***Тема: А.Н. Толстой «Детсво Никиты» глава «Стрелка барометра»***

***Цель*** : способствовать развитию эмоциональной сферы детей через анализ

художественного текста; рассмотреть произведение через      литературно- исторический аспект; воспитывать любознательного

и внимательного читателя , умеющего видеть и ценить красоту родной

земли

**Ход урока:**

1.***Оргмомент:***

***-***посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Пожелайте друг другу успехов.

***2. Актуализация знаний. Проверка домашнего задания***.

Ученики читают фразу, которую они написали в тетради

  Учитель читает стихи С.Маршака (на слайде)

           В той удивительной Стране

           Где я увидел свет,

           Как многим, исполнялось мне

           И пять, и десять лет.

           В стране фантазий и проказ

           И озорных затей

           Когда-то каждый был из нас

           Одним из тех детей.

- О какой стране идёт речь в стихах?

                                                                 (ученики отвечают)

 Учитель:

- Сегодня завершающий урок по произведению А.Толстого «Детство Никиты». Самые внимательные в конце урока смогут продолжить мысль

План урока:

1. Закончим фразу (Работая над рассказом, я понял…)

 (\* Главный герой  Никита…)

2. Творчество писателя.

3. Читаем повесть

4.Учиться работать с содержанием

5. Выразительное чтение

6. Итог урока.

***3. Творчество писателя.***

Родился 10 января 1883 г. (по новому стилю) в городе Николаевске (ныне Пугачёвск в Саратовской области). Отец — граф Н. А. Толстой, мать — детская писательница А. Л. Толстая.

Воспитывался у отчима А. А. Бострома (на хуторе Сосновка под Самарой). Учился в Самарском реальном училище. Повесть «Детство Никиты» – автобиографическое произведение. Писатель Алексей Толстой передаёт в ней свои детские впечатления. Никита – имя его сына. Ему-то он и посвятил свою книгу. О своём детстве на хуторе Сосновка, что под Самарой, он пишет в автобиографии: «Там прошло моё детство. Сад. Пруды, окружённые вётлами и заросшие камышом. Степная речонка Чагра. Товарищи – деревенские ребята. Верховые лошади… Смены времён года, как огромные и всегда новые события. Всё это, и в особенности, что я рос один, развивало мою мечтательность…» и, несомненно, мечтательность главного героя его повести Никиты.

Мама, Александра Леонтьевна, всеми силами старалась развить в Алексее Толстом писательский талант. Может быть, благодаря ей он и стал писателем.

Аркадий Иванович – это первый домашний учитель писателя, его звали Аркадий Иванович Словохотов, о нём А.Н. Толстой вспоминает:

«Рябой, рыжий, как огонь, отличный человек, с которым мы жили душа в душу…»

в 1901 г. поступил в Петербургский технологический институт, в 1907 г. ушёл в художественное училище.

Первые книги — «Лирика» (1907 г.) и «Сорочьи сказки» (1910 г.).

С 1918 по 1923 г. Находился за пределами России и затем, вернулся на родину

Для детей написал сказку «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1936 г.). Прототипом Буратино здесь стал Пиноккио из одноимённой сказки Карло Коллоди, однако отличия сюжета и характеров героев достаточно существенны, и о “Буратино” вполне можно говорить как о самостоятельном произведении. Повесть «

Умер 23 февраля 1945 г. в Москве.

***4. Подготовка к восприятию текста.***

*Скороговорка:*

                             Два щенка, щека к щеке,

                             Щиплют щётку в уголке.

(Проходит смысловой  анализ.  После ученики работают в парах - проговаривают скороговорку по одному, вдвоём, всем классом .)

***Словарная подготовка*.**

*Мгла*

*Точно в бреду*

*Чесучовые панталоны* *(Это летние мужские брюки из лёгкой ткани.)*

*Пекло*

*Тиф*

*Циферблат*

*Томление*  Мучение, страдание.

*Пекло – страшная жара, окаянное пекло – проклятая жара, которая несёт погибель.*

*МУЗЫКАЛЬНАЯ ФИЗМИНУТКА*

***5.Работа над текстом***

Читает ученик, останавливается по абзацам.

Беседа после прочтения первой части.

- Какая была погода? Найдите описание в тексте?

- К чему это может привести, если такая погода будет долго?

-Какое настроение было у героев? Почему они себя так вели?

-Соотнесите иллюстрацию с текстом. Найдите это место?

Беседа после прочтения 2 части.

- Как меняется настроение у семьи?

- Как вы это поняли?

- Что с природой, как автор передаёт состояние природы?

с помощью каких слов А.Н. Толстой рисует атмосферу в доме, в усадьбе: все ждут дождя, а его всё нет. Найдите, прочитайте. (*Тусклые, душные, тоскливо, голая стена, железная, точно в бреду)*

***6.*** ***Работа в группах (карточки)***

*Восстановить последовательность событий.*

Никита не знал, куда приткнуться. От тишины, от зноя звенело в голове. Пошел на крыльцо. В комнатах, в полуденной зловещей тишине, только звенели мухи. Под мглистым, но особенно каким-то ослепительным белым светом солнца широкий двор был пустынен и тих – всё заснуло, замерло.

***7. Рефлексия.***

-Вернёмся к целям. Мы их  достигли? (ученики  анализируют)

-Кто сможет продолжить  мысль:

«Работая над рассказом А.Толстого я понял…» (отвечают желающие)

«Главный герой Никита…»

***8.Домашнее задание.***

пересказать главу «Стрелка барометра» любую часть

***9. Итог урока.***

-Представьте себя художником. Какие краски вы бы использовали для изображения детства? Какие бы цвета  преобладали (Ученики отвечают) *Благодарю за работу. Позвольте закончить наш урок стихами.*

*У детства много разных красок*

*Ты среди них свою найди.*

*На белом листике бумаги*

*Свою мечту изобрази.*

*Проходит детство незаметно,*

*Не возвращается назад.*

*И только красками напомнит*

*Вам о весёлых тех годах.*

*Ведь жизнь она бывает разной,*

*Угрюмой, скучной, однообразной.*

*Но ты сквозь годы пронеси*

*Из детства яркие мечты.*

|  |
| --- |
| *Восстановить последовательность событий.* |
| Никита не знал, куда приткнуться. От тишины, от зноя звенело в голове. Пошел на крыльцо. В комнатах, в полуденной зловещей тишине, только звенели мухи. Под мглистым, но особенно каким-то ослепительным белым светом солнца широкий двор был пустынен и тих – всё заснуло, замерло. |
| *Восстановить последовательность событий.* |
| Никита не знал, куда приткнуться. От тишины, от зноя звенело в голове. Пошел на крыльцо. В комнатах, в полуденной зловещей тишине, только звенели мухи. Под мглистым, но особенно каким-то ослепительным белым светом солнца широкий двор был пустынен и тих – всё заснуло, замерло. |
| *Восстановить последовательность событий.* |
| Никита не знал, куда приткнуться. От тишины, от зноя звенело в голове. Пошел на крыльцо. В комнатах, в полуденной зловещей тишине, только звенели мухи. Под мглистым, но особенно каким-то ослепительным белым светом солнца широкий двор был пустынен и тих – всё заснуло, замерло. |
| *Восстановить последовательность событий.* |
| Никита не знал, куда приткнуться. От тишины, от зноя звенело в голове. Пошел на крыльцо. В комнатах, в полуденной зловещей тишине, только звенели мухи. Под мглистым, но особенно каким-то ослепительным белым светом солнца широкий двор был пустынен и тих – всё заснуло, замерло. |
| *Восстановить последовательность событий.* |
| Никита не знал, куда приткнуться. От тишины, от зноя звенело в голове. Пошел на крыльцо. В комнатах, в полуденной зловещей тишине, только звенели мухи. Под мглистым, но особенно каким-то ослепительным белым светом солнца широкий двор был пустынен и тих – всё заснуло, замерло. |
| *Восстановить последовательность событий.* |
| Никита не знал, куда приткнуться. От тишины, от зноя звенело в голове. Пошел на крыльцо. В комнатах, в полуденной зловещей тишине, только звенели мухи. Под мглистым, но особенно каким-то ослепительным белым светом солнца широкий двор был пустынен и тих – всё заснуло, замерло. |