|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема урока** | Л.Н. Толстой "Филиппок". | |
| **Класс** | 2 | |
| **Педагогическая цель** | познакомить учащихся с рассказом Л.Н. Толстого “Филиппок”;  работать над навыками осмысленного, правильного чтения, вырабатывать умения работать с текстом;  развивать творческие способности детей, учить их различать автора и героя. | |
| **Тип урока** | усвоение новых знаний | |
| **Планируемые  результаты  (предметные)** | Должны уметь воспринимать на слух художественное произведение; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | |
| **Личностные  результаты** | способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| **Универсальные  учебные действия  (метапредметные)** | ***Регулятивные:*** определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.  ***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. | |
| **Оборудование** | портрет Л.Н. Толстого; карточки (текст для речевой разминки); презентация (иллюстрации по рассказу из книги – зрительный ряд к уроку) «Филиппок». | |
| **Сценарий урока** | | **Примечание** |
| 1. **Организация  начала урока** 2. **Речевая разминка**   - Прочитайте произведение Е. Тараховской “Заяц” (вполголоса):  Я боюсь, я боюсь   Волка и кукушку.   Я боюсь, я боюсь   Жабу и лягушку.   Я боюсь, я боюсь   Муравья и мушку.   И ужа, и ежа,   И чижа, и стрижа.   Поглядите, как дрожат   Ушки на макушке.  Учитель:  – О ком стихотворение?  – Что можете сказать о зайце?  – Прочитайте стихотворение так, чтобы все поняли, как боится зайчик. Для этого используйте мимику, жесты.  Чтение учащимися вслух с инсценировкой.  Итог.  Минутки выразительного чтения помогут нам в течение урока читать выразительно новое произведение. | | Личностные: самоопределение;  регулятивные: целеполагание;  коммуникативные: планирова-  ние учебного сотрудничества с  учителем и сверстниками |
| 1. **Постановка учебной задачи**   - С каким русским писателем мы познакомились на прошлом уроке? (Высказывания детей)  - Л. Н. создал школу для крестьянских детей в Ясной Поляне. И рассказ, который мы сегодня прочитаем, с этим связан. Прочитайте название рассказа на с. 112, рассмотрите иллюстрацию. Предположите о чем рассказ? Слайд 1. | | Коммуникативные: планирова-  ние учебного сотрудничества с  учителем и сверстниками.  Познавательные: логические –  анализ объектов с целью выделения признаков |
| **IV.**  Работа над новым материалом  Работа по содержанию произведения Л.Н. Толстого “Филиппок”  1. Первичное чтение.  2. Беседа эмоционально-оценочного характера.  Учитель:  – Поделитесь своими мыслями и чувствами.  3. Чтение вслух “цепочкой” и проведение словарной работы:  поденная работа – работа с оплатой по отработанным дням;  слобода – большое село, деревня;  сенцы – помещение между жилой частью дома и крыльцом;  полы – нижняя часть раскрывающейся спереди одежды;  бедовый – шустрый, смелый.  Пострелёнок – непоседа, шалун.  4. Чтение по частям.  Учитель:  – Каков же Филиппок? Слайд 2.  Чтобы ответить на этот вопрос, давайте прочитаем это произведение.  а) Чтение первой части “цепочкой”. (Филиппок хотел идти в школу, просился у матери, чтобы она отдала его учиться). Слайд 3.  – А как он собирался в школу? (Он выбрал момент, когда бабушка спала, отец уехал в лес, а мать была на работе). Слайд 4.  – Торопился ли Филиппок? (Да, взял отцовскую шапку. Все делал молча, никому не говоря).  б) Чтение второй части “цепочкой”.  Учитель:  – Далеко ли была школа? (За селом, надо было идти через все село)  – Почему собаки залаяли на Филиппка? (Собаки лаяли потому, что не знали его. Они его не видели никогда. А ещё собаки лают, когда бежишь. Филиппок не шел, а бежал в школу – вот что важно! Да ещё он был в отцовской шапке, в шубе). Слайд 5.  – Что мог сделать Филиппок, когда на него залаяли собаки?  – А почему он не вернулся, хотя и было страшно?  – Найдите в тексте выражения, которые изображают, что происходило с Филиппком. Слайд 6.  в) Чтение третьей части про себя.  Учитель:  – Какое чувство охватило Филиппка, когда он подбежал к школе? (Дети зачитывают ответ из книги)  г) Чтение четвёртой и пятой частей. Слайд 7.  Учитель:  – Как вошел Филиппок в школу? (Снял шапку, вошел тихо, испугался, что не мог говорить).  – Как вел себя Филиппок после похвалы учителя? Что он сказал? (“Я бедовый…”). Слайд 8.  – Он знает себе цену, знает, что такое бедовый и ловкий.  – Зачем он так сказал учителю? (Чтобы убедить его, что сможет учиться). Слайд 9.  5. Инсценировка. Дети инсценируют пятую часть произведения Л.Н. Толстого “Филиппок”. | | Регулятивные: планирование,  прогнозирование; познавательные  моделирование, анализ объектов, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез  и их обоснование;  коммуникативные  – инициативное сотрудничество в  поиске и выборе информации, слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме |
| **Физкультминутка: Кузнечики** | |  |
| 1. **Закрепление знаний.** Слайд 10.   – Так каков же Филиппок? (Филиппок – самостоятельный, настойчивый, смелый, он уже имеет характер, он может добиться своей цели).  – Какая у него цель? (Хорошая, благородная – учиться, получать знания).  – Мог ли писатель дать другое название рассказу?  – Что больше всего интересует Л.Н. Толстого в этом произведении? (Внутренний мир мальчика, его характер, а характер человека складывается и проявляется в детстве, как у Филиппка). | | личностные:  самоопределение |
| **VI. Рефлексивно-оценочный**  - Что вы узнали на сегодняшнем уроке?  - За что похвалили бы себя?  **Д/з** перечитать текст | | Регулятивные: осознание качества и уровня усвоения знания, контроль, коррекция, |

Я боюсь, я боюсь

 Волка и кукушку.

 Я боюсь, я боюсь

 Жабу и лягушку.

 Я боюсь, я боюсь

 Муравья и мушку.

 И ужа, и ежа,

 И чижа, и стрижа.

 Поглядите, как дрожат

 Ушки на макушке.

Я боюсь, я боюсь

 Волка и кукушку.

 Я боюсь, я боюсь

 Жабу и лягушку.

 Я боюсь, я боюсь

 Муравья и мушку.

 И ужа, и ежа,

 И чижа, и стрижа.

 Поглядите, как дрожат

 Ушки на макушке.

Я боюсь, я боюсь

 Волка и кукушку.

 Я боюсь, я боюсь

 Жабу и лягушку.

 Я боюсь, я боюсь

 Муравья и мушку.

 И ужа, и ежа,

 И чижа, и стрижа.

 Поглядите, как дрожат

 Ушки на макушке.

Я боюсь, я боюсь

 Волка и кукушку.

 Я боюсь, я боюсь

 Жабу и лягушку.

 Я боюсь, я боюсь

 Муравья и мушку.

 И ужа, и ежа,

 И чижа, и стрижа.

 Поглядите, как дрожат

 Ушки на макушке.

Я боюсь, я боюсь

 Волка и кукушку.

 Я боюсь, я боюсь

 Жабу и лягушку.

 Я боюсь, я боюсь

 Муравья и мушку.

 И ужа, и ежа,

 И чижа, и стрижа.

 Поглядите, как дрожат

 Ушки на макушке.

Я боюсь, я боюсь

 Волка и кукушку.

 Я боюсь, я боюсь

 Жабу и лягушку.

 Я боюсь, я боюсь

 Муравья и мушку.

 И ужа, и ежа,

 И чижа, и стрижа.

 Поглядите, как дрожат

 Ушки на макушке.