Конспект урока по теме "Молодежные субкультуры"

Цели урока:
Образовательная: ознакомить обучающихся с молодежными нефор-мальными объединениями и определить каковы плюсы и минусы принад-лежности к какому-либо из молодёжных течений; научить выражать свое отношение к различным группировкам.
Развивающая: Развитие аналитического мышления, умения проводить обобщения и делать самостоятельные выводы.
Воспитательная: Воспитание толерантного отношения к мнению дру-гих людей, чувства ответственности за свое поведение, за соблюдение раз-личных норм закона в отношениях с людьми. Воспитывать чувство ответ-ственности у подростков за свое будущее, выбор места в обществе.
Методы: объяснение, защита проектов о молодежных течениях, диалог, обсуждение.
Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Объяснение нового материала:
1. Знакомство с темой и целями урока.
- Во все времена было расслоение общества на различные классы. На бедных и богатых, на умных и неграмотных, на буржуазию и пролетариат, но за все время существования общества никогда не наблюдалось такое яркое и насыщенное расслоение молодежи. Современная молодёжь по-разному воспринимает окружающий их мир. Объединяясь, они образуют субкультуры. Существует много культурных групп, которые имеют интересы, взгляды, стиль и образ жизни, отличающиеся от общепринятых. На нашем уроке мы попробуем разобраться в многообразии современных молодёжных субкультур, попытаемся выяснить каковы плюсы и минусы принадлежности к какому-либо из молодёжных течений, будем продолжать воспитывать в себе толерантное отношение к мнению других людей.

2. Молодёжная субкультура и её основные черты.
- Итак, молодежная субкультура, что это такое?
Субкультура (лат. sub — под и cultura — культура; подкультура) – это часть культуры общества, отличающаяся от преобладающей, а также социальные группы - носители этой культуры.
Субкультура может отличаться от доминирующей культуры языком, манерой поведения, одеждой и т. д. Основой субкультуры может быть стиль музыки, образ жизни, определённые политические взгляды. Некоторые субкультуры носят экстремальный характер и демонстрируют протест против общества или определённых общественных явлений. Существуют субкультуры, которые носят замкнутый характер и стремятся к изоляции своих представителей от общества. Иногда субкультуры развиваются и входят как элементы в единую культуру общества. Развитые субкультуры имеют свои периодические издания, клубы, общественные организации.

3. История возникновения молодёжных субкультур.
Никогда прежде до 50-х годов XX столетия в истории человечества никаких молодежных субкультур не было. Впервые они появились в Британии и США и довольно быстро распространились в Западной Европе. Молодежная субкультура в российском обществе имеет свои глубокие корни. Она формировалась на протяжении нескольких десятков лет на уровне уличных групп, ее проявления можно было наблюдать в сообществе дворовых компаний и беспризорников.

4. Молодёжные субкультуры в СССР.
В Советском Союзе для обозначения членов молодёжных субкультур использовался термин «Неформальные объединения молодёжи», отсюда жаргонное слово «неформалы». Молодёжные субкультуры протестного и экстремального характера в СССР в целом были малоразвиты и имели крайне узкий круг приверженцев; широкое распространение имели субкультуры активно-созидательного и романтического направления. Причиной этого была низкая степень изоляции групп молодёжи друг от друга и от общества в целом, широкий охват общей массы молодёжи множеством клубов по интересам, доступность учреждений культуры, массовое внедрение в школах офи-циальной идеологии позитивной направленности («человек человеку друг, товарищ и брат»), официальная цензура и отсев протестного и негативного материала. Наибольший расцвет молодежная субкультура получает в начале 80-х годов ХХ века с появлением различных молодежных стилей и течений.

5. Выяснение причин “ухода в андеграунд” молодежи.
- Какие же причины вынуждают молодых людей объединяться в не-формальные группы?
В качестве таковых молодёжь называет:
1) Вызов обществу, протест.
2) Вызов семье, непонимание в семье.
3) Нежелание быть как все.
4) Желание утвердиться в новой среде.
5) Желание привлечь к себе внимание.
6) Неразвитость сферы организации досуга для молодежи в стране.
7) Копирование западных структур, течений, культуры.
8) Религиозные идейные убеждения.
9) Дань моде.
10) Отсутствие цели в жизни.
11) Влияние криминальных структур, хулиганство.
12) Возрастные увлечения.

6. Знакомство с классификацией молодёжных субкультур.
-Во всем мире насчитывается более 70 субкультур. Наиболее известные субкультуры делятся на:
• Музыкальные
• По другим увлечениям
• Имиджевые
• Политические и мировоззренческие
• Хулиганские
Музыкальные
Субкультуры, основанные на поклонниках различных жанров музыки:
 Готы (субкультура) — поклонники готик-рока, готик-метала.♣
 Джанглисты — поклонники джангла, драм энд бейса и его разновидностей.♣
 Металлисты — поклонники хэви-мэтал и его разновидностей.♣
 Панки — поклонники панк-рока.♣
 Растаманы — поклонники регги, а также представители религи-озного движения Растафари.♣
 Риветхеды— поклонники музыки в стиле индастриал.♣
 Рэйверы — поклонники рэйва, танцевальной музыки и дискотек.♣
 Рэперы — поклонники рэпа и хип-хопа.♣
 Традиционные скинхеды — любители ска и регги.♣
 Эмо — поклонники эмо и пост-хардкора.♣
Субкультуры, основанные на литературе, кино, мультипликации, играх и прочем:
 Отаку — поклонники аниме♣
 Ролевики — поклонники ролевых игр♣
 Байкеры — любители мотоциклов♣
 Фурри — поклонники антропоморфных существ.♣
Имиджевые
Субкультуры, выделяемые по стилю в одежде и поведению:
 Кибер-готы♣
 Моды♣
 Стиляги♣
 Фрики♣
 Гламур♣
Политические и мировоззренческие
Субкультуры, выделяемые по общественным убеждениям:
 Антифа♣
 Хиппи♣
 Яппи♣
Хулиганские
Субкультуры хулиганов. Их выделение часто оспаривается, и далеко не все, причисляемые к ним, сами относят себя к этим субкультурам:
 Гопники♣
 Ультрас — высокоорганизованные, очень активные члены фан-клубов.♣

III. Работа с заранее подготовленным заданием - презентацией.
1. Создание 2 экспертных групп: оптимистов и пессимистов.
- Ребята, вашим домашним заданием была подготовка слайдов для презентации «Молодёжные субкультуры: плюсы и минусы». Перед вами стояли следующие задачи:
 Собрать материал по теме, проанализировать его и сделать выводы. Познакомиться с историей возникновения различных неформальных объединений молодёжи, их традициями и идеологией;¬
 выяснить каковы плюсы и минусы принадлежности к какому-либо из молодёжных течений.¬
Но прежде чем приступить к защите ваших проектов, мы создадим 2 экспертные группы: оптимистов и пессимистов.

Кто такие оптимисты? (оптимист - это тот, кто придерживается убеж-дения, что все на свете идет к лучшему). Группа оптимистов будет отмечать все положительное.
Кто такие пессимисты? (пессимист - это тот, у кого все на свете идет к худшему, смотрящий на все мрачно). Группа пессимистов будет отмечать все отрицательное.
В конце урока мы все вместе подведем итог.

2. Защита проектов о молодёжных субкультурах.
- А теперь рассмотрим примеры и особенности разных субкультур.
(Выступают подготовленные обучающиеся с сообщением и презента-цией).

3. Выводы.
- Вот мы и познакомились с некоторыми группировками. Конечно, неформальных молодежных объединений существует намного больше, и охватить все в рамках одного занятия просто невозможно.
Мы постарались исследовать субкультуры, представители которых чаще всего встречаются нам на улицах наших городов, в телепрограммах или в средствах массовой информации.
Сейчас я хочу предоставить слово представителям групп оптимистов и пессимистов. К каким выводам они пришли?
Пессимисты: негативными сторонами субкультур являются: внешний вид, от которого шарахаются прохожие; использование татуировок, проколов, порезов; отсутствие желания трудиться; многочасовые тусовки; вредные привычки, нарушения закона.
Оптимисты: при незначительных отличиях все субкультуры имеют общие позитивные стороны: стремление к самовыражению; желание быть независимым от мнения других, обратить на себя внимание, быть непохожим, самоутвердиться в среде сверстников. Эти субкультуры имеют право быть, если не преступают закон.

4. Подведение итогов урока.
Подводя итоги нашего занятия, я хотела бы прочитать вам стихотворение современного автора Марка Львовского.
Молодежные течения,
Вот предмет для изучения,
Каждый год они меняются,
Исчезают, появляются!
Есть течения спокойные,
Не скандальные, пристойные,
Есть как вихрь агрессивные,
Среди них, увы, спортивные!
Есть опасные фанатики,
Есть религии догматики,
Как их вождь авторитарные,
И совсем тоталитарные!

Есть течения фашистские,
Экстремистские, расистские,
Нарушая Конституцию,
Учиняют экзекуцию!
Молодежные течения,
Группировки и движения,
Тех, кто в стаи собирается,
Среди прочих выделяется!
Лишь бы все эти течения,
Были в верном направлении,
Наш Закон не нарушали,
И людей не унижали!
5. Рефлексия.
- Понравилось ли вам занятие? Хотели бы вы узнать о других молодежных объединениях?