**sveridova.swetlana**

**Открытый урок по технологии в 5 классе «Макраме»**

**Цель:**

-познакомить с искусством рукоделия «Макраме», историей его появления и развития;

-сформировать навык плетения узла фриволите, показать возможности использования данного узла для оформления простых поделок.

**Задачи:**

-.научить и закрепить последовательность плетения узла фриволите, фриволите с пико;

Научить использовать изделия, выполненные узлом фриволите, фриволите с пико для оформления поделок;

- расширить знания детей о различных видах рукоделия и их практическом применении;

- развивать творческие и комбинаторные способности, память, внимание детей, умения работать в группе;

- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, стремление к самореализации, желание изготавливать вещи своими руками.

**Оборудование**: работы в технике «макраме», подушки, булавки, ножницы, компьютер, мультимедийный проектор.

План урока:

1. Организационный момент
2. Вводный инструктаж. Беседа.
3. Текущий инструктаж. Практическая работа
4. Подведение итогов

. **Тип урока:**

-изучение и закрепление новых знаний.

**Форма занятия:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Методы:** объяснительно –иллюстративный, наглядно- образный, метод проблемного изложения, метод погружения в материал.

**Новые термины:** макраме, фриволите, пико,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ слайда** | **Деятельность учитель** | **Деятельность учащихся** |
| 1**.организационный** |
| №1 | **Учитель –** Здравствуйте, садитесь.Давайте познакомимся друзья!Учитель новый для вас я,Но мы улыбнемся друг другу сейчас,Улыбка подружит сегодня всех нас!-Улыбнулись! Вижу что у вас сегодня отличное настроение! Меня зовут Светлана Валентиновна. И мы начинаем наш урок!  | *(*наличие нитей, подушки, булавок, ножниц) |
|  **2. этап подготовки к усвоению нового материала, формулировка цели** |
| №2№3№4№5 | - Что такое чудеса? --А кто делает чудеса? –А можно ли назвать тех людей, кто делает такие прекрасные изделия волшебниками? - И мы с вами сегодня тоже будем волшебниками, будем творить чудеса.На слайде изображены изделия, в разных техниках рукоделия- кто знает что это за рукоделия?-А вот эти изделия, в какой технике выполнены-Кто-то знаком с этой техникой-- Понравились вам эти изделия **?** –Кто-нибудь догадался о чем наш сегодняшний урок?- правильно о макраме | Это что-то прекрасное,ВолшебникиВязание крючком, вышивка бисером, аппликацияДети не знаютмакраме. |
| №6 | - Скажите, а что бы вы хотели узнать об этом рукоделии?-( записывать на доске, как план)- молодцы! И это будет план нашего урока! | Историю, откуда пришло, какие инструменты нужны, как плети  |
| № 7-10 | Итак, послушайте удивительную историю возникновения этого удивительного рукоделия. И***стория узелкового плетения*** исчисляется тысячелетиями. Началась она с того времени, когда человеку понадобилось соединить два конца нити и он завязал первый узел. Позже первобытные охотники из шерсти животных и болотных трав плели сети.На протяжении всего своего пути развития человечество относилось к узлам по-разному. Были периоды, когда узлы просто запрещали. Среди многих табу, соблюдение которых выпало на долю римских сенаторов, был запрет иметь на одежде хотя бы один узел. Табу на узлы существовало в Лапландии, Ост-Индии, у приморских даяков и у жителей северной части острова Целебес (Индонезия). На Руси вязать узлы -"наузить" означало "колдовать, знахарить, ворожить"- так пишет об этом В.И.Даль. Христианством на Руси осуждалось ношение узлов-амулетов. Но такое отношение к узлу было недолгим и неповсеместным. Некоторые народы, наоборот, считали, что узлы приносят известную пользу. Люди того времени, например, верили, что при помощи развязывания и завязывания узлов можно вылечить грыжу. Применяли их и для лечения переломов. На востоке в древности существовала узелковая грамота, благодаря которой люди собирали и сохраняли нужную информацию. На греческих вазах часто встречается изображение Геркулеса, облаченного в шкуру льва. Передние лапы зверя завязаны на груди узлом, который люди так и назвали геркулесовым . Древние греки были уверены в магической силе геркулесова узла. Воины с его помощью перевязывали себе раны. Моряки плели цепочки и привязывали их на вершины мачт, свято веря, что они уберегут их от бед.В Древней Греции во времена народных гуляний предлагалось развязать и завязать такой сложный узел, как "турецкий" . Это служило своеобразным соревнованием в ловкости. "Турецкий узел", возможно, и является тем легендарным гордиевым узлом, распутывание которого, по древним легендам, сулило власть над Азией. Родоначальниками макраме считают моряков, которые в часы досуга плели цепочки, кулоны, талисманы и дарили их друзьям в далеких странах. В 14 веке моряки ознакомили с искусством плетения жителей Испании, Индии, Китая. Тогда же макраме стало известно и популярно в Италии. Плетеным кружевом украшали покрывала, занавеси, одежду. | Долго вышивать, бисером долго, золотыми нитями дорого и т.д.**Вышивка шелковыми лентами**Историю, материалы, швы |
| №11-12№13№14 | - А как вы думаете, почему именно моряки считаются родоначальниками макраме? –Они в часы досуга плели цепочки, кулоны, талисманы и дарили их друзьям в далеких странах, куда заходили на своих кораблях.- В разные времена это рукоделие называлось по-разному: квадратное плетение, узелковое кружево, узелковая бахрома. И только в 19 веке этот вид рукоделия стали называть макраме. В переводе с турецкого «Макрама» - шарф или салфетка с бахромой.Временами искусство плетения надолго забывалось, а затем возрождалось вновь. В наши дни старинное макраме, опять вошло в моду: плетут кулоны, пояса, воротники, сумочки, самодельные плетёные вещи. |  |
|  **Этап усвоения новых знаний** |
| №15-22 | В макраме, как и в других видах рукоделия, существует огромный простор для фантазии и проявления творческих способностей. ( показ изделий).- Скажите вам понравились эти изделия? -Хотите научиться делать такие же?--Это не так уж и трудно, но нужно сначала научиться плести … узлы. В макраме узлов много, но мы с вами сегодня попытаемся научиться выполнять один простой узел, этот узел называется фриволите.  | Да! |
| №23-26№27-29 | Знакомство с узелковым плетением мы начнем со знакомства о нитях и инструментах.**Текущий инструктаж**- Материал для плетения может быть самым разнообразным: пеньковые, льняные нити; шнуры — шторный, бельевой, синтетический, сутаж**,**капроновые, шелковые, хлопчатобумажные, мулине. Чем сильнее скручены нити, тем узлы получаются более четкими рельефными, изделия из них не деформируются.- Скажите какие инструменты нужны для вышивки? –-, а для вязания спицами? – . -А вот для плетения макраме необходима подушкаПодушка- это рабочее основание для плетения, устойчивая, в меру жесткая. К ней булавками будут крепиться нити. Чем удобнее этот инструмент, тем быстрее может идти работа. Хорошо подойдет валик от кушетки, можно использовать мешок с песком, или кусок пенопласта обтянутый тканью. В любом случае основа должна быть устойчивой, достаточно твердой, но чтоб в нее легко входили булавки.- Скажите , а какие мы с вами можем подвергнуть себя опасностям при работе? –- Инструктаж по ТБ с булавками, ножницами | Пяльцы,спицыУколоться булавками, порезаться ножницами |
| №30№31-37 | - Итак, вы берёте в руки обычную верёвочку, завязываете узелки и … сотворяете чудо… и начинаем быть волшебниками. Практическая работа. 1. Узел фриволите
2. Фриволите с пико. Кстати с пико это узел становится намного красивее и изящнее.
 | Дети выполняют узел индивидуально |
|  **Этап закрепления новых знаний** |
| №38-40 | - Посмотрите на слайд.Скажите что вы видите?- Правильно, узнаете ли вы где на этой картине находится узел фриволите?**-**А сейчас мы с вами поработаем в группах, и вы уже в группах, попробуете создать свою картину из тех цепочек, которые вы сделали.( дети в группах делают картины с помощью тех цепочек которые сделали ранее на уроке)- Красивые получились картины? Посмотрите, зная всего лишь один узел вы смогли сделать такие красивые картины.-Почувствовали себя волшебниками?-.  | Ответы детей-трава, солнышко, дерево, водоросли |
|  **Этап проверки усвоения уч-ся знаний** |
|  | Как назывался узел, который мы с вами выполняли?-- Как называется рукоделие о котором шла речь?-Чем отличается новый вид рукоделия от изученных вами ранее?-Ну что ж вы молодцы! За урок вы все получаете отлично  |  |
|  **Этап подведения итогов** |
|  | Сегодня вы освоили самый распространенный и самый простой узел макраме, надеюсь вам понравилось и думаю что в дальнейшем вы научитесь выполнять более сложные узлы и более сложные изделия и сможете радовать всех своими работами. И вам кто в будущем захочет стать дизайнером, я думаю, что это рукоделие несомненно пригодится.А еще я дарю вам всем буклетик с напоминанием о нашем сегодняшнем уроке.Спасибо за урок. Урок закончен. |  |

Литература:

1. <http://makrame.web-box.ru/info/first>
2. Уроки труда. 5 класс. Макраме. Вышивание. Поурочные планы. Издательство: Учитель, 2002