**План-конспект урока литературы в 9 классе.**

**Тема урока: «Пятнадцатилетний Пушкин – твой ровесник».**

**Форма урока:** заочная экскурсия.

**Цели урока: обучающая:**

 познакомить с личностью и творчеством юного Пушкина,

 доказать, что 1814-1815 г.г. – вершина в его юношеском

 становлении;

**развивающая:**

 расширить эстетический, литературный кругозор учащихся,

 развивать у учеников культуру речи, качества хорошего

 собеседника;

**воспитывающая:**

 воспитывать стремление учащихся к самооценке, осознанию

 собственных интеллектуальных возможностей.

**Оформление урока:**1. Компьютерная презентация «ЦарскосельскийЛицей**»;**

2.Репродукции с изображением юного Пушкина.

3. Книжная выставка, на которой представлены: «Слово о Пушкине» А.Ахматовой, «Мой Пушкин» М. Цветаевой, « Записки о Пушкине»

 И. Пущина, обширная литература о жизни лицея.

**Подготовка к уроку:**

**-** дать ученикам задание прочитать пущинские записки о Пушкине, стихотворения Пушкина «К другу стихотворцу», « Городок», « Лицинию»,
«Воспоминания в Царском Селе», дружеские послания;

- подготовить выразительное чтение стихотворений;

- за неделю до урока предложить ребятам, опираясь на вопросы, подготовить монологический ответ

по очерку И. Пущина:

1. Чем, по мнению Пущина, Пушкин выделялся среди лицеистов?
2. Что пишет Пущин о поэтическом даре Пушкина? Какие значительные стихотворения юного Пушкина он выделяет?
3. Какое влияние на лицеистов оказала война 1812 года с Наполеоном?
4. Охарактеризуйте режим и воспитание в лицее. Какие стороны личности развивались под влиянием лицейского воспитания и образования?

По стихам А.Пушкина:

- что читал лицеист Пушкин?

- что знал Пушкин из истории, какими временами интересовался?

- что вы узнали о лицейских друзьях Пушкина из его дружеских посланий?

**Ход урока:**

1. **Организационный момент.**

Проверка готовности к уроку. Приветствие учителя и учеников.

Сообщение темы урока.

Учитель: Сегодня мы с вами совершим экскурсию в Царскосельский Лицей, где расцвел поэтический талант молодого Пушкина. В роли экскурсоводов выступят ваши одноклассники, которые постараются сделать наше путешествие ярким и незабываемым.

1. **Движение темы.**

Урок начинается с заочной экскурсии. На экране демонстрируются **слайды** с изображением общего вида Царского Села, Екатерининского дворца, парка, скульптур, лицея.

Слово учителя:

На этом фоне учитель читает стихотворение А.Ахматовой «В Царском селе»:

Смуглый отрок бродил по аллеям,

У озерных грустил берегов,

И столетие мы лелеем

Еле слышный шелест шагов.

Иглы сосен гулко и колко

Устилают низкие пни…

Здесь лежала его треуголка

И растрепанный томик Парни.

 (1911)

И продолжает: « Озёрные берега», аллеи великолепного Царскосельского парка «сохранили шелест» Пушкина, а на одной из скамеек на вас и сегодня смотрит задумавшийся и вдохновенный поэт, воплощенный скульптуром Бахом (**слайд Скульптура «Пушкин-лицеист»).**

 Здесь каждый уголок напоминает о Пушкине, дышит им. Почему? Не странно ли это? Ведь Царское село – это прежде всего царский Екатерининский дворец с примыкающей к нему Камероновой галереей

**( демонстрируется слайд),** это памятники русских побед: Чесменская колонна, Кагульский обелиск, воздвигнутые как напоминание о царских победах.

 Это парки и сады **(демонстрация слайда).** Но в них прежде всего отдыхали члены царских фамилий, аристократы, высший свет.

 Почему же город, в котором находились сии « огромные чертоги», теперь носит имя город Пушкин?

1 экскурсовод:

…Потому что 12 августа 1811 года наш будущий национальный поэт выдержал экзамен и поступил в Царскосельский Лицей. (**Слайд).**

Лицей был задуман как закрытое учебное заведение, которое должно готовить юношей « к важным частям службы государственной « (из устава лицея).

Помещением лицея стал четырехэтажный флигель (**демонстрируется),** соединенный крытым переходом с Екатерининским царским дворцом

**(демонстрируется**). 19 октября 1811 года состоялось открытие лицея.

Мы прочитали об этом событии в « Записках о Пушкине» Ивана Пущина.

 Войдем вместе с ним в зал, где происходило торжество в честь открытия лицея, и разделим его чувства (показывается слайд, на котором изображен торжественный зал, читается отрывок из «Записок о Пушкине»):

2 экскурсовод:

« В лицейском зале, между колоннами, поставлен был большой стол, покрытый красным сукном с золотой бахромой. На этом столе лежала высочайшая грамота, дарованная лицею. По правую сторону стола мы в три ряда; при нас директор, инспектор и гувернеры. По левую – профессора и другие чиновники лицейского управления. Остальное пространство залы на некотором расстоянии от стола, было все уставлено рядами кресел для публики. Приглашены были все высшие сановники и педагоги из Петербурга.

3 экскурсовод:

Когда все общество собралось, министр пригласил государя. Император Александр явился в сопровождении обеих императриц, великого князя Константина Павловича и великой княжны Анны Павловны. Поприветствовав все собрание, царская фамилия заняла кресла в первом ряду. Министр сел возле царя.

Среди общего молчания началось чтение…После речей стали вызывать нас по списку; каждый, выходя перед столом, кланялся императору, который очень благосклонно вглядывался в нас и отвечал терпеливо на наши поклоны».

4 экскурсовод:

Лицеистов поселили в отдельные номера-комнаты. В номере 14 поселился Александр Пушкин **(демонстрируется слайд с изображением комнаты-«кельи»)** в ней было только необходимое для отдыха и занятий: кровать, конторка, комод…

…Шесть лет почти безвыездно провел Пушкин в Царском Селе. Здесь он самоопределился как поэт и гражданин России. В своем первом опубликованном в 1814 году стихотворении «К другу-стихотворцу» он провозгласил: «…мой жребий пал, я лиру избираю».

Учитель:

- Каким же был Пушкин-лицеист?

- Наверное, вам особенно интересен Пушкин – ваш ровесник?

Таким , как вы, он был в момент перехода из младших курсов ( первые три года учения в лицее)- в старшие…(Демонстрируется слайд с репродукциями юного Пушкина). Ему в это время было, как и вам, 15 лет. Живой Пушкин видится нам в воспоминаниях его друга Пущина. Включите их в свои рассказы о 15-летнем Пушкине.

**3. Реализация домашнего задания**.

- Монологические ответы учащихся.

- Выразительное чтение лицейских посланий А.С.Пушкина.

**Учитель:**

Каким вам представляется Пушкин по рассказам на сегодняшнем уроке?

Что было главным в его характере и занятиях?

 **Продолжение экскурсии**

5 экскурсовод:

По характеристикам учителей, 15-летний Пушкин был «весьма понятен, замысловат, остроумен, но крайне неприлежен…» (Куницын), или другой учитель – Кайданов- писал в характеристике: «При малом прилежании оказывает очень хорошие успехи, и сие должно прописать одним только прекрасным дарованиям. В поведении резв».

 А среди товарищей он, несмотря на соперничество, слывет первым поэтом. Привожу высказывание его неблизкого товарища Горчакова – оно тем более показательно. В письме к другу Горчаков сообщает о написанных Пушкиным стихах и хвалит их: « Хороша пьеса «Мечтатель». В «Послании государю» есть прекрасные места».

1 экскурсовод:

 Дельвиг в стихах, посвященных своему другу («Пушкину») пророчески восклицает:

Пушкин! Он и в лесах не укроется;

Лира выдаст его громким пением.

В этом стихотворении он сравнивает двух Александров» (русского царя Александра Первого и лицеиста Александра Пушкина) и считает, что Александр Пушкин войдет в будущее.

2 экскурсовод:

Но самые лестные оценки Пушкин услышал от известных тогда русских поэтов: Державина (**демонстрируется слайд с репродукцией картины И.Репина «Пушкин на лицейском экзамене»),** Батюшкова, Жуковского. Вот что писал Вяземскому после посещения лицея Жуковский: « Я сделал ещё приятное знакомство! С нашим молодым чудотворцем А.С.Пушкиным. Я был у него минуту в Царском Селе. Милое живое творение! Он мне обрадовался и крепко прижал руку мою к сердцу.

Это надежда нашей словесности…Гигант, который нас всех перерастет»

Так юный Пушкин восходит на высоты поэзии как звезда первой величины уже в лицее…

**Продолжается заочная экскурсия по Царскому Селу.**

3 экскурсовод:

Посмотрим еще раз на дворец и лицей (**демонстрация слайдов**). В Екатерининском дворце царило самовластье. В лицее витал дух свободомыслия и поэтического вдохновения. Носителем этого духа и стала поэзия юного Пушкина.

4 экскурсовод:

Поэтому-то, как писала Анна Ахматова, «говорят: пушкинская эпоха, пушкинский Петербург…В дворцовых залах…висят его портреты и хранятся его книги, а их (царей и вельмож) бедные тени изгнаны оттуда навсегда. Про их великолепные дворцы и особняки говорят: здесь бывал Пушкин или здесь не бывал Пушкин. Все остальное никому не интересно».

5 Экскурсовод:

И сегодня, совершив экскурсию по Царскому Селу, побывав в Лицее, услышав стихи Пушкина, представим себе, каким мы увидели Пушкина в 15 лет, когда он был нашим ровесником.

**4 . Заключительное слово учителя:**

Я очень надеюсь, что наша экскурсия никого не оставила равнодушным.

-Кто хочет поделиться своими впечатлениями?

-Что особенно привлекло ваше внимание?

**5. Домашнее задание:**

Я предлагают продолжить работу дома и написать сочинения-миниатюры

по выбору: « Каким был 15-летний Пушкин?», « Пушкин – верный друг и товарищ», «Пушкин – юный поэт».

**Для самостоятельного прочтения рекомендуются стихи-послания**

« 19 октября», посвященные лицейским годовщинам: 19 октября 1825 года; 1827 ( «Бог помочь вам, друзья мои»); 1828 ( « Усердно помолившись богу»); 1831 ( «Чем чаще празднует лицей») 1836 ( « Была пора: наш праздник молодой»).