|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  «Средняя общеобразовательная школа № 50»  города Калуги |

***Урок литературного чтения во 2 классе***

***«Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной"»***

подготовила

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 50» г. Калуги

**Биндич Тамара Николаевна**

**г. Калуга**

**2013**

***Цели урока:***

***Образовательные:***

**-** *формировать представление об особенностях лирического стихотворения;  
- формировать умение осознанно, грамотно, выразительно читать лирическое произведение.****Развивающие:*** *- развивать умения анализировать лирическое стихотворение, выделять главное и существенное, понимать замысел поэта;  
- развивать коммуникативные компетентности учащихся (через обращение к тексту, анализ содержания и художественных достоинств этого стихотворения);****Воспитывающие:*** *Формирование чувства любви к природе, родному краю; умение видеть прекрасное в окружающей действительности*

***Оборудование:***  
*1. Презентация к уроку   
2. Диск «Времена года. Осень». П.И. Чайковского.  
3. Репродукция картин художников:   
А.Рылова «В голубом просторе».  
И.Левитан «Золотая осень».  
И.Шишкин «Осень».  
Б.Щербаков «Осень».  
4. «Дерево настроения»: листочки зелёного, жёлтого, красного цвета.*

***Ход урока:***

***1. Знакомство с творчеством Ф.И.Тютчева.***

- Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством Федора Ивановича Тютчева. *(Слайд 1).*  
 (Портрет Ф.И. Тютчева).  
- Федор Иванович Тютчев (1803 – 1873) – один из крупнейших поэтов Х I Х века. Федор Иванович Тютчев родился в родовитой дворянской семье в селе Овстуг Орловской губернии (ныне Брянская область) 23 ноября 1803 года. В 1810 году семья Тютчевых переезжает в Москву. Воспитателем к Тютчеву был приглашен поэт-переводчик, знаток классической древности и итальянской литературы С.Е. Раич. Под влиянием учителя Тютчев рано приобщился к литературному творчеству. Самое раннее из дошедших до нас стихотворений, «Любезному папеньке» Тютчев написал в 15 лет (ноябрь 1813 года). Уже в 12 лет Федор Иванович успешно делал переводы на другие языки.Осенью 1821 года, Тютчев заканчивает университет со степенью кандидата словесных наук. Он получает место сверхштатного чиновника русской миссии в Баварии. В июле 1822 года он отправляется в Мюнхен и проводит там 22 года.

Несколько раз был женат. Умер 1873.

Трепетной и нежной любовью к своей природе пронизаны его стихотворения. С Тютчевым мы открываем для себя величественную красоту природы.

***2. Этап постановки учебной задачи на основе первичного восприятия текста.***  
- Одним из лучших **лирических** стихотворений Тютчева, посвященных изображению осенней природы, является стихотворение «Есть в осени первоначальной», с которым мы сегодня будем знакомиться.

- Какой возникает вопрос?  
- Что такое **лирическое** стихотворение?

- Предположите, что такое **лирическое** стихотворение?

|  |
| --- |
| **Предположение** |
| Поэт описывает картины природы. |
| Показывает свою любовь к природе. |
| Передаёт свои чувства и мысли. |

***Лирика****(от греч. lyrikos-то, что произнесено под звуки лиры) - самый глубоко личный, задушевный род литературы.****Лирика****- вид поэзии, выражающей чувства, мысли, переживания автора.  
Особенности лирики* - размышление, самосозерцание.  
Связь лирики с музыкой обеспечила тяготение лирики к стихотворной форме речи.  
Лирика берёт начало в устном народном творчестве (песни обрядовые, календарные …). В древние времена лирические произведения исполнялись под аккомпанемент лиры. Лирическое произведение в наибольшей степени позволяет проникнуть во внутренний мир поэта. В средние века появляются новые сочинители лирических произведений:

-ваганты (бродячие студенты, школяры).  
- трубадуры (певцы-поэты южной Франции).  
Лирика по своему жанровому разнообразию делится на: любовную, гражданскую, пейзажную, философскую.

*(Слайд 2).*

|  |
| --- |
| ***Новая информация*** |
| * *Это вид поэзии, выражающей чувства, мысли, переживания автора.* |
| * *Берёт начало в устном народном творчестве.* |
| * *Произнесено под звуки лиры.* |

- Как называют поэтов, которые сочиняют такие стихотворения? (*лирики)*  
***3. Работа над стихотворением.***

***а). Выразительное чтение учителем стихотворения Ф.И.Тютчева: “Есть в осени первоначальной…”***На фоне музыки « Времена года. Осень». П.И. Чайковского. *(*Слайд3*).*

***б). Беседа по первичному восприятию стихотворения.***

- Ответим на следующие вопросы:

- Какое чувство испытывает автор?

- Какую пору поэт называет “дивной”?

- Встречались ли вы когда-нибудь с такой порой?

*в).* ***Работа над содержанием.***

- Прочитайте первый столбик стихотворения и отметьте слова, которые помогут ответить на вопросы. *(Слайд 4).*

- Когда бывает эта “дивная” пора? *(“…в осени первоначальной…”)*

- Как вы понимаете “первоначальной”? *(Т.е. только начавшейся)*

- Каким поэт видит день, прочитайте. *(“…как бы хрустальный…”)*

- Он называет его “хрустальным”. Почему? *(Прозрачный лес, воздух)*

- Что автор говорит о вечерах? Что значит “лучезарны”? *(Т.е. полны светом)*

- Прочитайте второй столбик и ответьте на вопрос. *(Слайд 5)*

- Как поэт пишет о поле? Какое поле? *(Пустое)*

- Какие слова подчёркивают пустоту поля? *(“…лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде…”)*

- С чем сравнивает Фёдор Иванович паутину? *(С тонким волосом)*

- А как вы понимаете словосочетание “праздная борозда”? *(С полей убран урожай, земля отдыхает)*

- Прочитайте последний столбик и подчеркните слова, помогающие ответить на последний вопрос. *(Слайд 6)*

- Как поэт описывает небо? *(“…пустеет воздух,…льётся лазурь…”)*

- Какое чувство пробуждает у вас эта картина? *(Грусть, покой)*

- Почему же нас, читателей, не пугает эта пустота, а на сердце по-прежнему тепло и радостно? Как об этом говорит поэт?

Но далеко еще до первых зимних бурь –

И льется чистая и теплая лазурь

На отдыхающее поле.  
- А знаете ли вы, как в народе называют эту короткую удивительную пору? (Бабье лето).  
***4.Физкультминутка*** (музыка для релаксации) (Слайд 7).  
- Закройте глаза. Нам хорошо и приятно. Мы дышим свежим воздухом и вдыхаем запах опавших листьев. По лазурному небу плывут белоснежные кораблики облаков. Синева неба отражается в реке, как будто в зеркале. Ярко светит солнце. Его последние тёплые лучи падают нам на лицо, руки. Они согревают нас, даря тепло и уют. Спасибо тебе, природа, за создание такой красоты!  
- Какие чувства вы испытали?

***г). Этап выразительного чтения стихотворения Ф.Тютчева как интерпретация авторского замысла. Работа в парах.*** *(Учащиеся читают друг другу стихотворения).* - В каком темпе его следует читать?  
- Поэт очарован, он боится нарушить покой. Читаем в замедленном темпе, напевно.  
 В стихотворении нет восклицательных знаков, нет бурной смены чувств. Умиротворение, очарование, спокойствие пришло вместе со стихотворением.

***5.Рефлексия.***   
**Синквейн.**   
- Заканчивая разговор о лирике, я предлагаю вам написать синквейн.

- Вспомним, что такое синквейн и как он строится.  
***СИНКВЕЙН*** - своеобразное стихотворение-миниатюра из пяти строк, имеющее определённое строение.  
***Правила составления синквейна:***Первая строка - **тема** синквейна (одно имя существительное в начальной форме).  
Вторая строка - **характерные признаки предмета** (два имени прилагательных).  
Третья строка - **характерные действия или состояния предмета** (три глагола).  
Четвёртая строка - **что автор думает?** (Фраза из четырёх слов).  
Пятая строка - **новое звучание темы (синоним)** (имя существительное в начальной форме).

**Пример синквейна:**  
Лирика.  
Эмоциональная, личная.  
Выражать, чувствовать, размышлять.  
Лирика-это вид поэзии.  
Переживание.  
 ***6. Физкультминутка.*** ***Ходим кругом друг за другом.******Эй, ребята, не зевай!******Все, что Осень Вам прикажет,******Вместе с нею выполняй!***Дети выполняют разные движения, в конце Осень раздаёт разноцветные листики, дети выбирают тот цвет, который выражает их отношение к уроку.  
***Красный***- отличное настроение, всё понравилось, хотелось многое узнать.  
***Зелёный*** - хорошее настроение, было интересно, но были трудности.

***Жёлтый*** - было скучно, неинтересно, много затруднений.  
***7. Творческая работа.***- Давайте пофантазируем и представим себе: о чём мечтают листья осенью? Свои предположения запишите на листьях.  
***8. Анализ работ*.**  
На доске висит плакат с изображением «голого» дерева. Ребята зачитывают свои

миниатюры и вывешивают свой листочек на дерево.  
- Посмотрите, ребята, наше дерево оделось в пестрый наряд. Невольно вспоминаешь отрывки стихотворений.

***9. Подведение итогов.***- Чему мы сегодня учились на уроке? Что такое лирика? Что вы узнали нового и хотели бы рассказать родителям?

***10. Домашнее задание.***

1.Нарисовать рисунок к стихотворению

2. Написать синквейн на тему «Осень»

- Благодарю всех за работу на уроке. Желаю вам дальнейших успехов!

**Список использованной литературы**

1. Книга для ученика и учителя. Ф. Тютчев. Стихотворения. - М.Просвещение, 2011.

2. Кожинов Вадим. Тютчев. - М. Просвещение, 2009.

3. Справочник школьника. Литература. - М. Просвещение, 2006.