***Пояснительная записка***

 ***к рабочей программе по технологии для учащихся 4 класс***

Рабочая программа разработана на основе программы Н.А. Цирулик «Трудовое обучение», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации (Сис­тема общего развития Л. В. Занкова) 2009 года

Программа по предмету «Технология», созданная на основе ФГОС НОО автором Цирулик Н.А.;

Рабочая учебная программа соответствует Федеральному компоненту государственных образовательных стандартов второго поколения и учебному плану

Рабочая программа по предмету «Технология» в 4 классе, обучающиеся по системе Занкова Л.В., составлена на основании нормативных документов:

**1**.СанПиН 2.4.2.2821-10, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача от 29.12.10 №189 зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 03.03.11 (регистрационный №19993)

**2**.Закон РФ и РБ «Об образовании»;

**3.** ФГОС НОО Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, рег. № 177856 октября 2009 г. № 373;
**4**. Основная образовательная программа начального общего образования на период 2011-2014 годы

**5.** Учебный план МБОУ СОШ №1 на 2013/14 учебный год;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации N 2885 «[Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год](http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_11/m2885.html)»;

**7.** Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Согласно учебному плану МБОУ СОШ №1 на 2013/14 учебный год на изучение предмета «Технология» отводится 34 учебных часов . Курс состоит из модуля «Технология» автор Проснякова Т.Н. (17 часов). и модуля «Информатика и ИКТ» автор Матвеева Н.В . (17 часов)и (17 часов)и в «Математике»Аргинская И. И.

Тематический план ориентирован на использование учебника:

– Проснякова Т. Н. Творческая мастерская. 4 класс. – Самара: корпорация «Федоров», изд-во «Учебная литература», 2012

***Целью данного курса*** является раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда.

В процессе обучения технологии реализуются следующие **з а д а ч и:**

– развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

– овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

– освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

– воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Тематический план учитывает систему обучения класса, в котором будет осуществляться учебный процесс, направленный на общее развитие учащихся.

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по технологии и с учетом системы обучения класса реализуется программа базисного уровня.

 **Общая характеристика учебного предмета**

 Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р. Лурии, П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности. Речевые области формируются под влиянием им пульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова).

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте.

Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый«практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий.

Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изощренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн).

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать **цель** предмета - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-

практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

***Предметные знания***

В результате изучения курса технологии дети получат представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания

современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получат общее представление о мире профессий,

их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию

и освоению.

***Предметные действия***

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов

действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение

работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получат опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий:

распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия

анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

 **Планируемые результаты освоения обучающимися**

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы*

– ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;

– ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;

– предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность

своей деятельности на основе предложенных критериев;

– положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;

– осознание своей ответственности за общее дело;

– ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;

– уважение к чужому труду и результатам труда;

– уважение к культурным традициям своего народа;

– представление о себе как гражданине России;

– понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;

– ориентация в поведении на принятые моральные нормы;

– понимание чувств окружающих людей;

– готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного,

здоровьесберегающего поведения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*

 *– широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;*

*– учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;*

*– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*

*– сопереживания другим людям;*

*– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*– осознания себя как гражданина России;*

*– чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства*

*с материалами курса по технологии;*

*– готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;

– в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;

– отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;

– вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;

– действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой

ролью;

– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

*Обучающийся получит возможность научиться*

*– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*– осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;*

*– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной*

*задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;*

*– адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

– осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

– владеть общими приемами решения задач;

– работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;

– находить информацию, заданную в тексте в явном виде;

– передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;

– строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;

– находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

– умению смыслового восприятия познавательных текстов;

– выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;

– проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;

– обобщать на основе выделения сущностной связи;

– подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем,*

*медиаресурсов;*

*– фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;*

*– строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;*

*– вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*– делать выписки из используемых источников информации;*

*– осуществлять синтез как составление целого из частей;*

*– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге*

*явлений;*

*– выделять ряд общих приемов решения задач.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций

всех участников;

– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать другое мнение и позицию;

– оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;

– адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой*

*речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*

*– стремиться к координации позиций в сотрудничестве;*

*– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что*

*партнер знает и видит, а что нет;*

*– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

*– осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.*

***Предметные результаты***

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

*Обучающийся научится:*

– называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла

своего края или России;

– выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;

– использовать отдельные правила создания предметов рукотворного

мира в практической деятельности;

– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида

и сложности работы;

– соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими

инструментами;

– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

*Обучающийся получит возможность научиться*

*– понимать особенности проектной деятельности;*

*– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную*

*деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации,*

*воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Обучающийся научится:*

– узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;

– подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной

задачей;

– называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;

– экономно расходовать используемые материалы;

– применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими

(игла);

– изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– выполнять символические действия моделирования под руководством*

*учителя;*

*– прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.*

**Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

– выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение,

виды и способы соединения деталей;

– изменять способы соединения деталей конструкции;

– изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;

– размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;

– изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу;

- познакомится с названием деталей и блоков конструктора «ПервоРобот»;

- собирать модель, используя конструктор «ПервоРобот».

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических*

*тел с изображением развертки;*

*– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной*

*конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя;*

**Реферативное описание тем.**

Техника безопасной работы при работе с режущими и колющими инструментами. Гигиена труда. Организация рабочего места.

Повторение этих правил предваряет изучение каждого нового раздела или знакомство с новыми инструментами и материалами.

**Бумага и картон**

1. Основные технологические сведения и приемы обработки

Свойства материалов - цвет, блеск, фактура поверхности, проч­ность, плотность.

Связь приемов обработки с этими свойствами.

Техника криволинейного складывания с надрезом по кривой линии.

Техника преобразования бумаги в новый вид поделочного ма­териала путем ее размачивания. Способы обработки фольги.

Техника преобразования геометрических тел, выполненных из бумаги, их комбинирования и соединения.

2. **Виды практических работ**

Художественное моделирование из бумаги путем складывания (оригами)

Выполнение более сложных многоэтапных изделий из бумаги.

Многомодульные конструкции, соединяющиеся, в том числе, с помощью клея.

Складывание по спирали.

Складывание в сочетании с вырезанием. Вырезание и аппликация

Формы и мотивы орнамента. Приемы построения орнаментов.

Выполнение орнаментальной композиции из бумаги с использова­нием приемов симметричного вырезания. Транспарантное вырезание1.

Многодетальная аппликация с использованием различных прие­мов.

Художественное конструирование

Динамические открытки. Склеивание открыток, плоские детали которых становятся объемными при раскрывании.

Выполнение объемных рамок для поделок и фотографий.

Создание объемных моделей строений на основе преобразова­ния геометрических тел (пирамиды, конуса, цилиндра, призмы).

Создание бумажных конструкций сложной формы с использо­ванием техники криволинейного складывания.

Создание художественных образов в технике бумажной плас­тики с использованием различных приемов обработки бумаги (кри­волинейные и прямолинейные надрезы, сгибание, склеивание, скру­чивание, сминание, разрезание и др.).

Моделирование из фольги

«Лепка» из фольги (для пищевых продуктов).

Моделирование объемных изделий.

Изделия на проволочном каркасе.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий

«Кусудамы» - декоративные подвесные украшения в традици­онной японской технике оригами.

Коробочки, шапочки, цветы, игрушки и сувениры в технике оригами.

«Орнаменты». Аппликации из бумаги.

«Старинный замок». Объемная композиция по мотивам средне­вековых архитектурных сооружений.

«Герои мифов и легенд». Художественные образы, выполнен­ные в технике бумажной пластики.

«Серебряный зоопарк» из фольги.

«Прекрасная дама». Моделирование из фольги на проволочном каркасе.

4. Темы для бесед

Орнамент в прикладном творчестве народов мира. История поздравительной открытки. Этикетные формы ее ис­пользования.

Архитектурные памятники России, других стран и своего региона.

Текстильные материалы

1. Основные технологические сведения и приемы обработки

Классификация тканей по признакам: волокну, переплетению нитей, назначению, способам отделки. Приемы лоскутной техники.

«Чешуйчатая» техника или «уголки» из лоскутов. Техника выполнения швов: «козлик», потайной. Вышивка крестом, вприкреп.

Техника вязания на спицах. Набор петель, петли лицевые, из­наночные.

Техника вязания крючком. Основные элементы. Техника изготовления проволочного каркаса для вязаных игру­шек.

Изготовление самодельной рамы для изучения приемов ткаче­ства.

Новые приемы вязания узлов. Использование их в различных целях.

2. Виды практических работ

Обработка ткани

Швы «козлик» (крестообразный), потайной. Лоскутная техника. Подготовка ткани.

Изготовление шаблонов. Узоры из полосок, квадратов и треу­гольников.

Украшение изделий лоскутными «уголками». Изготовление мягкой игрушки.

Вышивание «крестом» по канве или на ткани полотняного пе­реплетения.

Украшение изделий лентами, тесьмой, шнуром с помощью шва с перехватами вприкреп. Вязание **(6 часов)**

Вязание на спицах несложных изделий из шерстяной пряжи.

Вывязывание шнуров и тесьмы.

Вязание крючком изделий, сувениров, игрушек, в том числе, на проволочном каркасе.

Ткачество

Изготовление простейшего гобелена1 из пряжи. Плетение

Завязывание лент, шейных платков, галстуков.

Прочная и нарядная упаковка подарков.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий

Изготовление изделия, в котором сочетаются различные прие­мы и технологии (творческий проект). Перчаточная кукла для ку­кольного театра, грелка на чайник, мягкая игрушка. Шитье одеж­ды для кукол, украшение ее вышивкой, выполнение деталей одеж­ды в технике ткачества. Поделки из синтепона.

4. Темы для бесед

Традиции лоскутной техники в разных странах мира от древ­ности до наших дней.

Вышивка на предметах домашнего обихода и народной одежде.

История гобелена или шпалеры - гладкого сюжетного ковра из средневековой Европы.

История кукольного театра.

Пластилин

1. Основные технологические сведения и приемы обработки

Получение изобразительных эффектов с использованием но­вых техник: горельеф2, контррельеф3, сграффито4, многоплановый рельеф.

Способы выполнения изделий из пластилина на проволочном каркасе.

Реалистическая лепка.

2. Виды практических работ

Горельеф из пластилина.

Контррельеф. Различные способы получения изображения, уг­лубленного в поверхность основы. Сграффито - один из вариан­тов получения контррельефа.

Лепка в реалистической технике фигур животных. Передача пропорций, движения.

Пластилиновая скульптура на каркасе из проволоки или других материалов.

Пластилиновая аппликация на картоне.

«Оригами» из пластилина.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий

«Лесные истории», «Скатерть-самобранка». Декоративные пан­но с полуобъемным изображением.

Создание скульптурных композиций «Танцующий мир», «Хищ­ники и травоядные», «Кукольный мультфильм».

Композиции из пластилиновой ленты.

Дизайн посуды и парфюмерных флаконов. Творческие работы в смешанной технике.

4. Темы для бесед

Скульптура как вид искусства, основанный на принципе трех­мерного изображения. Жанры скульптуры.

Керамические изразцы для украшения интерьера и наружного убранства зданий.

Природные материалы

1. Основные технико-технологические сведения и приемы обработки

Правила сбора сушки и хранения природных материалов. Способы обработки бересты. Приемы работы с кожей.

2. Виды практических работ

Флористика

Дизайн комнатных растений: уход и декорирование. Изготовление изделий из бересты.

**Требования к уровню подготовки обучающихся по курсу**

**«Технология» к концу четвёртого года обучения:**

         В результате изучения учебного модуля «Технология» учащиеся **должны**

**Знать и понимать**:

* Распространённые виды профессий, связанные с автоматизированным трудом;
* Предприятия родного края; влияние деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
* Область применения и назначения ручных инструментов.

            **Уметь:**

* выполнять инструкции при организации собственной деятельности;
* Осуществлять контроль за результатом деятельности, соблюдать последовательность изготовления изделия;
* Получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, чертежи, эскизы;
* Изготавливать изделия из доступных материалов (разные виды бумаги, ткани, природного материала); выбирать материалы с учётом их свойств, определяемых по внешним признакам;
* Осуществлять декоративное оформление изделий, применяя при этом творческие способности.

            **Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* Выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта);
* Соблюдение правил личной гигиены и использования безопасных приёмов работы с материалами, инструментами;
* Создание различных изделий по собственному замыслу из бумаги и картона, природных и текстильных материалов;
* Осуществления сотрудничества в совместной работе.

**В результате изучения учебного модуля «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)» ученик должен**

**Знать и понимать**:

* область применения и назначение различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
* виды информации;
* что такое файл, копирование и удаление файла;
* правила безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером.

            **Уметь:**

* выполнять инструкции при решении учебных задач;
* работать с текстовым редактором;
* создавать небольшие графические документы с помощью компьютера и записывать его в виде файла в текущий каталог;
* работать с программными продуктами, записанными на электронных дисках, для обеспечения возможности дальнейшего использования учащимися программно-педагогических средств в учебном процессе;
* использовать простые циклические алгоритмы для планирования деятельности человека.

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* соблюдения правил личной гигиены и безопасных приёмов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий;
* решения учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;
* поиска информации с использованием простейших запросов;
* создание творческих работ (сочинения, рисунки, буклеты и т.д.) на компьютере.

***Учебно-методическое обеспечение***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Учебники (автор, название,******год издания,******кем рекомендован или допущен, издательство)*** | ***Методические материалы*** | ***Дидактические материалы*** | ***Материалы для контроля*** |
| [**Технология. Уроки мастерства. 4 класс**](http://my-shop.ru/shop/books/10695.html)**, 2012 г.** **Т. Н.** Проснякова**Н.В. Матвеева** «Информатика и ИКТ 3 кл.»  | Методические рекомендации к учебнику «Уроки мастерства» 4 класс, автор Т.Н. Проснякова | Учебник. Уроки мастерства. 4 класс, Т. Н. Проснякова | КарточкиИКТ |