**Контрольные тесты по теме «Музыкальный образ»**

**7 класс**

по учебнику Т.И. Науменко, В.В. Алеева

 **I.Лирический образ**

1.Определите значение слова *«лирический»*

( от «лира» - *инструмент, который аккомпанировал чувствительной поэзии в Древней Греции*.)

2.Составте логическую цепочку слов, относящихся к понятию *«лирический»*

3. Выбрать из списка виды произведений относящихся к лирическим:

 *симфония, романс, концерт, соната, серенада, этюд, танец, марш.*

4.Дать им определение.

**II.Романтический образ**

1.Продолжить предложение:

*романтизм* - это …….

2.Составте логическую цепочку слов, относящихся к понятию *«романтический»*

3.Продолжить предложение: *композиторы – романтики большое внимание уделяли….*

4.Назовите композиторов - романтиков.

**III. Эпический образ**

1. «Эпический» от слова….

2. Какие жанры относились к эпическим в Древней Греции?

3. Какие произведения называли эпическими в Древней Руси:

*частушки, былины, прибаутки, небылицы, трудовые песни, колыбельные?*

4. Составьте логическую цепочку слов, относящихся к понятию *«эпический»*

5.Как называли сочинителя былин:

а) поэт;

б) писатель;

в) сказитель.

**IV. Драматический образ**

1. Составить логическую цепочку с ключевым словом *«драма»-*

2. Дать определение понятию *«баллада».*

3. Что характерно для сюжета романтической баллады?

4. В чём заключается драматизм в балладе «Лесной царь»

**V. Привести в соответствие:**

С.В. Рахманинов «Лесной царь»

Ф. Шуберт Вальс до диез минор

Н. А. Римский- Корсаков Прелюдия соль диез минор

П.И. Чайковский «Серенада»

Ф. Шопен опера «Садко»