегодня говорим, называется «Золотистый - золотой», и главным героем является юноша 17-18 лет.

*Обсудите в группах и ответьте на вопрос: Какой подвиг совершил Женька?»*

*Чтение отрывка №5 учителем:* «…ее Женька, геройских дел не совершивший, всего один день побывший на войне и половину следующего дня - в плену… стоял за ее Женьку, рядового золотистого воина. За православный крестик, тайно надетый и прилюдно не снятый великим русским солдатом в этой страшной и непонятной бойне…»

Именно на таких простых ребятах продержалась Россия – матушка и в годы ВОВ. Именно на таких преданных Родине Женьках, Иванах, Сашках держится до сих пор наша Земля.

**7.Рефлексия.**

*Напишите каждый синквейн о том, что вас удивило, что заставило содрогнуться и задуматься.*

Синквейн

1 строка - название стихотворения, тема – существительное,

2 строка – описание темы, 2 прилагательных,

3 строка – действие, обычно 3 глагола, относятся к теме,

4 строка – чувство, фраза из 4х слов, выражающих отношение автора к теме,

5 строка – повторение сути, синоним «1 строки», обычно существительное.