**Департамент здравоохранения города Москвы**

**Детская психиатрическая больница №6**

**119334 г.Москва, Пятый Донской проезд, дом 21 А**

**Телефон (495)954-49-29**

**Методическая разработка занятия**

**По логопедической ритмике**

**Для младшей группы**

**По теме «Весенний ветерок»**

**Печагиной Светланы Алексеевны,**

**Музыкального руководителя ДПБ№6**

**Москва, 2008 год**

Тема: «Весенний ветерок».

**Игровой материал:** резиновые птички по количеству детей, бусинки (птичий корм), деревянные палочки (прутики), «радуги», цветные ленточки, металлофон, глиняная свистулька.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы занятия** | **Ход занятия по логопедической ритмике** |
| 1. **Организация начала занятия**. Игрогимнастика «Ходьба по кругу» | Звучит «Марш» Н. Богословского[[1]](#footnote-1). Дети в темпе марша входят в зал за педагогом по кругу. По окончании музыки останавливаются перед стульчиками. |
| 2. Вокальное музицирование **«Приветствие»** | *Педагог*: «Поздороваемся, споем: здрав-ствуй-те!» (показывает «лесенку» правой рукой).«А теперь ручками и ножками» (отхлопывает и протопывает ритмическую структуру слова). Дети выполняют все действия по образцу. |
| 3. Дыхательно-артикуляционный тренинг**«Ветер, ветер...»** | Звучит фонограмма «Вой ветра».*Дети*: «Это шумит ветер».*Педагог*: «У Весны ветер ласковый и нежный, теплый. У Зимы — холодный, резкий, колючий.Вдох производится носом, выдох ртом — без напряжения. Для создания образа теплого ветра дети широко открывают рот и дуют на ладошку (от кисти до кончиков пальцев). Холодный ветер изображается долгим выдохом через вытянутые губы. Ветер общается с нами: его можно ощутить, услышать, увидеть. |
| 4. Игрогимнастика **«Ветер и ветерок»** | *Педагог*: «Покажите, как ветерок качает ветки деревьев.»Дети берут в руки прутики и по образцу поднимают руки вверх и качают ими, выполняя наклоны корпуса с небольшой амплитудой. Музыкальный руководитель исполняет пьесу «Лендлер», музыка Бетховена.*Педагог*: «А теперь налетел сильный ветер... А вот опять легкий ветерок».Дети в соответствии с музыкальными фразами качают руками с различной амплитудой.*Педагог*: «Вот ветер стих. Ш-ш-ш-ш» — опускает руки.Дети повторяют действия педагога. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы занятия** | **Ход занятия по логопедической ритмике** |
| 5. Эмоционально-волевой тренинг **«Звери лесные»** | *Педагог*: «Сильный ветер разбудил зверей в лесу. Медведю это не понравилось, лиса удивилась, ежик испугался, а заяц прислушался: кто там?».Дети выполняют мимический этюд. |
| 6. Вокальное музицирование **«Птичка»** | Звучит пьеса «Птичка», музыка А. Аренского[[2]](#footnote-2).*Педагог*: «Прислушайтесь, кто это к нам прилетел?»*Дети*: «Это птичка».Педагог с детьми встают в круг и поют песенку с использованием имен всех детей. Птичка поочередно оказывается на ладонях каждого из детей. Музыкальный руководитель сопровождает пение игрой на глиняной свистульке.«Птичка прилетела, на ладошку села. Нашему Никите песенку пропела:— Ля—ля — ля —ля, вот и песенка вся». |
| 7. Пальчиковая гимнастика**«Покормим птичку»** | *Педагог*: «Давайте ее покормим» - рассыпает по полу зернышки. Дети подбирают их и вкладывают в клювик птичке, пропевая по образцу: «Клю-клю-клю».*Педагог*: «Посмотрите, у нас под ногами лежат веточки. Сделаем из них гнездо для птичек и отправимся дальше с весенним ветерком».Дети конструируют из палочек гнездо и укладывают туда всех птичек. |
| 8. Ролевоестихотворение **«Лошадка»** | *Педагог*: «Чтобы успеть за ветерком, превратимся в лошадок. Влево, вправо повернись и в лошадок превратись.Педагог с детьми рассказывает стихотворение, сопровождая текст движениями: |
|  | Я копытами стучу и скачу, скачу, скачу.Грива вьется на ветру. Но! Но! Но! Тпру-у-у-у!!! | Руки у груди, кисти сжаты в кулаки, идут «на месте», высоко поднимая ноги.Качают головой влево и вправо. Вибрация губ. |
| 9. Игроритмика **«Лошадка»** | Под музыку, по образцу педагога дети исполняют музыкально-ритмическую композицию «Едем к бабушке в деревню», постановка А.И. Бурениной[[3]](#footnote-3). |
| 10. Игровой массаж**«По песочку, по болоту»** | Педагог с детьми усаживаются на колени в круг и произносят слова, сопровождая их движениями: Лошадки скакали по камушкам,по песочку, быстрые, скользящие движения ладонями,по болоту. Держат щеки пальцами,Ритмичные удары растягивая их и резко сжимая, по коленкам; добиваясь хлюпающего звука. |
| 11. Речевая игра **«Солнышко и дождик»** | *Педагог*: «Наш шаловливый ветерок принес тучку с теплым дождиком, хочет солнышко спрятать и нас намочить».Дети вместе с педагогом говорят: Светит солнышко в окошко, Не промочите вы ножки, Выходите погулять, Порезвиться, поиграть!Звучит «Вальс» Д. Шостаковича[[4]](#footnote-4), дети свободно двигаются по залу.*Педагог*: По деревьям и по крышам Дождик прогуляться вышел!Звучит тема Дождя («Дождик» А. Александрова)[[5]](#footnote-5). Дети убегают, прячутся под зонтик педагога. |
| 12. Игроритмика **«Разноцветная игра»** | *Педагог*: «После дождя появилась радуга». Раздает радуги (игрушки), дети исполняют с ними танец «Разноцветная игра», музыка Гладкова, постановка А.И. Бурениной[[6]](#footnote-6). |
| 13. **Подведение итогов** | *Педагог*: «Где мы сегодня побывали? С кем мы путешествовали? Кто нам встретился? В кого мы превращались?» Дети отвечают на вопросы, педагог дает оценку деятельности каждого из детей. |
| 14. **Организация окончания занятия**.Игрогимнастика **«Вслед за радугой»** | *Педагог*: «Радуга укажет нам дорогу из леса» (раскладывает разноцветные ленточки в порядке их расположения в радуге). Дети по цветным ленточным дорожкам «змейкой» идут по залу под «Марш», музыка Н. Богословского[[7]](#footnote-7). |

1. Музыка и движение II. С. 22. [↑](#footnote-ref-1)
2. *Радынова О.П.* Музыкальное развитие детей. Ч. 1. С. 545. [↑](#footnote-ref-2)
3. *Буренина А.И.* Ритмическая мозаика. СПб.: ЛОИРО, 2000. С. 51. [↑](#footnote-ref-3)
4. Играем и танцуем. С. 34. [↑](#footnote-ref-4)
5. *Бырченко Т.* С песенкой по лесенке. С. 28. [↑](#footnote-ref-5)
6. *Буренина А.И.* Ритмическая мозаика. С. 48. [↑](#footnote-ref-6)
7. Музыка и движение II. С. 22. [↑](#footnote-ref-7)