МОУ «Каменская общеобразовательная средняя школа №2 с гимназическими классами»

Внеклассное мероприятие

по географии

***«Индия сквозь призму времен»***

Подготовила:

заместитель директора школы по ВР

I квалификационной категории

Артюхова Т.Н.

 Каменка 2014г.

**Цель:** Сформировать представление об особенностях государственных символах Индии. Сформировать представление о населении страны, расово-этническом и религиозном составе населения , особенностях культуры и традиций людей.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, демонстрационный материал, ткани, специи, фрукты

 **ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

1. **Организационный момент** учащиеся занимают свои места за столами, расположенными по кругу
2. Материал мероприятия сопровождается демонстрацией слайдов

**Слайд 1**

 **(слово учителя, демонстрация видеоролика) Индия** приятно шокирует вас своим величием, шумом и разнообразием и если вы любитель древних легенд и загадок, то вам будет где порыться в пыльных пергаментах и побродить по старинным храмам. Индия - это чувственная драма, которая разворачивается прямо у вас на глазах, она быстро привяжет вас к себе прочными узами страсти. Индия - это страна волшебства и тайны, ослепительной красоты и экзотического очарования; страна, где сходятся века, а современность сплетается с древностью; страна, где гостеприимство - традиция, а развитие - страсть. Красота, неподдающаяся описанию и сравнению. Цивилизация древняя, как сама история. Индия - это переливающаяся мозаика народов, различных религий и культур, многообразных климатических зон, буйной растительности и пустынь, рек и гор, современности и многовековых традиций, удивительного благосостояния и глубокой нищеты, счастья и несчастья, но всегда философского отношения к жизни.

**Слайд** 2 Индию можно назвать колыбелью человеческой цивилизации. Индийцы первыми в мире научились выращивать рис, хлопчатник, сахарный тростник, первыми начали разводить домашнюю птицу. Индия подарила миру шахматы и десятичную систему исчисления. Достижения древней и средневековой Индии в области науки, литературы и искусства, а также зародившиеся здесь различные религиозно-философские системы оказали основополагающее воздействие на развитие многих стран Востока, стали неотъемлемой частью мировой культуры

**Слайд** 3 Слово «Индия» - на слуху и известно всем. Каково же происхождение этого слова? У него есть своя история. И начинается она в глубокой седой древности, много тысяч лет назад, когда на берегу реки ИНД появились первые поселения людей, и в середине 3-го тысячелетия до нашей эры в долине Инда сложилась одна из древнейших цивилизаций. Отсюда есть пошла земля индийская, с берегов этой реки.

«Хинду» - так звучало название Инда на древнеперсидском. «Индос» - не древнегреческом. Древние греки называли индейцев «индол» - «люди Инда». Вот так родилось слово «Индия».

**Слайд 4 Индус**  по-арабски значит инженер-строитель. **Индустрия и Индия** - слова одного корня, от арабского  *хандаса -* "инженерное дело, строительное искусство". Индийские храмы, сохранившиеся до наших дней, поражают своим великолепием и изяществом.

**Памятники**

1. **Тадж-Махал (сообщение ученика)**
**Слайд 5**
Этот огромный мавзолей находится в Агре и построен из белого мрамора по приказу императора моголов Шаха Джахана в память о его любимой жене. Строительство грандиозного мавзолея, превосходившего красотой и размерами все остальные, продолжалось более двадцати лет. В работе принимало участие более двадцати тысяч человек.
2. **Пещеры Аджанты** **(сообщение ученика) Слайд** 6 были созданы во II веке до н.э из утеса в форме подковы вдоль реки Вагора. Они использовались буддистскими монахами как молитвенные залы и монастыри в течение приблизительно девяти веков, после чего неожиданно были брошены. Открыты вновь в 1819 году. Пещеры пронумерованы с востока на запад, от 1 до 29. Сегодня все пещеры соединены между собой террасой, но в древние времена к каждой из пещер вел отдельный ход от набережной.
3. **форт Джайсалмер (сообщение ученика)
Слайд 7**
Одна из самых красивых крепостей в Индии. Тем не менее, поток туристов в это место не такой большой, из-за его удаленности. Великолепный форт Джайсалмер построен на 80-метровом холме.
4. **Золотой храм Хармандир-Сахиб(сообщение ученика)
Слайд 8**
Храм по праву считается одним из самых почитаемых и старейших в Индии. Это священная Мекка сикхов. Строительство храма началось в XVI веке самим Гуру, а в XIX веке верхние этажи храма были покрыты золотом. Золотой храм стоит в центре искусственного озера, и дорога к нему лежит по узкому мраморному мосту - прежде считалось, что пройти в святилище могут только праведники, и путь через озеро приравнивался к очищению души.
5. **Усыпальница Итемад-уд-Даулы(сообщение ученика)**
**Слайд 9**
Усыпальница, а иначе мавзолей Итемад-уд-Даулы, стоит в центре великолепного персидского парка Агры. Она известна как "шкатулка с драгоценностями", и считается своеобразной "репетицией" перед постройкой знаменитого Тадж-Махала, поэтому иногда ее называют "Малый Тадж" или "Бейби Тадж". Усыпальница представляет собой комплекс, состоящий из самой усыпальницы и нескольких "сопровождающих" построек. Строительство гробницы велось с 1622 по 1628 год, по приказу Нур Джахан.
6. **Дворец озера Пикола** **(сообщение ученика)** **Слайд** 10 (ранее известный как Джаг-Нивас) находится в городе Удайпуре в индийском штате Раджастан. Это невероятно красивый и роскошный пятизвездочный отель, выложенный самым драгоценным белым мрамором, который добывается в горах Удайпура и способен изменять цвет в зависимости от времени суток.
7. **Храм Лакшми-Нараяны(сообщение ученика)**
**Слайд 11**
Храм Лакшми-Нараяны находится в Дели и посвящен Кришне (Нараяне) и его жене Лакшми. Само здание храма построено из бело-розового мрамора и состоит из нескольких концентрических квадратов. Главный алтарь находится во внутреннем квадрате, а остальные - вдоль стен, и посвящены многим другим божествам.
8. **Храм Лотоса** **(сообщение ученика) Слайд** 12 — главный [бахайский храм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%85%D0%B0%D0%B8) [Индии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F) и сопредельных стран, построенный в [1986 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1986_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Расположен в городе [Нью-Дели](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%8C%D1%8E-%D0%94%D0%B5%D0%BB%D0%B8)- столице Индии. Огромное здание из белоснежного [пентелийского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BD) [мрамора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%80) в форме распускающегося цветка [лотоса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%81) — одна из наиболее популярных среди туристов [достопримечательностей Дели](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8_%D0%94%D0%B5%D0%BB%D0%B8).
9. **Розовый город** **(сообщение ученика) Слайд** 13 является столицей индийского штата Раджастан и быстро растет и развивается. Живописные крепости, дворцы и мечети привлекают множество желающих прикоснуться к истории одной из древнейших на Знаменитый Джайпур, который еще называют «розовый город», – один из крупнейших мегаполисов в Индии. Он причудливым образом соединяет в себе древние памятники и приметы современной земле цивилизаций. Располагается Джайпур у подножия гор на дне давно высохшего озера.

Индия в согласии с текстом Бытия соответствует третьему уровню располагаетcя на полуострове треугольной формы. Значительную часть территории Индии занимают горы под названием**Гималаи**. Это название совпа­дает с названием третьей буквы древних алфавитов**Гимель**. Гимель имеет числовое значение три. Без пре­увеличения можно сказать, что Гималаи - самая большая тройка в мире. Ее название происходит от арабского  гумейль, что означает "верблю­жонок", т.е. теленок верблюдицы, причем русское слово**те­лята** по-арабски значит "три". Отсюда культ коровы, рожающей телят.

 **Слайд** 14 Весь мир называет индуизм жёлтой религией. Всем известно, что жёлтый цвет - третий цвет радуги. Подходит ли Индии этот цвет?. Если почитать индийские мифы, обнаружится, что почти все там жёлтое. Или золотое. Герои и боги ездят на золотых колесницах, стреляют золотыми стрелами, носят золотые шлемы.

***(учащимся предлагается из двух отрезов ткани смастерить сари и чалму)***

**Слайд 15,16,17**

**Слайд** 18 Слово**атом** ("сокрытая единица материального мира") от арабского *ъату:мон* ("сокрытое") индусы по­нимали как "душа", называя ее**атман**. В отличие от египетских душ, индийская душа одна, зато она может переселяться в другие тела трижды! Свое отношение имеют индусы и к погребальным церемониям. Поскольку смерть в Индии рассматривается как спасение**тела** от страданий, а спасение по-арабски  *нага:* совпадает по согласным со словом**огонь**, то усопших они сжигают, а пепел сбрасывают в реку Ганг, название которой, если прочитать по-арабски, означает "рай"*.*

**Слайд** 19 Богов в Индии бесчисленное множество, но груп­пируются они тройками. Их может быть 3 или 33 или 333 или 3333. Все ритуалы индусы совершают по три раза. Первый триединый Бог Тримурти, родился о трех ликах из желтка. Бог-воин Индра там восседает на трехголовом слоне.

**Слайд** 20 Всем из­вестно, что трехголовых слонов не бывает. А нужен он в Индии, чтобы люди обратили внимание на номер страны. Современный герб Индии – три желтых льва.

 **Слайд** 21 «Государственный флаг представляет собой горизонтальный триколор цвета глубокого шафрана вверху, белый в середине и темно-зеленый внизу в равных пропорциях.

Цвет шафрана в верней части указывает на силу и мужество страны.

Средняя белая полоса символизирует мир и истину.

Зеленый подчеркивает плодородие, рост и благоприятные условия страны.

Изображение колеса на флаге символизирует изображение прялки.

**Слайд** 22 Как Египет нельзя представить без масок, так Индию нельзя представить без коров. Коровы в Индии счи­таются священными животными и пользуются привилегия­ми, и все потому, что рожает**телят**. Знания, - говорят индусы, - это мо­локо, стекающее с небесной коровы. Выпишем согласные из русских слов**корова и молоко:** КРВ МЛК и прочитаем по-арабски, справа налево, получим "карандаш и бумага *калам – варак* "карандаш – бумага".  На самом деле индийское письмо деванагари, представляет собой изображения вереницы, коров, где каждая корова отличается от другой тем, что рожает своего теленка.

**Слайд 23**



    Эта письменность получила название **санскрит**. При этом нет специалистов, кто бы понимал, что это слово значит. А чего тут понимать? Сан – священный. А Крит – это коровы.     Но что самое интересное, в Индии есть деревья, которые очень напоминают индийские буквы. Это индийская смоковница или баньян.

**Слайд 24**

    Ее горизонтальные сучья бросают вниз воздушные корни.

**Слайд 25 Национальное животное - тигр.**

**Слайд 26 Национальная птица - павлин.**

**Слайд 27 Национальный цветок - лотос.**

**Слайд 28 Национальный фрукт - манго.**

**Слайд 29-31 (специи, кухня)**

**Слайд** 32 Птица, которую мы называем индейкой, имеет производные от Индии.

**Слайд** 33 В растительном мире Индийская тройка отражается трехгранной гречкой, родина которой Гималаи. В Индии ее называют черным рисом.

**Слайд 34 Современная Индия** продолжает проговаривать свою  тройку. Особую склонность индусы имеют к освоению разных современных инженерных профессий и технологий. Не стихает там и интерес к золоту. Не имея собственных источников золота, Индия покупает жёлтый металл за границей в огромном количестве, и почти всё оно уходит на изго­товление украшений.

     Как и в случае с Египтом, мы можем твердо сказать, что никто в мире, и даже сами индусы, не осознают того факта, что всей своей деятельностью, характером, пониманием души и бога они выражают свой номер, номер три, соответствующий желтому цвету.

 **Слайд** 35 Индийцы говорят, что чтобы понять Индию, к ней нужно прикоснуться сердцем. А ещё её нужно суметь пропустить через все человеческие чувства:

- увидеть (танец) смотрят видео

- услышать (музыка) слушают музыку

- понюхать (специи) нюхают предложенные специи

- потрогать (шелк)

- попробовать (чай, цитрусовые) пробуют цитрусовые