Конкурс творческих работ учащихся

***«Вечное слово»***

***700–летие святого преподобного Сергия Радонежского***

Эссе

**На крыльях подвига**

Красникова Константина,

ученика 9 класса

Новостроевской средней школы

Озерского района

Адрес: Озерский район,

пос. Новостроево

ул. Почтовая, д.27

Руководитель:

учитель русского языка

и литературы

Потапенко Наталья Алексеевна

Новостроево 2014

Есть у подвига крылья,

И взлетишь ты на них…

А. С. Хомяков

Духовность, вера, подвижничество вызывают все больший интерес.
И люди старшего поколения, и молодежь все чаще обращаются к источнику, из которого черпали духовную силу наши предки. Один из самых любимых и почитаемых на Руси святых – Сергий Радонежский.

Многие пытались дать определение подвигу и разобраться в его истоках. Языковед Сергей Ожегов назвал подвиг «самоотверженным поступком». А.С.Хомяков в стихотворении «Подвиг» утверждает:

Подвиг есть и в сраженье,

Подвиг есть и в борьбе,

Высший подвиг – в терпенье,

Любви и мольбе.

«Просиявший в земле Русской» человек нравственной чистоты, мудрый, умный, посвятивший свою жизнь Богу и людям, Сергий Радонежский прославился подвигом самопожертвования и веры.

С детства Варфоломея отличали мечтательность, любовь к одиночеству, упорство и добросовестность при исполнении всякого дела. Его родители, Кирилл и Мария, были благочестивы и праведны, вели жизнь простую, с крепким и серьезным укладом. Когда пришло время, Кирилл отдал сыновей учиться грамоте, «Варфоломею же наука не давалась».

По преданию, рассказанному Б. К. Зайцевым в очерке «Преподобный Сергий Радонежский», отец послал мальчика искать пропавших лошадей, а он встретил «старца-черноризца саном пресвитера» и поведал ему свою печаль. Старец, протянув кусочек просфоры и повелев вкусить, сказал ему, что с этого времени, по благословению Бога, постигнет он грамоту. Варфоломей, к удивлению родных, сумел правильно прочесть и складно пропеть псалом. Таким образом, по благословению Бога, получив разум к книжному учению, он стал преуспевать в нем, обретая мудрость.

На картине «Видение отроку Варфоломею» М. В. Нестеров изобразил момент, когда мальчик остановился перед старцем, ожидая окончания молитвы. Худенькие руки с плотно сжатыми пальцами сложены в молитве. В васильковых глазах светятся душевная чистота, спокойствие и тихое ожидание, но они печальны и поражают недетской силой убежденности. Герою картины свойственны жажда духовного совершенства, готовность к испытаниям и лишениям ради его достижения. Художник утверждает реальность и естественность чуда в духовной жизни отрока.

Образ Сергия Радонежского для Нестерова был воплощением правильной и чистой подвижнической жизни. «Я писал жизнь хорошего русского человека XIV века, лучшего человека древних лет Руси, чуткого к природе и ее красоте, по-своему любившего родину и по-своему стремившегося к правде». Важные этапы жизни и деятельности святого художник отразил на картинах «Юность Сергия Радонежского», «Труды преподобного Сергия Радонежского» и акварельном эскизе «Прощание преподобного Сергия с князем Дмитрием Донским».

Поведать миру о жизненных подвигах святого, прославить память, сохранить для потомков воспоминания о необыкновенном человеке стремился его ученик Епифаний, создавая в 1418 году «Житие преподобного и богоносного нашего игумена Сергия, чудотворца». Хорошо знавший святого писатель отмечает, что Сергий «в детстве мудрость показал». Маленький Варфоломей был очень упорен, больше всего он любил службы, церковь, чтение священных книг.

Премудрый противопоставляет Сергия брату, который не выдерживает трудностей пустыннической жизни на Маковице и уходит в городской монастырь. Сергий же «пустыню как город сотворил». В сосновых лесах Сергий выучился ремеслу плотника. Неутомимый труженик, зачинатель монастырской благотворительности, трудолюбивый и честный, Сергий выполнял любую работу: огородника, пекаря, водоноса, портного.

Скромный игумен и воспитатель, он всегда искал уединения, всегда отказывался властвовать и более всего молился и работал. «Желаю, - сказал, - лучше учиться, нежели учить, лучше повиноваться, нежели начальствовать, но боюсь суда Божия: не знаю, что угодно Богу: Святая воля Господа да будет!»

Святой Сергий жил во времена татаро-монгольского нашествия, когда гнет Орды еще тяжело давил на Русь. Человек эпохи, выразитель времени, он давал ощущение истины. К нему в обитель едет Дмитрий Донской за благословением на страшный бой. Прежде чем благословить князя, миротворец, зная, что «многим плетутся венки мученические», советовал избежать войны.

8 сентября 1380 года. Сергий в эти часы молился, называл имена павших воинов и читал заупокойные молитвы. «А в конец сказал: «Мы победили».

Икону «Троица» Андрей Рублев написал «в похвалу святому Сергию». «В пустынях Радонежа Троица вела святого». Первоначально икона украшала иконостас Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры. Главная идея картины – идея мира и согласия, о чем страстно мечтали и чего не находили в жизни люди Древней Руси.

Преподобный Сергий Радонежский – патриот и духовный деятель, способствовавший собиранию русских земель, вдохновитель борьбы русского народа за свое освобождение от монголо-татарского ига. «В поединке Руси с Ханом имя Сергия навсегда связано с делом созидания России».

«В тяжелые времена крови, насилия, свирепости, предательства, подлости неземной облик Сергия утоляет и поддерживает, - пишет Б. Зайцев в историческом очерке. - Безмолвно Сергий учит самому простому: правде, прямоте, мужественности, труду, благоговению и вере».