**sveridova.swetlana**

**Открытый урок по технологии в 5 классе «Макраме»**

**Цель:**

-познакомить с искусством рукоделия «Макраме», историей его появления и развития;

-сформировать навык плетения узла фриволите, показать возможности использования данного узла для оформления простых поделок.

**Задачи:**

-.научить и закрепить последовательность плетения узла фриволите, фриволите с пико;

Научить использовать изделия, выполненные узлом фриволите, фриволите с пико для оформления поделок;

- расширить знания детей о различных видах рукоделия и их практическом применении;

- развивать творческие и комбинаторные способности, память, внимание детей, умения работать в группе;

- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, стремление к самореализации, желание изготавливать вещи своими руками.

**Оборудование**: работы в технике «макраме», подушки, булавки, ножницы, компьютер, мультимедийный проектор.

План урока:

1. Организационный момент
2. Вводный инструктаж. Беседа.
3. Текущий инструктаж. Практическая работа
4. Подведение итогов

. **Тип урока:**

-изучение и закрепление новых знаний.

**Форма занятия:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Методы:** объяснительно –иллюстративный, наглядно- образный, метод проблемного изложения, метод погружения в материал.

**Новые термины:** макраме, фриволите, пико,

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ слайда** | **Деятельность учитель** | | **Деятельность учащихся** |
| 1**.организационный** | | | |
| №1 | | **Учитель –** Здравствуйте, садитесь.  Давайте познакомимся друзья!  Учитель новый для вас я,  Но мы улыбнемся друг другу сейчас,  Улыбка подружит сегодня всех нас!  -Улыбнулись! Вижу что у вас сегодня отличное настроение! Меня зовут Светлана Валентиновна. И мы начинаем наш урок! | *(*наличие нитей, подушки, булавок, ножниц) |
| **2. этап подготовки к усвоению нового материала, формулировка цели** | | | |
| №2  №3  №4  №5 | | - Что такое чудеса? -  -А кто делает чудеса? –  А можно ли назвать тех людей, кто делает такие прекрасные изделия волшебниками? -  И мы с вами сегодня тоже будем волшебниками, будем творить чудеса.  На слайде изображены изделия, в разных техниках рукоделия- кто знает что это за рукоделия?  -А вот эти изделия, в какой технике выполнены  -Кто-то знаком с этой техникой-  - Понравились вам эти изделия **?** –  Кто-нибудь догадался о чем наш сегодняшний урок?- правильно о макраме | Это что-то прекрасное,  Волшебники  Вязание крючком, вышивка бисером, аппликация  Дети не знают  макраме. |
| №6 | | - Скажите, а что бы вы хотели узнать об этом рукоделии?-  ( записывать на доске, как план)  - молодцы! И это будет план нашего урока! | Историю, откуда пришло, какие инструменты нужны, как плети |
| № 7-10 | | Итак, послушайте удивительную историю возникновения этого удивительного рукоделия. И***стория узелкового плетения*** исчисляется тысячелетиями. Началась она с того времени, когда человеку понадобилось соединить два конца нити и он завязал первый узел. Позже первобытные охотники из шерсти животных и болотных трав плели сети.  На протяжении всего своего пути развития человечество относилось к узлам по-разному. Были периоды, когда узлы просто запрещали. Среди многих табу, соблюдение которых выпало на долю римских сенаторов, был запрет иметь на одежде хотя бы один узел.  Табу на узлы существовало в Лапландии, Ост-Индии, у приморских даяков и у жителей северной части острова Целебес (Индонезия).  На Руси вязать узлы -"наузить" означало "колдовать, знахарить, ворожить"- так пишет об этом В.И.Даль. Христианством на Руси осуждалось ношение узлов-амулетов.  Но такое отношение к узлу было недолгим и неповсеместным. Некоторые народы, наоборот, считали, что узлы приносят известную пользу. Люди того времени, например, верили, что при помощи развязывания и завязывания узлов можно вылечить грыжу. Применяли их и для лечения переломов.  На востоке в древности существовала узелковая грамота, благодаря которой люди собирали и сохраняли нужную информацию.  На греческих вазах часто встречается изображение Геркулеса, облаченного в шкуру льва. Передние лапы зверя завязаны на груди узлом, который люди так и назвали геркулесовым .  Древние греки были уверены в магической силе геркулесова узла. Воины с его помощью перевязывали себе раны. Моряки плели цепочки и привязывали их на вершины мачт, свято веря, что они уберегут их от бед.  В Древней Греции во времена народных гуляний предлагалось развязать и завязать такой сложный узел, как "турецкий" . Это служило своеобразным соревнованием в ловкости. "Турецкий узел", возможно, и является тем легендарным гордиевым узлом, распутывание которого, по древним легендам, сулило власть над Азией.  Родоначальниками макраме считают моряков, которые в часы досуга плели цепочки, кулоны, талисманы и дарили их друзьям в далеких странах.  В 14 веке моряки ознакомили с искусством плетения жителей Испании, Индии, Китая. Тогда же макраме стало известно и популярно в Италии. Плетеным кружевом украшали покрывала, занавеси, одежду. | Долго вышивать, бисером долго, золотыми нитями дорого и т.д.  **Вышивка шелковыми лентами**  Историю, материалы, швы |
| №11-12  №13  №14 | | - А как вы думаете, почему именно моряки считаются родоначальниками макраме? –  Они в часы досуга плели цепочки, кулоны, талисманы и дарили их друзьям в далеких странах, куда заходили на своих кораблях.  - В разные времена это рукоделие называлось по-разному: квадратное плетение, узелковое кружево, узелковая бахрома. И только в 19 веке этот вид рукоделия стали называть макраме. В переводе с турецкого «Макрама» - шарф или салфетка с бахромой.  Временами искусство плетения надолго забывалось, а затем возрождалось вновь. В наши дни старинное макраме, опять вошло в моду: плетут кулоны, пояса, воротники, сумочки, самодельные плетёные вещи. |  |
| **Этап усвоения новых знаний** | | | |
| №15-22 | | В макраме, как и в других видах рукоделия, существует огромный простор для фантазии и проявления творческих способностей.  ( показ изделий).  - Скажите вам понравились эти изделия?  -Хотите научиться делать такие же?-  -Это не так уж и трудно, но нужно сначала научиться плести … узлы. В макраме узлов много, но мы с вами сегодня попытаемся научиться выполнять один простой узел, этот узел называется фриволите. | Да! |
| №23-26  №27-29 | | Знакомство с узелковым плетением мы начнем со знакомства о нитях и инструментах.  **Текущий инструктаж**  - Материал для плетения может быть самым разнообразным: пеньковые, льняные нити; шнуры — шторный, бельевой, синтетический, сутаж**,**  капроновые, шелковые, хлопчатобумажные, мулине. Чем сильнее скручены нити, тем узлы получаются более четкими рельефными, изделия из них не деформируются.  - Скажите какие инструменты нужны для вышивки? –  -, а для вязания спицами? – .  -А вот для плетения макраме необходима подушка  Подушка- это рабочее основание для плетения, устойчивая, в меру жесткая. К ней булавками будут крепиться нити. Чем удобнее этот инструмент, тем быстрее может идти работа. Хорошо подойдет валик от кушетки, можно использовать мешок с песком, или кусок пенопласта обтянутый тканью. В любом случае основа должна быть устойчивой, достаточно твердой, но чтоб в нее легко входили булавки.  - Скажите , а какие мы с вами можем подвергнуть себя опасностям при работе? –  - Инструктаж по ТБ с булавками, ножницами | Пяльцы,спицы  Уколоться булавками, порезаться ножницами |
| №30  №31-37 | | - Итак, вы берёте в руки обычную верёвочку, завязываете узелки и … сотворяете чудо… и начинаем быть волшебниками.  Практическая работа.   1. Узел фриволите 2. Фриволите с пико. Кстати с пико это узел становится намного красивее и изящнее. | Дети выполняют узел индивидуально |
| **Этап закрепления новых знаний** | | | |
| №38-40 | | - Посмотрите на слайд.Скажите что вы видите?  - Правильно, узнаете ли вы где на этой картине находится узел фриволите?  **-**А сейчас мы с вами поработаем в группах, и вы уже в группах, попробуете создать свою картину из тех цепочек, которые вы сделали.  ( дети в группах делают картины с помощью тех цепочек которые сделали ранее на уроке)  - Красивые получились картины? Посмотрите, зная всего лишь один узел вы смогли сделать такие красивые картины.  -Почувствовали себя волшебниками?-. | Ответы детей-трава, солнышко, дерево, водоросли |
| **Этап проверки усвоения уч-ся знаний** | | | |
|  | | Как назывался узел, который мы с вами выполняли?-  - Как называется рукоделие о котором шла речь?-  Чем отличается новый вид рукоделия от изученных вами ранее?-  Ну что ж вы молодцы! За урок вы все получаете отлично |  |
| **Этап подведения итогов** | | | |
|  | | Сегодня вы освоили самый распространенный и самый простой узел макраме, надеюсь вам понравилось и думаю что в дальнейшем вы научитесь выполнять более сложные узлы и более сложные изделия и сможете радовать всех своими работами. И вам кто в будущем захочет стать дизайнером, я думаю, что это рукоделие несомненно пригодится.  А еще я дарю вам всем буклетик с напоминанием о нашем сегодняшнем уроке.  Спасибо за урок. Урок закончен. |  |

Литература:

1. <http://makrame.web-box.ru/info/first>
2. Уроки труда. 5 класс. Макраме. Вышивание. Поурочные планы. Издательство: Учитель, 2002