Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №81»

Конспект урока

по теме «Авторская песня»

( Мировая художественная культура. 11 класс)

Выполнила:

Красильникова Г.А.,

учитель МХК

Ижевск

2012

**Тема урока: «Авторская песня»**

***Цель урока*:** познакомитьучащихся с авторской песней – явлением русского искусства 60-х гг. ХХ вв., показать значение творчества авторов-исполнителей в истории художественной культуры нашей страны.

***Задачи урока.***

Образовательные:

* + приобщить учащихся к музыкальной культуре авторской песни;
  + познакомить с авторами-исполнителями и их творчеством;

Воспитательные:

* + формировать личность старшеклассника, его духовный мир, эмоциональную чуткость;
  + формировать собственную эстетическую позицию и умение отстаивать ее;
  + формировать познавательную активность, трудолюбие.

Развивающие:

* + уметь формулировать свои мысли и составлять впечатление о пройденном материале;
  + развивать способности к целенаправленной творческой деятельности;
  + уметь замечать прекрасное в окружающей действительности.

**Структура урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **Урока** | **Деятельность**  **учителя** | **Деятельность**  **Учеников** | **Примечания** | **Вре-**  **мя** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| **1.Музыкаль-**  **ный**  **эпиграф** | Звучит песня Ю.Визбора  «Милая моя» |  | На демонстра-ционном стенде  выставлены  книги о создателях  авторской  песни и  сборники их стихов. | 1 |
| **2.** **Организа-**  **ционный**  **момент** | Приветствие  учащихся.  Объявляется  тема урока (на доске вывешен плакат) и цель.  Дается задание  по ходу урока делать запись в соответствии с  заданными вопросами.  Обращаю внимание на то, что их записи будут необходимы для подведения итогов урока. | Приветствие  учителя  Учащиеся  записывают  тему урока на карточке. | Каждому  ученику перед началом урока выдана  карточка с вопросами и специально отведенными  местами для ответов.  Эти карточки будут вложены  в тетради. | 1 |
| **3.Объясне-**  **ние**  **нового**  **материала** | Вопрос учащимся:  - М*ожет быть*  *кто-то из вас попытается сформулировать,*  *что же такое авторская песня?*  Дается значение термина **«авторская**  **песня» и «бард».**  *Авторская песня – это песня, автор которой является поэтом, композитором и исполнителем в одном лице, причем песня исполняется под аккомпанемент гитары.*  *Создатели авторской песни получили еще одно имя - «барды», так назывались народные певцы кельтских племен, а позже бродячие поэты.* | Учащиеся  отвечают на  вопрос учителя, записывают термины. |  | 3 |
| Слово учителя  Выступление  ученика-  соавтора. | В начале урока прозвучала известная песня **Ю.Визбора** «Милая моя», с которой дети знакомились на уроках музыки. Своими впечатлениями об этой песне поделится один из учащихся. | Ученик демонстрирует свой рисунок и рассказывает о своем восприятии песни. | На демонст-рационный  стенд  ставится  портрет Ю.Визбора.  Работа ученика  тоже устанавливается  на стенд. | 1 |
| Проверка эрудиции учащихся | Вопрос:  -*Что вы еще знаете о Ю.Визборе?*  Учитель дополняет рассказ учащихся. | Учащиеся рассказывают то, что им известно о Ю.Визборе.  Записывают имя автора, название его песни. |  | 2 |
| Слово учителя | Дается значение термина **«оттепель»**  **60-х** г. ХХ в.  *Период истории советского государства (1956-1964) называют "оттепелью». После смерти И.В.Сталина происходит ослабление тоталитаризма, раскрываются преступления сталинского режима. Для этого периода характерно оживление культурной и общественной жизни страны. Интеллигенция связывала с «оттепелью» свои надежды на распространение идей свободы личности* |  |  | 2 |
| Работа со словарем | Предлагаю учащимся найти в словарях Ожегова и Даля обычное значение слова «оттепель».  Вопрос:  *-Как вы думаете, почему 60-е годы называют периодом «оттепели»?* | Учащиеся находят в словаре и зачитывают классу, что такое «оттепель».  Учащиеся  отвечают на  вопрос учителя, записывают термин. | Ученикам  выданы  словари Ожегова  и Даля. | 2 |
| Слово учителя  Выступление  ученика-  соавтора. | Первыми авторами бардовской песни стали поэты-шестидесятники, а основателем ее по праву можно считать Б.Окуджава.  Предлагаю рассказать стихи Б.Окуджава. | Ученица читает стихотворение **Б.Окуджава** «Чувство собственного достоинства». |  | 2 |
| Просмотр фильма. | На экране кадры с концерта Окуджавы, где он исполняет песню «Давайте восклицать…».  Рассказ учителя о Б.Окужаве.  Вопрос:  *-У вас в руках - текст этого стихотворения. О чем в нем говорится?* | Учащиеся отвечают на вопрос, записывают имя автора, название его песни. | Стихи Б.Окуджавыа «Давайте восклицать…» распечатаны и  выданы учащимся перед началом урока. | 2 |
| Слушание музыкального материала | Звучит песня **В.Высоцкого** «Диалог у телевизора».  Вопрос учащимся:  -*Узнали ли вы голос исполнителя? Что вы можете рассказать об этом авторе?»*  Учитель дополняет рассказ учащихся. | Учащиеся рассказывают то, что им известно о В.Высоцком.  Записывают имя автора, название его песни. |  | 2 |
| Слово учителя | «Вечные» темы в искусстве и литературе.  Вопрос:  *-Какие темы мы можем назвать «вечными»?»*  *-* *Тема войны – это "вечная" тема? Как затронула война ваши семьи?*  Празднование 60-летия победы над фашистской Германией.  Тема Великой  Отечественной войны в творчестве бардов. Ю.Визбор «Помни войну», Б.Окуджава «Бери шинель – пошли домой», «А нынче нам нужна одна победа» из к/ф «Белорусский вокзал», В.Высоцкий «Он вчера не вернулся из боя» и др. | Ответы учащихся. |  | 3 |
| Слушание музыкального материала | Звучит «Песня о воздушном бое» В.Высоцкого. |  |  | 2 |
| Проверка эрудиции учащихся  Слово учителя  Хоровое исполнение песни | Продолжение традиций авторской песни 60-х годов ХХ в. Грушинский фестиваль.  Вопрос:  -*Может быть, кто-нибудь из вас знает об этом фестивале?*  Учитель дополняет ответы учащихся, рассказывает о том, что свое название этот фестиваль получил в честь одного из участников движения авторской песни – В.Грушина, который ценой собственной жизни спас тонувших детей.  Приглашаю всех присутствующих стать участниками фестиваля бардовской песни.  Предлагаю всем присутствующим исполнить песню **О.Митяева** «Как здорово». | Учащиеся рассказывают то, что им известно о Грушинском фестивале.  Один из мальчиков зажигает символический костер. Все присутствующие встают и исполняют песню. | Зажигается свеча или используется спецэффект «Fire». | 2  2  3 |
| Слово учителя  Слушание музыкального материала | Краткий рассказ о современном представителе «думающей» песни **И.Талькове.**  Звучит песня «Россия». | Учащиеся записывают имя автора, название его песни. |  | 2 |
| **4.Закрепле-**  **ние**  **материала**  **и подведе-**  **ние итогов.** | Привлекаю внимание детей к карточкам, с которыми они работали в течение урока. Задаю вопросы, записанные на карточке.  *Что такое авторская песня?*  *Как по-другому называют авторов-исполнителей?*  *Когда возник этот жанр?*  *Что такое "оттепель" 60-х?*  *Назовите имена первых авторов-исполнителей.*  *О чем поют барды в своих песнях?*  *Почему творчество бардов актуально и популярно в наши дни? Какие песни вам понравились больше всего и почему?*  *Назовите современных авторов-исполнителей, близких по духу к бардам. Это могут быть и ансамбли, исполняющие авторскую песню, но не забывайте – авторская песня писалась думающими людьми для думающих людей».* | Учащиеся отвечают на вопросы учителя. |  | 3 |
| **5. Вывод.** | Предлагаю учащимся самостоятельно сделать вывод. (*Авторская песня родилась в нашей стране в период, «оттепели» 60-х годов прошлого века. Песни бардов затрагивают лучшие струны человеческой души, заставляют стать добрее, внимательнее и терпимее друг к другу»* | Ученик формулирует вывод.  Остальные ученики записывают вывод на карточке. |  | 2 |
| **6. Оценка работы** | Учащиеся оценивают свою работу на уроке.  Учитель оценивает замечательную работу учеников-соавторов и тех, кто наиболее активно отвечал на уроке. |  |  | 1 |
| **7. Домашнее**  **задание.** | Предлагаю поделиться на группы по 4-5 человек, выбрать ответственных.  Каждая группа готовит проект: сообщение или презентацию об авторе-исполнителе. Это может быть и современный автор или ансамбль. Нужно рассказать о творчестве, представить особенно понравившиеся песни. Каждая группа будет защищать свой проект. | Учащимся дается время для того, чтобы разбиться на группы и выбрать ответственного, определиться, о каком авторе-исполнителе они будут готовить задание. | На следующем уроке ученики показывают выполненное задание. Время защиты 4-5 минут. | 2 |

**Список используемой литературы**

1. Аннинский Л.А. Барды. М.; Согласие, 1999
2. Возьмемся за руки, друзья. Рассказы об авторской песне. Составитель Беленький Л.П. М.; Молодая гвардия, 1990.
3. Высоцкий В.С. Нерв. М.; Современник, 1988
4. Высоцкий Владимир. Авторский сборник. Избранное (подарочный комплект из 2 книг, в футляре). Издательство: Локид-Пресс.2005г
5. Высоцкий Владимир. Песни. Стихотворения. Проза. Издательство: Эксмо.2010
6. Зубрилина Светлана Николаевна Высоцкий Владимир: страницы биографии. Издательство "Феникс" Ростов-на-Дону.1998г
7. Окуджава Булат. Арбатский дворик: Стихи и песни. Под ред. Краснопольского В. М.; Зебра Е, 2006
8. Окуджава Б.Ш. Возьмемся за руки, друзья: Стихи и песни. Под ред. Наумова В.Н. М.; Муза, 2004
9. <http://www.wikipedia.com>
10. <http://www.youtube.com>

**Приложение 1**

**Карточка для заполнения на уроке**

**Тема урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос** | **Ответ** |
| Что такое «оттепель» 60-х? |  |
| Что такое авторская песня? |  |
| Как по-другому называют авторов-исполнителей? |  |
| Когда возник этот жанр? |  |
| Автор-исполнитель и его песня |  |
| Автор-исполнитель и его песня |  |
| Автор-исполнитель и его песня |  |
| О чем поют барды в своих песнях? |  |
| Почему творчество бардов актуально и популярно в наши дни? |  |
| Назовите современных авторов-исполнителей, близких по духу к бардам. Это могут быть и ансамбли, исполняющие авторскую песню, но не забывайте – авторская песня писалась «думающими людьми для думающих людей». |  |

# **Приложение 2**

## "Чувство собственного достоинства..."

### Белле Ахмадулиной

Чувство собственного достоинства - вот загадочный инструмент:    
созидается он столетьями, а утрачивается в момент    
под гармошку ли, под бомбежку ли, под красивую ль болтовню,    
иссушается, разрушается, сокрушается на корню.

Чувство собственного достоинства -- вот загадочная стезя,    
на которой разбиться запросто, но обратно свернуть нельзя,    
потому что без промедления, вдохновенный, чистый, живой,    
растворится, в пыль превратится человеческий образ твой.

Чувство собственного достоинства -- это просто портрет любви.    
Я люблю вас, мои товарищи -- боль и нежность в моей крови.    
Что б там тьма и зло ни пророчили, кроме этого ничего    
не придумало человечество для спасения своего.

Так не траться, брат, не сворачивай, плюнь на вздорную суету --    
потеряешь свой лик божественный, первозданную красоту.    
Ну зачем рисковать так попусту? Разве мало других забот?    
Поднимайся, иди, служивый, лишь прямехонько, лишь вперед.

1989

# **Приложение 3**

**«Давайте восклицать…»**

Давайте восклицать, друг другом восхищаться,

Высокопарных слов не стоит опасаться.

Давайте говорить друг другу комплименты –

Ведь это все любви счастливые моменты.

Давайте горевать и плакать откровенно

То вместе, то поврозь, а то попеременно.

Не нужно придавать значения злословью –

Поскольку грусть всегда соседствует с любовью.

Давайте понимать друг друга с полуслова,

Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.

Давайте жить, во всем друг другу потакая, -

Тем более что жизнь короткая такая.

# **Приложение 4**

# **Домашнее задание**

**1 вариант**

**Сообщение**

Требования к работе:

1. Автор-исполнитель или группа.
2. Яркие страницы творчества, интересные факты биографии.
3. Портрет, иллюстрации.
4. Объем 2 страницы печатного текста.
5. Рассказ с исполнением наболее понравившейся песни (участие принимают все члены группы). 4-5 мин.

**Критерии оценки:**

1. Интересное содержание.
2. Красочность и аккуратность оформления.
3. Свободная правильная речь.
4. Эмоциональность.
5. Соблюдение регламента.
6. Умение отвечать на вопросы.

**-----------------------------------------------------------------------------------------------**

# **Домашнее задание**

**2 вариант**

**Презентация**

**.**

Требования к работе:

1. Автор-исполнитель или группа.
2. Яркие страницы творчества, интересные факты биографии.
3. Иллюстрации, портрет.
4. Наиболее понравившаяся песня.
5. Объем - 10-15 слайдов..
6. Защита презентации с иллюстрацией песен (участие принимают все члены группы). 4-5 мин.

**Критерии оценки:**

1. Интересное содержание.
2. Красочность и аккуратность оформления.
3. Свободная правильная речь.
4. Эмоциональность.
5. Соблюдение регламента.
6. Умение отвечать на вопросы.