**Конспект урока музыки в 4 классе по программе Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. Автор урока: учитель музыки МБОУ «НОШ «Радуга» - Лобанова В.П.**

**Тема урока:** «Счастье в сирени живёт»

**Раздел:** «В концертном зале»

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Цель урока:** знакомство с жанром романса на примере творчества С.В. Рахманинова.

**Задачи:**

***Обучающая:*** закрепить понятие: музыкальные жанры: песня, романс, вокализ.

***Развивающие:*** - развивать эмоционально-ценностное отношение к жизни через искусство;

- развивать способность размышлять о музыке и выражать собственную позицию относительно творчества С. Рахманинова.

***Воспитательные:***  - воспитание любви и уважения к Родине через призму творчества С.В. Рахманинова;

 - пробудить у учащихся интерес к музыке композитора, желание слушать её не только на уроке, но и вне его.

***Коммуникативная:*** понимать и принимать различные позиции других людей, отличные от собственной.

***Регулятивные:***

- оценивать правильность выполнения действия по заданным внешним и сформированным внутренним критерием;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

**Виды деятельности на уроке:** слушание, пение, импровизация, пластическое интонирование.

**Комплексно – методическое обеспечение:** ИКТ, инструмент, фонохрестоматия.

**Новизна идей:** внедрение ФГОСов на уроке музыки в начальной школе, метапредметные связи (музыка, МХК, изобразительное искусство, литература.)

**Ход урока:**

*Слушание.*

1.Звучит музыкальный фрагмент - «Вокализ» - С. Рахманинова.

(Слайд 3.)

Учитель читает на фоне музыки:

«Я — русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка — это плод моего характера, и потому это русская музыка… У меня нет своей страны. Мне пришлось покинуть страну, где я родился, где я боролся и перенёс все огорчения юности и где я, наконец, добился успеха».

Ребята, вы узнали музыку, под которую я прочла цитату композитора? Кто её написал, какой композитор мог так о себе сказать?

Дети: Это Сергей Рахманинов – «Вокализ».

(Слайд 4 – портрет композитора)

Учитель: Верно. Сергей Рахманинов написал много незабываемых музыкальных произведений. В начале учебного года мы познакомились с мелодией 1-ой части Третьего концерта для фортепиано с оркестром - С. Рахманинова, с «Вокализом». Что такое вокализ?

Дети: Так называется мелодия, которая поётся голосом без слов.

 Продолжим знакомство с творчеством замечательного русского музыканта, композитора, дирижера, прекрасного пианиста - С.В. Рахманинова.

 Открываем рабочие тетради, запишем число, и оставим строчку для темы урока, которую мы с вами выведем к концу урока.

Знакомясь с биографическими фактами жизни композитора, всегда можно найти их отражения - в творчестве. Предлагаю вам послушать сообщение о композиторе, которые подготовили ваши одноклассники.

Дети: выступают с короткими сообщениями о жизни и творчестве С.В. Рахманинова.

(Слайд 5,6.)

Учитель: Молодцы! (Учащиеся за сообщения получают наклейки.) Как вы думаете, анализируя сообщения одноклассников, какого жанра, музыкальное произведение, мы сейчас будем слушать? Почему вы так решили? Как оно может называться?

Дети: Наверное, мы будем слушать, произведение вокального жанра, т.к. в последнем сообщении говорилось о любви композитора к поэзии, а поэзия – это стихи, а слова – это песня. Романсы Рахманинова.

Учитель: Мы с вами, сегодня знакомимся с одним из самых известных романсов С. Рахманинова – «Сирень». Романс был написан композитором в 1902г., когда он решил обвенчаться с Н.А. Сатиной. Душевное состояние влюбленного композитора, вылилось в прекрасное, лирически утонченное, музыкально-живописное вокальное произведение на стихи поэтессы Екатерины Бекетовой.

(Слайд 7.)

 Запишите название романса и автора слов - в тетрадь.

(Слайд 8.)

 *Цитата: «…в творчестве Рахманинова, этот романс выделяется своей поэтичностью, возвышенностью и особой одухотворенностью. Мелодия его и проста, и напевна, а мысль, выраженная в романсе, вопреки содержанию стихов, положенных в основу, светла и жизнеутверждающа».*

**Слушаем романс** в исполнении превосходной, уже теперь бывшей, солистки БТ – Елизаветы Владимировны Шумской.

*(после прослушивания)* Каково ваше впечатление? Кто из вас искал своё счастье, в пяти лепестках цветка сирени?

Ответы детей.

Учитель: Для того, что бы понять произведение, необходимо разобраться с вокальным жанром – «романс». *(пишу слово на доске)* Какое у этого слова определение?! Обратимся за знаниями к различным источникам.

**Задание:** 1 и 3 ряд ищет значение этого слова в дополнительной литературе *(раздаю книги)*, 2 ряд – в энциклопедии, а Кирилл в интернете.

Дети: В книгах мы нашли, что романс – это …. Энциклопедия трактует слово романс, как …. Интернет ресурс – романс – это… *Отвечают «по руке», получают наклейки.*

(Слайд 9.)

Учитель: Запишите в тетрадь понравившееся вам определение.

Обратите внимание, на сопровождение романса: в нем – завораживающее своей неизменностью легкое колыхание - ветерка летнего воздуха, душистых веток сирени. Слышно начальную интонацию романса. Послушайте нижний басовый голос сопровождения, как он вторит светлому сопрано.

 (Слайд 10.)

 *Напомню: Сопрано (итал. soprano от sopra — над, сверх) — высокий женский певческий голос. Бас (от итал. basso — «низкий») — наиболее низкий мужской певческий голос. Отличается большой глубиной и полнотой звучания.*

**Послушайте и подумайте**, что это – музыкальный монолог или диалог голосов? Попытайтесь услышать кульминацию романса. Что такое кульминация?

Дети: Вершина в музыке.

Учитель: **Кульминация** – верх, вершина; в музыке – момент наибольшего эмоционального напряжения, наиболее яркого и сильного раскрытия образа; кроме того вершина подъёма мелодической линии.

**Слушаем.**

Дети: (за правильные ответы – получают наклейки). Кульминация в ярком звучании аккомпанемента и голоса «Мое бедное счастье…»

Учитель: **споем** первых два предложения романса, ориентируясь на нотную запись в учебнике – стр.80. Исполним еще раз – только спокойно и непринужденно. *(стр. 80 учебника проецируется на экран (доску), для того, чтобы посадка ученика, во время исполнения, соответствовала правильному звукообразованию – спина ровная, плечи расправлены).*

**Пластическое интонирование с элементами импровизации.**

Учитель: А теперь мы немного подвигаемся. Вставайте около парт, попробуйте проинтонировать романс «Сирень» пластическими, танцевальными движениями - импровизируйте движениями. Движения плавные, покачивающиеся, большей частью – руками, поклоны, повороты.

Двигаемся под музыку.

Хорошо, у некоторых из вас, получилось точно уловить темп; некоторые интересно импровизируют. Попробуем все вместе продирижировать пару предложений. По трехдольной сетке. Внимание: на первую долю – приходится пауза – смотрите в учебник на нотную запись.

Дирижируем.

Молодцы! Садитесь, ребята, продолжим наш урок.

С. Рахманинов как пианист объездил весь мир. И где бы он ни выступал, ему всегда дарили букет белой сирени. Для композитора сирень стала символом Родины. Посмотрите на портрет С.В. Рахманинова – художника К. Сомова.

(Слайд 11.) и (Проекция стр.80 учебника)

 Композитор изображен на фоне родной природы, не в интерьере в стиле рококо, не на однотонном темном фоне – а именно весной в саду. Может это потому, что в его музыке удивительные музыкальные пейзажи?! Послушаем, что сказал сам художник о замысле этой картины.

Один из учеников класса, зачитывает цитату. (Сообщение7).

Учитель: Назовите произведение С.В. Рахманинова, которое также как и романс «Сирень» - пронизано русской песенностью, любовью к родной природе, к Родине.

Дети: Это мелодия 1-ой части Третьего концерта для фортепиано с оркестром – С. Рахманинова.

Учитель: Послушайте фрагмент этого произведения, услышьте русскую песенность инструментальной мелодии Рахманинова. Помните, что главное качество музыки романса – песенность. Постарайтесь для себя отметить особенные черты музыки Рахманинова, чтобы по ним потом отличить ее, вспомнить.

 **Рефлексия.**

Учитель: Для того чтобы закрепить наши знания, давайте ответим на следующие вопросы.

( Слайд 12.)

1. Что такое «романс»?

А) Вокальное сочинение.

Б)Темп музыки.

В) Веселый танец.

2.Какое название цветов-кустарников использует Рахманинов для названия своего романса:

А) Роза.

Б) Жасмин.

В) Сирень.

(Слайд 13.)

3.На стихи, какой поэтессы написан романс Сирень?

А) Анны Ахматовой.

Б) Екатерины Бекетовой.

В) Агнии Барто.

4. Какой художник написал портрет С. Рахманинова в весеннем саду?

А) И.Е. Репин.

Б) Б.М. Кустодиев.

В) К. Сомов.

(Слайд 14.)

5. Чем романс отличается от песни?

А) Текст романса более точно и детально отражён в музыке. Аккомпанемент дополняет поэтические образы романса и подчас выступает как равноправный участник ансамбля.

Б) Ничем.

Учитель: Вы молодцы!

Давайте сформулируем тему сегодняшнего урока и запишем ее.

 (Слайд 15.)

Учитель: Елизавета, раздай, пожалуйста, одноклассникам, миниатюрный портрет Сергея Васильевича. Дома, вы приклейте портрет композитора в тетрадь «под темой урока».

(Слайд 16.)

Я советую Вам прочитать повесть Ю. Нагибина «Рахманинов», особенно 1-ую часть – «Белая сирень»; послушать и другие романсы Рахманинова (всего 83 романса) – «Не пой, красавица, при мне» на стихи А.Пушкина, романс на слова Константина Бальмонта «Островок», «Здесь хорошо» на слова Галины Галиной. *(я «скину», вам на флешки или слушайте online)* Можно посмотреть кинофильм «Ветка сирени».

**Вывод:** Мы сегодня снова послушали музыку замечательного русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова. И вновь оценили потрясающую мелодичность, русскую песенность его произведений. Познакомились с вокальным жанром – романс.

6. Домашнее задание: выучить слова двух предложений романса «Сирень» - исполнять.

7. Оценки за урок. *(Оценка «5»: за 5 наклеек; за полноту и оригинальность ответов, за сообщения; за исполнение и импровизацию и т.д.)*