Новичкова Ольга Викторовна

учитель русского языка и литературы

МОУ Гимназия №46 п. Малаховка

Зачёт по литературе русского Зарубежья в форме теста. 11 класс

(по программе Г.И. Беленького)

Творчество В.В. Набокова и Г.В. Иванова

Вариант I

1. В годы революции и гражданской войны из России ушло в изгнание

а) около 3 млн. человек, б) около 10 млн. человек, в) 1 млн. человек.

2. Чья эмиграция была замаскирована словами о выезде на лечение:

а) А.П. Чехова, б) М. Горького, в) И.А. Бунина.

3. В годы Второй мировой войны русские литераторы эмигрировали

а) в Прибалтику и США, б) в Англию и США, в) в Германию и Францию.

4. Первая волна русской эмиграции относится

а) к 1916-1925 гг., б) 1917-1926 гг., в) 1917-1923 гг.

5. В годы Великой Отечественной войны по всему миру расселялись «дипийцы» - от «Ди-Пи» - в переводе с английского –

а) «перемещённые лица», б) «беглые лица», в) «дипломатические персоны».

6. В каком году был опубликован первый сборник стихов В.В. Набокова:

а) в 1910 г., б) в 1916 г., в) в 1930 г.

7. Кто из поэтов преподаёт русскую литературу в американских колледжах и университетах:

а) Г.В. Иванов, б) А.А. Блок, в) В.В. Набоков.

8. Чьи стихи в годы эмиграции передают ощущение человека, погружённого в мировую тоску, в безысходное отчаяние:

а) Г.В. Иванова, б) В.В. Набокова.

9. Жанр произведения «Машенька» В.В. Набокова:

а) роман, б) повесть, в) рассказ.

10. Главный герой «Машеньки» Лев Ганин обретает ощущение подлинной и реальной жизни только

а) в разговорах с Машенькой, б) в своих письмах к Машеньке, в) в своих воспоминаниях.

11. В своих произведениях В.В. Набоков использует свой излюбленный приём:

а) игра, б) аллегория.

12. «Машенька» - это произведение о

а) «невостребованности», б) «невстрече», в) «нелюбви».

13. Кого называют «первым поэтом российской эмиграции»:

а) В.В. Набокова, б) Г.В. Иванова, в) И. Северянина.

14. Какой приём использует Г.В. Иванов в этих строках:

*Ты ещё читаешь Блока,*

*Ты ещё глядишь в окно,*

*Ты ещё не знаешь срока –*

*Всё неясно, всё жестоко,*

*Всё навек обречено*

а) анафора, б) эпифора, в) гипербола.

15. Г.В. Иванов использует в строках

*«Помни это, помни это*

*- Каплю жизни, каплю света…*

*«Донна Анна! Нет ответа.*

*Анна, Анна! Тишина»*

а) ассоциации с творчеством других поэтов, б) прямую цитату, в) ритмико-интонационное уподобление.

16. Какое троп использует Г.В. Иванов в строках *«По синему царству эфира / Свободное сердце летит»*

а) метафора, б) метонимия, в) синекдоха.

17.По отрывку определите, каким стихотворным размером написано стихотворение Г.В. Иванова «В ветвях олеандровых трель соловья, / Калитка захлопнулась с жалобным стуком»:

а) дактиль, б) амфибрахий, в) анапест.