МАОУ «Кваркенская средняя общеобразовательная школа»

**Урок – проект окружающего мира**

***«Города – герои Великой войны»***

Долгих Ольга Васильевна

учитель начальных классов

высшей категории

учащиеся 4 «а» класса

2014 г.

**Посвящаем всем генералам,  
Всем полковникам,  
Всем подполковникам,  
Всем майорам и капитанам,  
Всем старшинам и сержантам,  
Всем рядовым,  
Всем труженикам тыла,  
Которым их дети,  
Их внуки, их правнуки  
Обязаны вечно  
Зеленой травой, голубой речкой  
Синим небом, серебряным воздухом  
Всем, что называется жизнь.**

***ТЕМА ПРОЕКТА*: "Города – герои Великой войны"**

Данный проект имеет большое значение в деле формирования личности учащихся, воспитания Гражданина и Патриота. Проект – объединяет единой целью не только основных участников образовательного процесса учителей и учеников, но и привлечь не менее заинтересованную сторону в качественном воспитании подрастающего поколения - родителей. Данный проект формирует чувства патриотизма, героизма, любви к своей Родине, воспитывает чувства уважения к героизму, проявленному народом в Великой Отечественной войне, расширяет знания об исторических событиях ХХ века.

**Актуальность проекта.**

У сегодняшнего поколения молодых людей почти утратились понятия: "героизм", "патриотизм", "гордость за свою страну". Многие  молодые люди не знают истории своей страны, не интересуются настоящим, не волнуются за будущее. Поэтому совершенно спокойно наблюдают, как оскверняют памятники, не уважают ветеранов, а ведь они в годы войны защищали нашу Родину. Сегодня пришла необходимость в том, чтобы молодое поколение знало свое историческое наследие, задумывалось о будущем своей страны, научилось чтить память тех, кто отдал свои жизни за будущее человечества.

**Проблема проекта:** в чем заключается подвиг городов-героев?

**Цель проекта:**  формирование нравственных основ, патриотического мировоззрения и гражданской позиции учащихся. Определение актуальности проектной и исследовательской деятельности в создании творческих работ.

### ****Задачи:****

* развивать исследовательские навыки, творческие способности учащихся;
* воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию Отечества;
* создать условия для самовыражения, самореализации каждого члена классного коллектива;
* способствовать сплочению коллектива для совместной творческой деятельности.

**Описание основных, интересных этапов работы.**

1 этап погружение в проект

Тема проекта:  Города - герои

Возрастная категория учащихся: 4 класс.

Основополагающий вопрос и проблемный вопрос учебной темы:

*Почему не все города - герои?*

*Какие города назвали героями?*

*В чем заключается подвиг города?*

Дидактические цели проекта:

- формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, навыков самостоятельной работы с большими объемами информации,

-понимание учеником исторических сведений о городе, памятниках, достопримечательностях, людях города.

- научить кратко излагать свои мысли устно и письменно.

Методические задачи:

Найти исторические сведения о городе, памятниках, достопримечательностях, людях. Создать книжку – раскладушку о городе - герои.

2 этап – организация деятельности

1.Формирование пар для проведения исследований и определение формы представления результатов.

2.Обсуждение плана работы учащихся:

Спросить дома

Сходить в библиотеку

Поискать самим

Воспользоваться энциклопедиями

Информация в сети Интернет

3. Обсуждение со школьниками возможных источников информации, вопросов защиты авторских прав.

4.Самостоятельная работа учащихся в паре, обсуждение задания каждого в паре:

Прочитали материал по теме в учебнике.

Воспользовались научно-популярной литературой.

Провели опрос.

Выборочное исследование.

Сделали вывод.

3 этап – осуществление деятельности

Самостоятельная работа пар.

Подготовка учащимися отчета о проделанной работе в виде сообщения оформленного книжкой - раскладушкой. Также свои сообщения ребята дополняли фотографиями, иллюстрациями, презентациями.

4 этап – презентация

Защита полученных результатов и выводов на специальном занятии.

Оценивание результатов проекта школьниками и учителем. Заполнение оценочного листа по критериям, выбранным детьми (полнота материала, интересная подача, красочное оформление).

**Урок окружающего мира по теме: «Города – герои»**

**Тип урока**: УОНЗ.

**Цели**:

1) Обеспечить усвоение учащимися целей, содержания и значение исторических событий 1941-1945г.

2) Формировать УУД:

*- Личностные:* личностное, жизненное с*амоопределение*; действие *смыслообразования,* т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется; действие нравственно-этического *оценивания* усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.

*-*  *Регулятивные:* умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение.

- *Коммуникативные:* умениеоформлять свои мысли в устной форме;слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им.

- *Познавательные:* умение ориентироваться в своей системе знаний:отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

**Планируемые результаты**:

1. *Личностные*: внутренняя позиция на установление школьником связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется и нравственно-этического *оценивания* усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающая личностный моральный выбор.
2. *Предметные*: создать образ Великой Отечественной войны как тяжелейшего испытания, выпавшего на долю всех жителей нашей страны , образ войны, в которой народ вновь, как и в былые времена, сплотился ради спасения Отечества и спас не только свою Родину, но и весь мир от ужасов фашизма; разбираться в основных событиях Великой Отечественной войны.
3. *Метапредметные:*

**Р: -** учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом и иллюстрацией; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; преобразовывать практическую задачу в познавательную.

**П**: - строить речевое высказывание в устной форме; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

**К:** - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

**Задачи:**

1) **воспитательные:** воспитывать у детей чувство личного сопереживания тем, кто отстоял Родину, чувство гордости за свою страну и жившие в ней поколения наших предков, каждой советской семьи; чувство ответственности за судьбу своей страны, которую нужно беречь не только от внешних захватчиков, но и от человеконенавистничества.

2) **развивающие:**  содействовать развитиюинтереса к истории, кругозора и речи детей, творческого воображения;

3) **образовательные:** создать условия для формирования и расширения представлений учащихся о Великой Отечественной войне и её героях.

**Основные понятия**: город - герой.

**Межпредметные связи**: математика, информатика.

**Ресурсы: 1) основные:**презентация «Города - герои»; мультимедийное оборудование: ПК, мультимедийный проектор, экран;записи песен «Священная война» (сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова), «У деревни Крюково» (сл. С. Острового, муз. М. Фрадкина). **2) дополнительные**: листы оценивания, страницы устного журнала.

**Метод обучения**: деятельностный.

**Организация пространства:** фронтальная работа, групповая и индивидуальная работа.

**Форма урока** - устный журнал.

**Ход урока:**

**1страница. Это надо помнить!**

**Учитель.** Бывают события, которые по прошествии десятилетий стираются из памяти людей и становятся достоянием архивов. Но есть события, значение которых не только не уменьшается со временем, а, напротив, с каждым новым десятилетием они приобретают особую значимость, становятся бессмертными. К таким событиям относится победа нашего народа в Великой Отечественной войне, годовщину которой мы сегодня отмечаем.

**Ученик 1.** Война - жесточе нету слова.

Война — печальней нету слова.

Война — святее нету слова.

В тоске и славе этих лет.

И на устах у нас иного

Еще не может быть, и нет.

*(Александр Твардовский).*

**Учитель.** Когда июньской ночью 1941 года войска гитлеровской Германии, вооруженные не только самой передовой по тому времени боевой техникой, но и обладающие опытом ведения войны в Западной Европе, ринулись через границы СССР, встал вопрос о жизни и смерти нашего народа. Все от мала до велика встали на защиту своей Родины.

**Ученик 2.** Весь край этот, милый навеки,

В стволах белокосых берез,

И эти студеные реки,

У плеса которых ты рос.

И темная роща, где свищут

Всю ночь напролет соловьи,

И липы на старом кладбище,

Где предки уснули твои.

И синий ласкающий воздух,

И крепкий загар на щеках,

И деды в андреевских звездах,

В высоких седых париках.

И рожь на полях непочатых,

Которую топчут враги,

И эта хлеб-соль средь стола,

И псковских соборов стрельчатых

Причудливые купола.

И фрески Андрея Рублева

На темной церковной стене,

И звонкое русское слово,

И в чарочке пенник на дне...

И ливни - такие косые.

Что в поле не видно ни зги, —

Запомни:

Все это - Россия.

*(Дмитрий Кедрин).*

*Последнее четверостишие читается на фоне песни «Священная война».*

**Учитель.** На знамени 13-ти городов сияет высшая награда родины - Орден Ленина и медаль «Золотая Звезда». «Город-Герой» - почетное звание, присваиваемое городам СССР, трудящиеся которых проявили героизм и мужество, защищая Родину в годы Великой Отечественной войны.

Золотые Звезды наших городов - символы неувядаемой славы и вечной па­мяти о сотнях тысяч геройских подвигов, совершенных у их стен. Знаки великой гордости и не утихающей скорби Родины-матери.

В чем же состояло величие ратного подвига городов-героев? Какие черты характера проявились и закалились в этих битвах? Каков вклад городов-героев в Победу?

Разными были судьбы этих городов.

**2 страница. Брестская крепость. Тула. Киев (слайд 1,2,3)**

**Ученик 3.** Мы помним суровые даты -

Они всему миру известны,

В те дни умирали солдаты

Под стенами древнего Бреста.

**Учитель.** Отражая вероломное нападение гитлеровских захватчиков, гарнизон Брестской крепости в исключительно тяжелых условиях первых дней войны проявил беспримерную стойкость, массовый героизм и мужество. В течение месяца советские воины самоотверженно сражались в условиях полного окружения с превосходящими силами противника. Они упорно дрались, когда немецкие танки входили в Минск; отвергли предложение о капитуляции, когда фронт отодвинулся к Березине. И даже когда немецко-фашистские войска были уже под Смоленском, оставшиеся в живых воины все еще продолжали свою героическую борьбу в крепости.

**Ученик.** Большинство защитников Брестской крепости погибли, лишь немногим удалось вырваться из вражеского кольца. Навсегда останутся в памяти имена защитников крепости - майор Гаврилов, комиссар Фомин, капитан Зубачев, военфельдшер Авакумова, лейтенанты Виноградов и Семененко, старшина Мейер и многие другие.

**Ученик.** В 1965 году в связи с празднованием 20-летия победы в Великой Отечественной войне Брестской крепости было присвоено почетное звание «Крепость-Герой». Подвиг защитников Брестской крепости навсегда сохранится в памяти народной.

**Учитель.** Промышленная Тула, имевшая в начале войны минимальное войсковое прикрытие, защитила Москву от прорыва танковых войск гитлеровцев с юга. Два с половиной месяца в невероятно трудных условиях проходила Киевская оборонительная операция, задержавшая наступление фашистов на главном — Московском — направлении.

**Ученик 4.** Весь под ногами шар земной.

Живу. Дышу. Пою.

Но в памяти всегда со мной

Погибшие в бою.

Пусть всех имен не назову, Нет кровнее родни.

Не потому ли я живу.

Что умерли они?..

Чем им обязан — знаю я.

И пусть не только стих.

Достойна, будет жизнь моя

Солдатской смерти их.

*(Степей Щипачев «Павшим»).*

**3 страница. Оборона Москвы (слайд 4)**

*На фоне музыки из песни «У деревни Крюково» звучат стихи*

**Ученик 5.** Кружилась в поле злая осень,

Летела поздняя листва,

Их было только 28,

А за спиной у них Москва.

На них чудовища стальные

Ползли, сжимая полукруг...

«Так защитим Москву, родные!» -

Сказал гвардейцам политрук.

Летят бутылки и гранаты

Последний бой всегда суров!

«Бей за Москву, за нас, ребята!» -

Последний раз кричит Клочков.

Не пропустили вражьи танки

Герои Родины своей,

В сырой земле лежат останки,

Лежат тела богатырей.

И славу им ветра разносят,

И слышит Родина слова:

«Их было только 28,

За их спиной была Москва!»

**Учитель.** Защитники Москвы сражались за каждый оборонительный рубеж. Бесчисленны примеры мужества и самоотверженности, проявленные ими на подступах к Москве. С исключительной стойкостью оборонялись на Волоколамском шоссе полки 316-й стрелковой дивизии генерала Панфилова.

**Ученик 6.** В боях на Волоколамском направлении в районе деревни Горки Рузского района высокое мужество и отвагу проявили войны-артиллеристы третьей батареи 694-го истребительного-противотанкового артиллерийского полка. Утром 18 ноября 1941 года наступавшие вражеские танки обрушили на батарею шквальный огонь. Вскоре были тяжело ранены комиссар, зам. командира батареи и два командира взвода. На батарее осталось только два орудия, но и танки противника были вынуждены откатиться назад, понеся большие потери.

**Ученик 7.** Спустя некоторое время на участке, который держало под обстрелом орудие сержанта Плохих, вновь появились вражеские танки. В первые же минуты боя сержант подбил четыре танка. Но и расчет орудия понес потери. Был убит наводчик Гусев и ранен боец Дыскин. Несмотря на ранение, боец Дыскин не оставил огневую позицию. И вместе с сержантом Плохих они продолжали вести огонь. В течение нескольких минут Дыскин подбил еще три вражеских танка. Но тут кончились снаряды. Отважные артиллеристы, взорвав орудие, начали отходить. В этот момент Дыскин был вторично тяжело ранен.

**Ведущий.** За проявленную отвагу и мужество рядовому Ефиму Афанасьевичу Дыскину было присвоено звание Героя Советского Союза, а сержант Плохих был награжден орденом Ленина. В этом бою третья батарея сражалась без прикрытия пехоты, уничтожила десять танков и около батальона пехоты противника.

**Ученик 8.** Вся родина встала заслоном,

Нам биться с врагом до конца,

Ведь пояс твоей обороны

Идет через наши сердца!

Идет через грозные годы

И долю народа всего,

Идет через сердце народа

И вечную славу его!

Идет через море людское,

Идет через все города...

И все это, братья, такое,

Что враг не возьмет никогда!

Москва!

До последних патронов,

До дольки последней свинца

Мы в битвах!

Твоя оборона

Идет через наши сердца!

*(А. Прокофьев)*

**Ведущий.** 8 мая 1965 года, в связи с празднованием 20-летия победы в Великой Отечественной войне, столице нашей родины Москве было присвоено почетное звание «Город-Герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». В ознаменование присвоения Москве почетного звания в сквере на развилке Кутузовского проспекта и Большой Дорогомиловской улицы воздвигнут 40-метровый обелиск.

**4 страница. Сталинградская битва (слайд 5)**

**Ведущий.** Великая Сталинградская битва, определившая начало перелома в ходе Второй Мировой войны, была крупнейшим в истории сражением армий на улицах города.

*Звучит песня «На* Мамаевом *кургане тишина...»*

**Учитель.** 200 дней и ночей (17 июля 1942 г. - 2 февраля 1943 г.) длилась Сталинградская битва. Мамаев курган — господствующая над городом высота. В период Сталинградской битвы он был местом самых ожесточенных боев, ключевой позицией обороны города.

**Ученик 9.** Над могилой братской мать рыдает седая.

«Где вы, дети мои?» — днем и ночью скликает.

Хоть из мрамора вся, даже сердце из камня,

Ни земля, и ни солнце, и ни ветер дубравный,

Ни плакучие вербы над неманской кручей

Ей сказать не осмелятся правды горючей.

*(М. Танк).*

**Учитель.** Послушайте отрывок из воспоминаний В. Некрасова «В окопах Сталинграда».

**Ученик 10.** «Есть детали, которые запоминаются на всю жизнь. И не только за­поминаются. Маленькие, как будто незначительные, они въедаются, впитываются как-то в тебя, начинают прорастать, вырастают во что-то большое, значительное, вбирают в себя всю сущность происходящего, становятся как бы символом.

Я помню одного убитого бойца. Он лежал на спине, раскинув руки, и к губе его прилип окурок. Маленький, еще дымящийся окурок. И это было страшнее всего, что я видел до и после войны. Страшнее разрушенных городов, распоротых животов, оторванных рук и ног. Раскинутые руки и окурок на губе. Минуту назад была еще жизнь, мысли, желания. Сейчас - смерть».

**Ученик 11.** У Сталинграда вещей битвы жар

Простерся в вечность заревом кровавым,

И, чуя гибель, враг от нас бежал,

Гонимый вспять оружьем нашим правым.

**Учитель.** Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года за выдающиеся заслуги перед Родиной, мужество и героизм, проявленные трудящимися города в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, город-герой Волгоград награжден орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».

**5 страница. Минск. Керчь. Одесса. Ленинград. Севастополь (слайд 6 – 10)**

*На фоне музыки ученица читает стихи.*

Ой, зачем ты,

Солнце красное,

все уходишь -

не прощаешься?

Ой, зачем

с войны безрадостной,

сын,

не возвращаешься?

Из беды

тебя я выручу,

прилечу

орлицей быстрою...

Отзовись,

моя кровиночка!

Маленький,

единственный...

Белый свет

не мил.

Изболелась я.

Возвратись,

моя надежда.

Зернышко мое.

Зорюшка моя.

Горюшко мое,

горюшко мое,-

где же ты?

Не могу найти дороженьки,

чтоб заплакать

над могилою.

Не хочу я

Ничегошеньки —

Только сына

милого.

За лесами, моя ластынька!

За горами — за громадами...

Если выплаканы

Глазоньки –

Сердцем

Плачут матери.

Белый свет не мил,

Изболелась я.

Возвратись,

Моя надежда!

Зернышко мое.

Зорюшка моя.

Горюшко мое, -

Где же ты!?

*(Роберт Рождественский «Реквием»)*

**Учитель.** Из письма Героя Советского Союза разведчика Николая Николаевича Кузнецова.

**Ученик 12.** «11 месяцев я изучал врага, пользуясь мундиром немецкого офицера. Я готовился к смертельному для врага удару, пробивался в самое логово сатрапа — немецкого тирана на Украине Эрика Коха.

Задание очень важное и, чтобы его выполнить, нужно пожертвовать своей жизнью, ибо уйти из центра города после удара по врагу на параде - совершенно невозможно.

Я люблю жизнь, я еще очень молод. Но потому, что Отчизна, которую я люблю, как свою мать, требует от меня пожертвовать жизнью ради ее освобождения от немецких оккупантов. Я сделаю это. Пусть запомнят фашистские главари, что покорить наш народ невозможно так же, как гасить солнце. Они забыли или не знали истории, это дикари XX века.

Пусть я умру, но в памяти моего народа я буду бессмертен.

*24* июля 1941 года. Ваш Кузнецов».

**Учитель.** Оборона Минска продержалась три дня, но три года он был центром гигантского белорусского подполья. Письмо из гестаповского застенка подпольщицы Нины Попцовой, найденное среди документов, брошенных фашистами и переданное матери погибшей героини.

**Ученик 13.** «Прощай, мамочка! Я погибаю... Не плачь обо мне. Я погибаю одна, но за меня погибнет много (врагов).

Мама! Придет наша Красная Армия, передай ей, что я погибла за Родину. Пусть отомстят за меня, за наши мучения.

А как хочется жить! Ведь я молодая, мне всего 20 лет, а смерть глядит мне в глаза... Как мне хочется работать, служить для Родины!

Я сейчас нахожусь в смертной камере, жду с минуты на минуту смерти. Они кричат нам: "Выходите, идут к нашей камере".

Ой, мама! Прощай! Целую всю семью последний раз, с последним приветом и поцелуем... Нина Попцова».

**Учитель.** Однако при всех различиях мы видим одну общую черту: против врага выступают и армия и городское население. Нам это представляется есте­ственным. Однако западные историки до сих пор не могут понять, почему в Европе в 1939-1940 годах не было ничего подобного. Почему там воевали только армии, а обыватели, дождавшись, чья взяла, выходили на улицы поглядеть на победителей. В подвиге городов-героев слился подвиг армии и мирного населения.

**Ученик 14.** Да и можно ли назвать «мирными» одесситов, ушедших в катакомбы и уничтоживших в ходе смелых вылазок свыше пяти тысяч гитлеровских солдат и офицеров...

...керченцев, превративших Аджимушкайские каменоломни в подземный лагерь сопротивления;

...ленинградцев, составивших гарнизон величайшей в истории крепости, выдержавшей девятисотдневную осаду!

Рабочие Севастополя перенесли заводское оборудование в скальные тоннели, создали мастерские по ремонту боевой техники и изготовлению мин и гранат.

*Исполняется песня из кинофильма «Офицеры».*

**Учитель.** Но и трудовым подвигом не исчерпывается вклад городов-героев в победу. Был еще один подвиг, едва ли не самый трудный подвиг - душевный. Города не покорились. Подобно живым людям, они пришли к победе в шрамах, с глубокими, жестокими ранами.

И если вас спросят, какова цена нашей Победы, - вспомните про мирных жителей тринадцати советских городов-героев (и сотни других городов и деревень), которые не принесли военной присяги, но остались верны ей до конца.

**Минута молчания (слайд 11, 12).**

Поклонимся великим тем годам

Тем славным командирам и бойцам

И маршалам страны и рядовым

Поклонимся и мёртвым и живым

Всем тем, которых забывать нельзя

Поклонимся, поклонимся друзья!

**Вывод:** на основании своего педагогического опыта возникло убеждение, что именно проектная деятельность вызывает у младших школьников интерес к познанию, способствует личностному росту. Результаты исследований показали, что составляют основу для решения таких актуальных задач практики непрерывного образования педагога, как повышение самооценки ребенка в семье, воспитание чувства гордости за своих предков, целенаправленном воздействии на детей, в познании исторического прошлого своего народа. В результате работы над проектом учащиеся получили навыки самостоятельной поисковой деятельности, активного исследовательского и коммуникативного взаимодействия. Каждый участник группы осознавал свою долю ответственности за выполнение общего дела, старался не подвести свое звено, выполнить свое задание, дети учились работать в паре, помогать друг другу.

Для выполнения каждого нового проекта (задуманного самим ребенком, группой, классом, самостоятельно или при участии учителя) возникает необходимость решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Правильно организованная проектная деятельность обеспечивает развитие творческих способностей, формирование познавательных мотивов учения, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который возвеличивает их в собственных глазах и вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, умения и личностные качества.

**Литература:**

* Города России: Энциклопедия / под ред.Лаппо. - М.:Большая Российская энциклопедия, 2003г.
* Час мужества: Стихотворения и рассказы о Великой Отечественной войне. - М.: ОНИКС, 2007г.
* Великая Отечественная война 1941-1945. Книга для чтения: в 2ч. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005г.

**Информационные ресурсы:**

* Мультимедийная библиотека « Кирилла и Мефодия»
* Энциклопедия для детей. Всемирная история. С.Т. Исмаилова.-М.:Аванта+, 1994г.

**Приложение 1**

**Защита проектов**

**«Города – герои Великой войны»**

|  |  |
| --- | --- |
| **F:\DCIM\100PHOTO\SAM_1700.JPG** | **F:\DCIM\100PHOTO\SAM_1701.JPG** |
| C:\Users\admin\Desktop\SAM_1694.JPG | C:\Users\admin\Desktop\SAM_1684.JPG |
| C:\Users\admin\Desktop\SAM_1692.JPG | **F:\DCIM\100PHOTO\SAM_1690.JPG** |

**Приложение 2**

**Презентационное сопровождение**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |