**1.Текст (слова) песни «Из чего»**

**Автор текста (слов):**

Халемский Я.

**Композитор (музыка):**

Чичков Ю.

Из чего же, из чего же, из чего же
Сделаны наши мальчишки?
Из веснушек
И хлопушек,
Из линеек
И батареек
Сделаны наши мальчишки!
Из чего же, из чего же, из чего же
Сделаны наши девчонки?
Из цветочков
И звоночков,
Из тетрадок
И переглядок
Сделаны наши девчонки!
Из чего же, из чего же, из чего же
Сделаны наши мальчишки?
Из пружинок
И картинок,
Из стекляшек
И промокашек
Сделаны наши мальчишки!
Из чего же, из чего же, из чего же
Сделаны наши девчонки?
Из платочков
И клубочков,
Из загадок
И мармеладок
Сделаны наши девчонки!

2."Ябеда - корябеда"
(Ю.Энтин - Е.Крылатов)

Чуть чего - от Миши слышат
Только жалобы всегда .
И зовут недаром Мишу
Ябеда - корябеда !

Ой, беда ,ой, беда ,
Если в классе ябеда ,
Если в классе ябеда ,
Ябеда - корябеда !

Уронили Мишу на пол ,
Он заплакал ,как малыш :
"Приведу я в школу папу -
Вот тогда ты поглядишь !"

Ой, беда ,ой, беда ,
Если в классе ябеда ,
Если в классе ябеда ,
Ябеда - корябеда !

Если он вовремя матча
Не получит сразу пас ,
То бежит он в школу , плача:
" Будет сказано про вас !"

Ой, беда ,ой, беда ,
Если в классе ябеда ,
Если в классе ябеда ,
Ябеда - корябеда !

Тише! Тише! Рядом Миша!
Рта не надо раскрывать.
Если только он услышит,
Всем тогда не сдобровать!

Ой, беда ,ой, беда ,
Если в классе ябеда ,
Если в классе ябеда ,
Ябеда - корябеда !

**3.Чтение стихотворений о школе**

***Перемена***

Муравей

на перемену

в школу

шумную

зашёл

и застыл

от изумленья,

переменой

поражён...

– Муравей, –

скажи хоть

слово!

Он сказал:

– Вот это да-а-а...

Муравейника

такого

я не видел ни-ког-да!

***Учебники***

Похожи учебники на кирпичи

Размерами, формой и весом.

Тому, кто решил аттестат получить,

Желательно быть Геркулесом.

Я множество раз подтянуться могу,

Зарядкой с утра занимался.

Но школьная сумка сгибает в дугу,

Как будто в поход я собрался.

Я сумку не брошу, имейте в виду!

Об этом не может быть речи.

Я стану ученым и способ найду,

Как сделать учебники легче.

***Пятёрка***

Открыла тетрадку,

Портфель на снегу.

И глаз от пятёрки отнять не могу!

Красивая!

С точкой.

Морковки красней.

Тетрадка такая нарядная с ней!

***Первая двойка***

А у меня портфель в руке

С огромной двойкой в дневнике!

С тяжелой двойкой в дневнике!

А все шагают налегке.

А все шагают тут и там

И просто так, и по делам.

А возле дома номер два

Стоит автобус номер два,

И пароход издалека

Дал почему-то два гудка...

А ноги тащатся едва,

А ноги тащатся едва,

И опустилась голова,

Как голова у цифры два!

А все шагают тут и там

И просто так, и по делам.

А кто-то песенку поет,

Конфеты кто-то продает,

А кто-то покупает...

А у меня портфель в руке

С огромной двойкой в дневнике!

С тяжелой двойкой в дневнике!

А все шагают налегке...

***Пол-отметки***

Я из школы шел

Медленно, медленно,

Все придумывал отговорки.

Нес четверку

По природоведенью,

А по-русскому -

Пол-четверки.

***Открытие***

В понедельник я старался

И без двоек продержался.

Вторник тоже – молодцом!

Шёл с сияющим лицом.

Но среда...

Четверг...

А пятница!!!

Кто дневник увидит –

Пятится...

Бедный папа мой родной

Посвятил мне выходной.

Мы писали,

Мы читали

Мы делили,

Вычитали!

Мы футбол смотреть не стали!

Мы забыли, что устали!...

И подумал я –

Ну, честно! – Что учиться ИНТЕРЕСНО!

***Опасная зараза***

Очень Петька наш Рубашкин заразный,

Подходить к нему, ребята, опасно!

С ним нельзя по телефону говорить –

Даже так он сможет всех вас заразить!

Кто хоть в щёлочку на Петьку посмотрел,

Хоть был в марлевой повязке, – заболел.

А ведь Петька наш не в сыпи, не охрип,

И не свинка у него, да и не грипп.

По секрету тем скажу я, кто не знает:

Он... примером нас дурным заражает!

***ВСЕМ***

Независимо от знака

Дам тебе, дружок, совет:

Меру знай. Шали, однако.

Помни, что ученье – свет

***Вороны***

Скажите,

О чем непрерывно мечтают

Вороны,

Что около школы летают?

Читать научиться?

Писать научиться?

Красиво в спортзале на кольцах крутиться?

Нет!

Шуметь в перемену?

Играть и смеяться?

А может быть,

В школьной столовой питаться?

Нет!

Вороны,

Что около школы летают,

О том каждый день с нетерпеньем мечтают,

О чем их прабабушки тоже мечтали:

Вороны мечтают, Чтоб их СОСЧИТАЛИ!

 ***Совет***

Если сразу же начать

Лишь пятёрки получать –

Дома к ним привыкнут скоро

И не будут замечать.

Потому – мозги включи:

Пару двоек получи,

Мама будет возмущаться,

Но не спорь, а помолчи.

А потом уже опять

Получить ты можешь пять,

Мама станет непременно

Целовать и обнимать.

На неё тайком взгляни

И стони сиди, стони,

Намекай: пятёрки эти –

Ох, нелёгкие они!

***Кто чему научится***

Чему первым делом

Научится кошка?

— Хватать!

Чему первым делом

Научится птица?

— Летать!

Чему первым делом

Научится школьник?

— Читать!

***Кто кем станет***

Котёнок вырастет кошкой,

Такой же, как все на свете.

Птенец превратится в птицу,

Такую ж, как все на свете.

А дети читают,

А дети мечтают,

И даже их мамы и папы не знают,

Кем станут, кем вырастут дети.

(В. Берестов)

***4. Танец «Яблочко»***

– Через несколько лет наши мальчики пойдут служить в армию, а может быть, работать во флот. Посмотрите матросский танец «Яблочко».

1 – выбегают по одному, строятся в шеренгу;

2 – «поливают палубу из вёдер»;

3 – «драят палубу»;

4 – «поднимают паруса»;

5 – «отплывают – один в центре крутит штурвал, остальные машут»;

6 – «перетягивают канат»;

7 – перепляс: в шеренге, руки на плечи, шаг вправо, левой притопнуть, шаг влево, правой притопнуть; руки на пояс, полуприсед на правой ноге, левую вперёд на пятку, полуприсед на левой ноге, правую вперёд на пятку.

5.Конкурсы для мальчиков и девочек.

1.«Повороты вслепую»

Игра способствует выработке правильной координации движений. В ней может принимать участие практически неограниченное количество игроков. Единственное условие — это наличие большого свободного пространства. Участники должны уметь хорошо выполнять повороты направо, налево и кругом.

Игроки становятся в линию на расстоянии 1 шага друг от друга лицом к ведущему (старшему) и закрывают глаза. По команде ведущего они выполняют команды «направо», «налево» и «кругом», не открывая при этом глаз. Ведущий постепенно усложняет игру, командуя, например, сле­дующее: «Два поворота направо, три поворота налево» и т. д. Дав довольно много команд и окончательно запутав тем самым игроков, ведущий разрешает им открыть глаза, после чего можно посмотреть, наконец, кто в каком положении оказался. Думаем, финал игры всех рассмешит. Ведущий, внимательно следящий за игрой, называет игрока (игроков), справившегося с заданием лучше всех, и объявляет его победителем.

2.«Сделайте, пожалуйста!»

Ведущий (лучше, если им будет кто-то из старших) объясняет правила. Они просты. Ведущий будет давать игрокам команды, те их выполнять.

Команды должны быть несложными, например «поднимите правую руку вверх» или «дотроньтесь левой рукой до кончика носа» и т.д. Однако игроки должны реагировать не на все команды, а только на те, которые сопровождаются словом «пожалуйста». «Невежливые» команды ведущего выполнять ни в коем случае нельзя.

Выигрывает самый внимательный игрок. Игра хороша тем, что в ней может принимать участие практически неограниченное количество человек: играть можно и всей группой в садике, всем классом на школьном мероприятии, всей компанией во дворе.

3.«Кто быстрей надует шарик»

4.» Коробоход»

Для этого конкурса потребуется реквизит — 4 небольших картонных коробки. Участники конкурса попарно надевают эти коробки себе на ноги и по команде «Старт» перемещаются в них до финишной линии. Побеждает тот, кто придет к финишу первым. Затем соревнуются между собой победители первых туров и таким образом выбирают самого быстрого коробохода.

5. « Нарисуем — будем жить»

Дети делятся на команды. Каждая команда получает большой лист бумаги, на котором необходимо нарисовать дом. Участники подбегают к своему листу по очереди и могут нарисовать только одну геометрическую фигуру (круг, квадрат или треугольник). Конкурс проводится на время. Побеждает та команда, которая нарисует дом с самым большим количеством элементов.

6. «Запрещенное движение»

Все участники вместе с ведущим становятся в круг. Ведущий занимает место в центре, чтобы всем было хорошо видно. Если участников немного, то можно выстроить шеренгу, тогда ведущий становится перед ними. Участникам предлагается повторять все движения за ведущим, исключая заранее установленные запрещенные. К примеру, движение «руки врозь» – запрещено. Ведущий под музыку выполняет всевозможные движения, при этом все участники послушно повторяют за ним. Как бы невзначай ведущий делает запрещенное движение. Участник, повторивший его, выбывает из игры.

7. «Води и суша»

Всех участников необходимо построить в одну линию. Заранее оглашаются условия конкурса: как только ведущий произносит слово «суша», всем необходимо прыгнуть вперед, слово «вода» – назад. Темп проведения данной игры очень быстрый. Помимо оговоренных слов, ведущий также имеет право произносить другие, похожие по смыслу слова, например: река, остров, залив, берег, океан, земля, море. Участники, прыгающие невпопад, покидают игру. Единственный последний игрок получает звание «Самого внимательного».

8 . «Пчелки и цветочки»

В этом конкурсе может принимать участие большое количество игроков. Для его проведения необходимо подготовить стулья, спинки которых украшены нарисованными цветами. Предложите участникам опробовать себя в роли пчелок, которым необходимо каждый день прилетать на полянку и опылять цветочки. Для создания более реалистичного эффекта можно подготовить также ободки с усиками-пружинками, пусть ребята почувствуют себя настоящими пчелками. Итак, стулья расставляются по кругу внутрь спинками. Причем стульев должно быть на один меньше, чем детей, участвующих в конкурсе. Под звуки веселой музыки «пчёлки» бегают вокруг «цветочка», но только музыка прекращается – каждой «пчелке» необходимо занять свой «цветочек». Не успевший участник выбывает из игры, забирая с собой при этом один стул. Этот конкурс продолжается до тех пор, пока не останется одна пчелка-победительница, сидящая на «цветке»!

9 «Гурман»

Для проведения этого интересного конкурса необходимо запастись овощами и фруктами, обладающими нейтральными или слабыми вкусовыми качествами. Прекрасно подойдет картофель, кабачок, сырая свекла и другие похожие продукты. Всем участникам перед началом конкурса нужно завязать глаза. Маленькие гурманы должны, не глядя, по вкусу отгадать все фрукты или овощи, которые предложит ведущий. Постарайтесь проследить, чтобы продукты не повторялись, и каждый участник получал новые «задания»! Ребенок, угадавший больше всех, становится победителем.

10. « Комплимент»

В самом начале игры всех участников необходимо построить вкруг. Ведущий показывает ребятам пример, делая комплимент своему соседу. Загвоздка состоит в том, что этот комплимент должен начинаться на букву, которая является первой в имени участника, которому он предназначен. Например, если Сережа делает комплимент Виктории, то его комплимент начинается с буквы «В»: веселая, волшебная, великолепная и т.д. Игрок, не сумевший придумать своему соседу комплимент, покидает игру. Победителями являются те ребята, которые вспомнили самое большое количество комплементов.

5. **УЧАТ В ШКОЛЕ**

**слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского**

Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Вычитать и умножать, малышей не обижать

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

К четырем прибавить два, по слогам читать слова

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Книжки добрые любить и воспитанными быть

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Находить Восток и Юг, рисовать квадрат и круг

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

И не путать никогда острова и города

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Про глагол и про тире, и про дождик на дворе

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Крепко-накрепко дружить, с детства дружбой дорожить

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.