Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации г. Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №16»

Тематическая разработка

урока литературы в 8 классе

по теме

***«Понятие о сентиментализме. Н. М. Карамзин «Бедная Лиза».***

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 Автор: Ардашева Ольга Николаевна,

 учитель русского языка и

 литературы

 2013

**Конспект урока по литературе**

(8 класс)

**Тема:** ***«****Понятие о сентиментализме. Н. М. Карамзин «Бедная Лиза».*

**Цели:**

1. Познакомить учащихся с литературным направлением – сентиментализм, кратко ознакомить учеников с биографией и творчеством Н.М.Карамзина.

2. Способствовать развитию интереса к литературе сентиментализма.

3. Способствовать воспитанию духовно - развитой личности, формированию гуманистического мировоззрения.

Оборудование: компьютер; мультимедийный проектор; презентация Microsoft Power Point.

**Ход урока**.

1. **Организационный момент**. *Приветствие детей. Проверка готовности к уроку.*
2. **Запись домашнего задания**: *с. 197-204 дочитать повесть, с. 206 вопросы № 4,6,7 (устно).*
3. **Подготовка к восприятию новой темы** (слайд1)

- *Представьте, что вы оказались во второй половине 18 века.*

*- Какие ассоциации у вас возникают с этим временем?*

 4. **Изучение новой темы.** Основная цель данного этапа – постановка темы урока, знакомство с сентиментализмом.

**Учитель:** *Во 2-ой половине 18 века в России зарождается салонная культура. Салонная культура оказала огромное влияние на развитие практически всех видов искусства того времени здесь заканчивается 1 слайд (*слайд 2)*.*

*Создавались самые разные салоны: музыкальны, литературные, театральные и т. д. здесь заканчивается 2 слайд (*слайд 3*).*

*Любой салон определялся личностью хозяйки, именно от ее интересов зависела направленность салона. Салонная культура удовлетворяла потребности людей в интеллектуальном, культурном общении, давала знания в области искусства, формировала их эстетический вкус и идеалы здесь заканчивается 3 слайд* (слайд4).

*Возникновение русской салонной культуры, прежде всего, связано с дворянством. Их усадьбы все чаще превращались в храмы искусства. Чрезвычайно высоко ценилось умение правильно говорить. В дворянской среде был принят французский язык. Дворяне между собой общаются на французском, а с прислугой – на русском. С этих времен до нас дошла фраза: «Я ж тебе по-русски сказал». здесь заканчивается 4 слайд* (слайд5)

*В это время вырабатывается не только этикет салонного общения, и множество дополнительных языков. Например, язык вееров, язык духов, язык цветов, язык мушек*. *здесь заканчивается 5 слайд* (слайд 6)

*В моду входят изысканные цвета одежды:*

*- цвет бедра испуганной нимфы;*

*- цвет лягушки, упавшей в обморок;*

*- цвет влюбленный жабы*.

*Слезливость – еще одно проявление эпохи здесь заканчивается 6 слайд* (слайд 7). *Мужчин учили блеснуть слезой, чтоб она не катилась. Дамы чувственно рыдали. Но при этом плакать нужно было так, чтоб не краснели глаза и нос и не распухали губы.*

*Была культура отточенных жестов. Дворянин отличался от простого человека тем, что не мог допустить случайного или неловкого жеста здесь заканчивается 7 слайд* (слайд 8).

*В такое время зарождается новое литературное направление сентиментализм.*

- Как вы думаете, что включает в себя это понятие?

- Что в нем главное?

- Подберите синонимы к слову сентиментальный.

 *Сентиментализм – это направление в литературе и искусстве во 2-ой половине 18 – начала 19 веков, в котором вместо классицистического культа разума утверждался культ чувств здесь заканчивается 8 слайд* (слайд 9).

*Сентиментализм от англ. Sentimental – чувствительный, от фр. Sentiment – чувство. Чувство становится главным в этом направлении.*

*П. А. Вяземский определил сентиментализм как «изящное изображение основного и повседневного». В сентиментализме обращается внимание на простого человека с его богатым внутренним миром, переживаниями.*

*Автор сочувствует своим героям, его задача вызвать в читателе сопереживание, сострадание, слезы умиления. Сентименталисты считали, что чувствительность, сопереживание делают человека добрее, отзывчивее, удаляют несправедливость, грубость и жестокость. Они стремились представить человеческую личность изнутри, в движениях души, изменениях чувств и настроений. Сентименталисты не делят героев на положительных и отрицательных. Важно, что герой осознает свои недостатки и старается их исправить, страдает от своих дурных поступков.*

*Одной из характерных черт сентиментализма является изображение человека на лоне природы. Поэтому особую роль играет пейзаж здесь заканчивается 9 слайд (слайд 10).*

**Работа в группах.**

*- Как вы думаете, какие жанры литературы развиваются в это время?*

Предложения сравниваются, обсуждаются (почему роман, а не рассказ и т.п.) Цель – учить работать в коллективе, выслушивать мнения других, аргументировать.

*здесь заканчивается 10 слайд* (слайд11)

*(Основные жанры: элегия, послание, дневник, роман в стихах, путешествие, повесть.)*

*- Какая основная тема произведений сентиментализма?*

*(Основная тема – любовь и связанные с ней чувства).*

*Одним из ярких представителей русского сентиментализма является Н. М. Карамзин здесь заканчивается 11 слайд* (слайд 12).

1. **Биография Карамзина** *(выступление двух учеников, подготовивших сообщение). Цель – развитие умения слушать, записать тезисы.*

- *Какое произведение нас будет волновать сегодня?*

 6. **Беседа по повести «Бедная Лиза»** *здесь заканчивается 12 слайд* (слайд 13). Цель – проверка д/з, соотнесение с изученным материалом.

*Дома вы прочитали отрывок из повести.*

*- Как вы думаете, можно ли отнести это произведение к классицистическому?*

*- Кто герои произведения?*

*- Что вы можете сказать о Лизе? Об Эрасте?*

*- Сегодня мы говорим о сентиментализме. Что главное в этом направлении?*

 *Ребята приготовили нам инсценировку отрывка.* *Посмотрим, как им удастся передать чувства героев (*цель просмотра*)*

**Сценка** (*инсценируют отрывок из произведения дети, в это время презентацию свернуть*).

 - *Получилось ли у ребят передать эти чувства? Что помогает передать чувства героев?(слова, мимика артистов, в произведении – пейзаж).*

 **Работа с текстом.**

- *При каких обстоятельствах произошла первая встреча героев?*

*- Мы сказали, что значительную роль играет пейзаж. Найдите в тексте описание природы, прочитайте. Какова роль пейзажа?*

6. **Итог урока** (тест – слайд14).

- С каким литературным направлением мы познакомились? *(сентиментализм)*

- Что становится главным в этом направлении? *(чувства)*

- Кто является основоположником данного направления? *(Н.Карамзин)*

*Взаимопроверка.*

7. **Благодарю детей за урок** (слайд 15).