Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования Свердловской области
 «Камышловский педагогический колледж»

**Конспект по изобразительному искусству на тему:**

**«Мой край родной. Моя земля».**

**4 класс**

Исполнитель:

студентка 3А группы

Краснова Марина

Камышлов, 2014

**Изобразительное искусство:**

**Урок 3**

**УМК «Перспектива»**

**Тема:** «Мой край родной. Моя земля.

**Класс 4**

**Тип урока***: (по методологическому основанию)*ОНЗ **(**открытие нового знания)

**Цель:** Расширить понятие о пейзаже. Уметь анализировать пейзажи отечественных художников, используя понятия *национальный, мотив.* Овладение техникой акварели.  Уметь эмоционально воспринимать произведения жанра пейзажа, уметь выражать своё отношение к ним на примере работ отечественных художников. .

**Задачи:**

**Познавательные действия**

**1.** Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь), отделять известное от неизвестного.

**2.** Делать выводы, оперируя с предметами и их образами.

**Регулятивные действия**

**1.** Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.

**2.** Работать по предложенному плану, использовать учебник.

**3.** Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки.

**Коммуникативные действия**

**1.** Высказывать свои мысли (предложение-текст), вступать в беседу.

**2.** Слушать и понимать других, в т.ч. выразительно читать чужие тексты.

**3.** Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.

**Личностные результаты**

**1.** Оценивать однозначные поступки как «плохие» или «хорошие» с позиции нравственных и эстетических ценностей.

**2.** Объяснять оценки однозначно оцениваемых поступков (хорошо/плохо) с позиции нравственных ценностей.

**3.** В предложенных ситуациях делать моральный выбор поступка.

**4.** Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.

**5.** Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.

 **Планируемые результаты:**

**Оборудование:** альбом, краски, кисти, воду, простой карандаш, ластик.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Время | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД | Методы и приемы |
| Организационный момент | 2 минуты | Здравствуйте ребята, меня зовут Марина Николаевна.  | Приветствие. |  | Словесный  |
| Мотивационный этап | Проверь, дружок, ты готов начать урок?Всё ль на месте, всё ль в порядке?Все ли правильно сидят?Все внимательно глядят? | Проверяют рабочие места | **Личностные:** действие смыслообразования, желание выполнять учебные действия **Регулятивные:**правильность выбора учебных принадлежностей | Фронтальная работа Словесный (рассказ учителя) |
| Целеполагание  | 3 минуты  | Давайте с вами перечислим всё, что можно изобразить. Используя своё зрительное воображение представьте, какого цвета доброта? Какого цвета ветер зимой и летом? Какого цвета смех? Какого цвета весна? Какого цвета радость?Какого цвета гроза?- Молодцы. А теперь откройте станицу 21.Рассмотрите репродукции картин художников. Что художники изобразили в своих картинах? - Сравните названия всех репродукций картин и скажите, связанны ли они с темой родного края? Почему вы так думаете?- Итак, кто может назвать тему нашего урока?  | Олег: «Предметы, явления, людей, зверей»Катя: «Зелёного» Вася: «Голубого» Ира: «Оранжевый». Саша: «Зелёная» Юля: «Красного» Валя: «Синяя»Открывают учебникСравнивают Петя: Родной край, природу Юля: я думаю, что тема нашего урока «Родной край» | **Личностные:** позитивное отношение к себе и окружающему миру**Познавательные:** способность и умение производить простые логические действия (сравнение)**Коммуникативные:** умение высказывать своё мнение, аргументировать его, отвечать на поставленные вопросы**Регулятивные:** целеполагание | Фронтальная работа Словесный (диалог)работа с учебникомдемонстрация (репродукций картин) |
|  Актуализация знаний  | 5 минут | Ребята, подумайте, в чём заключается особенность русского национального пейзажа?- Отлично, действительно, особенностью русского национального пейзажа является изображение природы: леса, полей, деревьев, рек. Русские художники изображают бескрайние поля, простор.- Чем же отличается природа России от природы других стран?-Молодцы, взгляните ещё раз на репродукции картин. Изображён ли на них простор, русская красота и загадочность?- Хорощо, а каких вы знаете художников, изображающих русский национальный пейзаж?- Молодцы. Кто сможет объяснить значение слов национальный пейзаж?- Совершенно верно. | Петя: Художники изображают русскую природу, родные места, лес. Слушают учителяСвета: Красотой, простором. Дети: ДаКатя: Шишкин, Левитан, Кустодиев. Олег: Это изображение русской природы, родных мест. | **Личностные:** нравственно – этическое оценивание окружающего мира, эмоциональное отношение к нему**Познавательные**: умение производить составные логические операции (построение утверждений, рассуждений)**Коммуникативные:** умение выражать свои мысли, объяснять свой выбор, аргументировать его | Фронтальная работаСловесный (диалог)Словесный (диалог) демонстрация (репродукции картин)Словесный (диалог)Словесный (диалог) |
| Физминутка |
| Открытие новых знаний | 25 минут | Откройте страницу 18 и прочитайте определение понятия «мотив».Хорошо, а теперь, мотив в ДПИ-Молодцы, подумайте, чем же отличается мотив художественного произведения от мотива в ДПИ? (демонстрирует).-Совершенно верно, обратимся снова к репродукции картин. Выберите любого художника и рассмотрите его картину. Скажите каков мотив?-Отлично, а какими же изобразительными средствами и материалами пользуются художники для изображения русской природы?- Совершенно верно, скажите как распределён цвет на работах художников?- Для чего они используют этот изобразительный приём?- Совершенно верно, а как же распределён свет?-Хорошо, а для чего пейзажисты используют этот изобразительно – выразительный приём?- Молодцы, а теперь посмотрите на репродукцию картин художников, которые мы рассматривали в начале урока, и скажите, какие средства выразительности использовали художники при создании пейзажев?-На странице 22 изображены варианты композиционных схем. Скажите, где располагается дерево на каждом пейзаже?-От чего зависит расположение этого дерева?-Отлично, какие ИВС используются для изображения роли дерева?-Молодцы- Отлично, а сейчас подумайте, что вы изобразите в своём пейзаже?-Какие ИВС помогут вам при создании вашего пейзажа?-Определите, какой элемент в вашем пейзаже будет главным, а какой второстепенным?-Как вы это изобразите?-Обратимся ещё раз к композиционным схемам. Какой вариант изображения пейзажа близок к вашей работе?-Молодцы, а сейчас мы попробуем составить план по изготовлению пейзажа | Саша: Это элемент художественного произведения определённого характера, образа, содержания; термин относиться и к натуре, и к её изображению художником. Света: Повторяющийся декоративный элемент композиции.Олег: мотив худ. изображения это изображение с натуры, а мотив ДПИ декор Смотрят картины, определяют мотив, аргументируют.Вася: Цвет, свет, краскиИра: Ярче вблизи, вдали – светлееКатя: Для выделение главного в картине Олег: Определённые элементы светлые, а некоторые тёмныеВася: Также, для выделения главного в пейзажеСвета: художники Ира: В центре, на краю, вдали, вблизиКатя: От его ролиВася: Точка, цвет, свет, штрих, линия и пр.Олег: я нарисую лесКатя: речку в бабушкиной деревне Высказывают мнения, аргументируютВысказываютсяВысказываются, аргументируютВысказываются, аргументируют | **Личностные:** позитивное отношение к себе и окружающему миру**Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации, использование логических опраций (сравнение, построение утверждений, рассуждений)**Коммуникативные:** сотрудничество в поиске и сборе информации, умение выражать свои мысли, объяснять выбор, аргументированть его **Регулятивные**: волевая саморегуляция | Фронтальная работаработа с книгойСловесный (диалог)работа с книгойнаглядный (слайд-шоу)Словесный (диалог)Словесный (диалог)работа с книгойнаглядный (слайд-шоу) |
|  Итог урока. |  | -и так, что будет первым в нашем плане?- Так, а второе затем?-С помощью каких ИВС вы сможете изобразить роль элементов в вашем пейзаже? Так, это будет 3 пункт плана-Какими материалами будете пользоваться?- Хорошо. План готов. Повторим его: 1) что будем изображать;2) определим средства выразительности; | Ира: Обдумаем, что будем изображать (мотив)Света:  Определим средства выразительности Олег: Цвет, свет, планКарандаш, ластик, альбом, краски, кисточки, непроливайка  | **Коммуникативные** (умение выражать свои  мысли)**Личностные** (ориентация на понимание причин успеха или не успеха выполненной работы)позитивное отношение к себе и окружающему миру**Познавательные**: выбор наиболее рациональных способов решения задачи | Индивидуальная работаПрактический метод (подготовительная работа по созданию пейзажа, тренировочное задание) |
| Рефлексия  |  | Ребята, давайте обсудим, что мы сегодня делали?-Молодцы! Поднимите руку те кому понравился урок, а теперь потопайте ногами те кому ну совсем ничего не понравилось! Спасибо за работу! | Катя: Рассматривали картины, работали с таблицей, разработали план изготовления пейзжаВыполняют взаимоанализ | **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли, объяснять свой выбор, аргументировать его**Регулятивные:** оценка | Фронтальная работаСловесный (диалог) |