Тема: ИЛ. Крылов «Зеркало и Обезьяна»

Цели урока: -отрабатывать навыки выразительного, осознанного, правильного

и беглого чтения;

- развивать речь, память, логическое мышление, умение делать выводы, творческое воображение, умение анализировать собственные поступки, пробуждать добрые чувства;

-воспитывать высокие моральные качества, способность к самооценке;

Оборудование: интерактивное оборудование, презентация; карточки с

заданиями; аудиозапись басни « Зеркало и Обезьяна».

Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Индивидуальная - работа |
| I. Организация начала урока:   1. Проверка готовности класса к уроку 2. Проверка готовности оборудования 3. Позитивный психологический настрой на урок | Отчет дежурного |  |
| II. Основная часть урока:   1. Проверка домашнего задания (сказка Д. Хармса «Заяц и ёж»)  * Что произошло с ежом? * Кого он увидел на полянке? * Чему стал учить еж зайца? * Для чего заяц прятался, когда еж чихал? * Как посмеялся заяц над ежом?  1. Актуализация знаний:   Мы с вами говорили о животных, а каких еще животных вы можете назвать?  3. Сообщение темы урока: Сегодня мы с вами прочитаем произведение, | Ёж оступился и упал в реку. Мимо полянки пробегал заяц.  Еж стал учить зайца как стать храбрым.  Заяц прятался, чтобы подразнить ежа.  Ёж стал бояться зайца.  Черепаха, медведь, лиса, волк, обезьяна. | Ответ учащихся II группы  Ответ учащихся II группы  Ответ учащихся II группы  Ответ учащихся II группы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| героями которого являются |  |  |
| обезьяна и медведь. Это |  |  |
| произведение - басня |  |  |
| великого русского поэта И.А. |  |  |
| Крылова «Зеркало и |  |  |
| Обезьяна» |  |  |
| 4. Актуализация знаний: |  |  |
| Словарная работа: басня - | Повторение понятия за учителем |  |
| это небольшое |  |  |
| произведение, написанное |  |  |
| стихами или прозой, в |  |  |
| которой высмеиваются |  |  |
| пороки людей. |  |  |
| Вспомните, какие басни мы | «Лебедь, Рак и Щука», |  |
| с вами уже читали? | «Стрекоза и Муравей», |  |
|  | «Квартет», «Ворона и Лисица». |  |
| Кто написал все эти басни? | Эти басни написал Иван Андреевич Крылов |  |
| 5. Знакомство с басней: | Прослушивание и просмотр |  |
| прослушивание | иллюстрации к басне |  |
| аудиозаписи данной басни |  |  |
| 6. Словарная работа: какие | Ужимки, кривляк. |  |
| непонятные слова вы |  |  |
| услышали в произведении? |  |  |
| Объяснение учителем: |  |  |
| Ужимка - это гримаса, |  |  |
| неестественное лицо; |  |  |
| Кривляка - человек, |  | Учащиеся |
| который кривляется |  | повторяют слова |
| Как вы понимаете слово | Тихохонько - это очень тихо. |  |
| тихохонько? |  |  |
| Кум, кума, кумушка? | Это отношения между |  |
|  | взрослыми, крестившими одного | - |
|  | ребенка. |  |
| По пальцам перечесть? | Пересчитать (посчитать). |  |
| Оборотиться? | Повернуться, но в данном произведении - посмотреть на себя. |  |
| Попусту? | Впустую, без толку. |  |
| Физминутка: |  |  |
| У оленя дом большой. | Дети повторяют движения, |  |
| Он глядит в свое окошко. | соответствующие тексту за |  |
| Зайка по лесу бежит, | учителем. |  |
| В дверь к нему стучится. | Повторение с ускорением темпа. |  |
| Тук, тук. «Дверь открой. |  |  |
| Там, в лесу, охотник злой». |  |  |
| - Зайка, зайка забегай, |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Лапу мне давай! |  | Чтение учащихся |
| 7. А сейчас вы прочитайте | Учащиеся читают басню | с помощью |
| басню самостоятельно. | самостоятельно. | учителя по необходимости. |
| 8. Чтение басни детьми вслух - | Один ученик читает весь текст, | Карточки в одну |
| работа по карточкам: | остальные отслеживают очередность своего чтения по полученной им карточке.  Чтение детьми басни по цепочке (карточкам). | строчку. |
| Ф и з м и | н у т к а |  |
| Гимнастика для глаз: |  |  |
| Глаза вверх-вниз, |  |  |
| Г лаза вправо-влево, |  |  |
| Круговые движения глазами, |  |  |
| Рисуем квадраты глазами |  |  |
| 9. Работа над содержанием |  |  |
| текста басни: |  |  |
| — Кого увидела Мартышка в | Мартышка увидела в зеркале | Ответы учащихся |
| зеркале? | себя. | на простые |
| — Понравился ли ей ее образ? | Ее образ ей не понравился. | вопросы. |
| — К кому обратилась | Мартышка обратилась к |  |
| Мартышка? | медведю. |  |
| — Что она сказала Медведю? | Она сказала, что ей не понравилась личность, увиденная в зеркале. |  |
| — Какой совет дал ей | Зачитывание из текста басни. |  |
| Медведь? | Сначала подумать о своих |  |
| — Как вы понимаете его |  |
| совет? | недостатках, прежде, чем |  |
| обсуждать недостатки других |  |
| — Как часто вы сами | людей. |  |
| показываете другим на их |  |  |
| недостатки? |  |  |
| — Помните ли вы, что у вас |  |  |
| тоже есть недостатки? |  |  |
| Какие? |  |  |
| 10. Чтение басни по ролям. | Дети, выбранные учителем, |  |
| 11. Задание на дом: чтение | читают басню. |  |
| Запись задания в дневник. |  |
| басни по ролям, ответы на |  |
| вопросы к тексту, с. 186. |  |  |

Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательная школа – интернат № 7 VIII вида станицы Казанской

Краснодарского края

Урок чтения в 7 классе

И. А Крылов. «Зеркало и обезьяна»

Учитель русского языка и литературы

Кузьминых Антонина Леонидовна

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| III. Заключительная часть урока:  1. Итог урока:  Что такое басня? | Произведение, в котором |  |
| Чему учит басня, прочитанная на | высмеиваются пороки людей. Нельзя обсуждать других людей, |  |
| уроке? | у каждого человека есть свои |  |
| 1. Отметить учащихся, хорошо работавших на уроке. Выставление оценок. 2. Организация выхода детей | недостатки. |  |
| на перемену. |  | - |