Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования Свердловской области

«Камышловский педагогический колледж»

Технологическая карта урока изобразительного искусства

«Щедрая осень»

Студенты: Востриков Константин,

Туганова Анастасия

Методист: Болотова Е. Ю

2014

**Изобразительное искусство.**

**Тема.** Щедрая осень

**Класс:** 1

**Тип урока:** открытие новых знаний

**Цель урока:** Рисование сюжетной композиции «Первый каравай», «Вкусный хлеб», «Хлебные дары земли» обучающихся 1 класса по теме щедрая осень, используя технику работы с гуашью и акварелью, способствующей формированию отношению к себе и окружающему миру

**Планируемые результаты:**

1. Личностные: формирование эстетических потребностей
2. Метапредметные: готовность слушать собеседника и вести диалог, анализ картин и создание сюжетной композиции
3. Предметные:Умение различать формы, цвета, размеры осенних плодов в природе и находить соответствие им в изображениях плодов в натюрмортах живописцев, объяснять значение понятия натюрморт, сравнивать произведения разных художников, находить сходство и различия в изображении даров природы в них, определять центр композиции, место и характер расположения плодов относительно него.

**Задачи:**

1. Личностные: : развитие позитивного отношения к разнообразным формам осенних плодом
2. Предметные: обобщение материала по использованию художественных приемов рисования
3. Метапредметные: анализирование картин для создания сюжетной композиции

**Продукт деятельности:** Сюжетная композиция натюрморт «Первый каравай», «Вкусный хлеб», «Хлебные дары земли»

**Оборудование:** кисть, акварель, гуашь, бумага

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Время** | **Содержание** | | **Формирование УУД** | **Методы и приемы** | |
| **действия учителя** | **действия учеников** |
| **I. Организационный этап** | **1 мин** | Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок? Всё ль на месте, всё ль в порядке: Дневничок, альбом и краски. Проверили? Садитесь.  С усердием трудитесь! | *Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку, садятся.* | Коммуникативные УУД - Умение общаться, строить коммуникации |  | |
| **II. Создание проблемной ситуации.** | **4 мин** | -Ребята, как живописцы воспивают землю кормилицу?  -Что такое натюрморт?  - Чем отличается натюрморт от пейзажа, портрета? | *Ученики отвечают на вопросы. Затрудняются ответить либо ответы неполные.* | Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопрос  Познавательные УУД – структурирование знаний | *Продуктивный метод - Метод проблемного изложения*  *Беседа* | |
| **III.**  **Формулирование проблемы.** | **1 мин** | – Так, значит, какой главный вопрос урока?  *Если дети затрудняются, то учитель помогает сформулировать проблемный вопрос.* | -Натюрморт, особенности его композиции | Познавательные УУД – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели урока  Регулятивные УУД - целеполагание | *Беседа* | |
| **IV. Поиск решения проблемы (открытие нового знания).** | **8 мин** | *Учитель предлагает детям открыть учебник*  - Откройте учебник на странице 22.  -Давайте посмотрим какими разнообразными формами изобразили художники плоды  -Что изобразили живописцы?  -Какие формы и цвета у осенних плодов?  -Передали ли художники особенности их поверхности? (гладкая, шершавая, грубая, тонкая и т.д)  -Как живописцы расположили осенние плоды? (россыпью, рядами, в разнобой, в корзине, на блюде и т.д)  -А на каком расстоянии?  -Молодцы. Давайте прочитаем, что такое натюрморт  -Давайте посмотрим картины народного мастера и живописцев.  -Как они выразили свое восхищение от обилия хлебных колосков и разных форм выпеченного хлеба?  -Как вы думаете почему русская пословица говорит: «Кто трудиться рад, тот будет хлебом богат»?  - А согласны ли вы с пословицей «Хлеб – всему голова»?  - Какие хлебные изделия изображены в натюрморте? | *Ученики открывают учебник. Рассматривают картины.*  -Яблоки, тыквы, рябину  -Красный, желтый оранжевый, зеленый  - Да, передали  -Россыпью  -Яблоки возле друг друга, а тыквы ближе, чем рябину  *Один, хорошо читающий ребенок, читает определение*  - Изображение предметов крупным планом, организованное в единую группу, называется натюрмортом.  *Дети выражают свое мнение* | Личностные УУД – действие смыслообразования (интерес) ; формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру  Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопрос | *Работа с учебником*  *Беседа*  *Наглядный метод – иллюстрация* | |
| **V. Выражение решения проблемы.** | **2 мин** | - И так, что такое натюрморт?  - Какие особенности композиции есть у натюрморта? | - Изображение предметов крупным планом, организованное в единую группу  -Есть главные и второстепенные предметы. Главный предмет больше второстепенных. | Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопрос  Регулятивные УУД - оценка | *Беседа* | |
| **Физминутка**  **1 мин** | | | | | | |
| **VI. Применение новых знаний** | **20 мин** | *Учитель предлагает детям открыть Рабочую тетрадь на с. 12 и выполнить задание.*  - Давайте рассмотрим как расположили формы хлеба в своих натюрмортах живописцы, какие цвета использовали.  - Нарисуйте по выбору натюрморт композиции «Первый каравай», «Вкусный хлеб», «Хлебные дары земли».  - И так, что вы должны сделать до начала работы?  - Что будем делать далее?  - А по каким критериям будем оценивать работы?  -Молодцы, приступайте к работе | *Слушают задание учителя. Обдумывают свою композицию. Выполняют.*  - Решить из каких предметов будет состоять натюрморт; представить какие предметы будут главными, а какими второстепенными; определить место главного предмета подумать как изобразить другие предметы в композиции  - Выбрать чем будем рисовать, подготовить альбом и начать рисовать  - Есть главные и второстепенные предметы; главный предмет по размеру больше второстепенных; красочность; передана форма и цвет предметов; аккуратность; законченность работы; правильность использования материала  *Рисуют* | Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопрос  Регулятивные УУД – планирование; прогнозирование  Личностные УУД- формирование желания выполнять учебные действия; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий  Познавательные УУД – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий | | *Практическая работа* |
| **VII. Итог урока. Рефлексия.** | **7 мин** | *Учитель предлагает ученикам оценить свою деятельность. Раздает карточки. Дети раскрашивают их (красный – я молодец, зелёный – мне нужно ещё поработать, синий – сегодня не мой день и т.д.).*  *Просит показать детей работы, которые оценили себя красным цветом*  - Приберите свои рабочие места | *Оценивают свою деятельность. Дети, которые оценили себя красным цветом показывают работы. Прибирают рабочие места.* | Регулятивные УУД – оценка  Познавательные УУД – способность и умение учащихся производить простые логические действия - анализ | | *Беседа*  *Самоконтроль* |
| **VIII. Домашнее задание.** | **1мин** | *Учитель задает домашнее задание* | *Записывают.* |  | |  |