**Классная олимпиадная работа, 5 класс**

**Выполни как можно больше заданий и получи заслуженные баллы.**

**А.** Соедини имена и отчества с фамилиями великих русских писателей (по 1 б.). Пишем полностью фамилию, имя, отчество.

Иван Сергеевич, Николай Алексеевич, Иван Андреевич, Александр Сергеевич, Михаил Юрьевич, Иван Алексеевич, Николай Васильевич, Лев Николаевич, Федор Иванович, Сергей Владимирович, Михаил Васильевич.

*Крылов, Ломоносов, Гоголь, Лермонтов, Пушкин, Михалков, Толстой, Некрасов, Тургенев, Бунин, Тютчев.*

**Б.**Найди авторам их произведения (по 1 б.). Пишем название произведения рядом с фамилией автора (см. задание 1).

*«Волк на псарне», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Случились два астронома в пиру…», «Бородино»,*

*«Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Муму», «Крестьянские дети», «Зеркало»,*

*«Весенняя гроза», «Густой зелёный ельник у дороги».*

**В.** Узнай термин по его определению (по 1 баллу). Пишем **только** термин рядом с соответствующей цифрой.

1. Чрезмерное преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета или явления.
2. Противопоставление; художественный приём, при котором одно явление, событие, персонаж противопоставляются другому.
3. Художественное определение; отличается от простого определения тем, что выражает отношение автора к предмету, явлению или персонажу.
4. Относительно самостоятельная единица текста, фрагмент произведения.
5. Особый вид письма, иносказание, приёмы шифровки свободной мысли в условиях цензуры.
6. Повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени (например, чередование ударных и безударных слогов).
7. Ход событий, описанных в художественном произведении.
8. Изображение внешнего облика героя в художественном произведении.
9. Слово или выражение, употребленное в переносном смысле, скрытое сравнение.
10. Стилистическая особенность, необычный порядок слов.

*Инверсия, ритм, эзопов язык, эпизод, метафора, эпитет, антитеза, гипербола, портрет, сюжет.*

**Г.**Определи литературный жанр по его описанию (по 1 баллу). Пишем **только** название жанра рядом с соответствующей цифрой.

1. Краткий нравоучительный стихотворный или прозаический рассказ, в котором есть аллегория, иносказание.
2. Вид УНТ, одна из его малых форм. Краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки.
3. Небольшое эпическое произведение о каком-либо событии в жизни человека.
4. Один из видов лирических произведений в прозаической форме.
5. Большое многочастное стихотворное произведение эпического или лирического характера (есть повествование о событиях и в то же время – чувства и переживания),
6. Рассказ поучительного содержания о необыкновенном, чудесном происшествии, которое воспринимается как достоверное.
7. Древнее народное сказание о богах и героях, о происхождении жизни на земле.
8. Законченное по смыслу и форме поэтическое произведение, как правило, небольшого объема.
9. Памятник исторической письменности и литературы Древней Руси, запись событий по годам, в хронологической последовательности.
10. Фольклорный жанр, короткая смешная история.

*Легенда, рассказ, поэма, загадка, летопись, стихотворение в прозе, миф, басня, анекдот, стихотворение.*

**Д.** Вспомни название произведения (по 1-2 б.). Пишем название полностью. Если вспомнил автора, укажи.

«Дети капитана…» «Любовь к …», «… мальчик», «Свинья под …», «Война и …», «Остров ….», «Принц и ….» , «Робинзон …», «Борьба за …», «Каменный …», «Приключения … из Лённеберги», «Алые…».

**Е.** Восстанови строфу из произведений Пушкина, Тютчева и Крылова по рифмам (за полную строфу – по 3 б.)

1. Туманы-поляны, луна-она.
2. Снег-брег, шумят-гласят.
3. Виноват-говорят, слышим-пишем.

**Ж.** Кто из героев связан с этими предметами или свойствами (до 3 б.)? Называем героя, произведение и автора.

1. Рубашки, связанные из крапивной пряжи.
2. Черевички.
3. Один глаз.
4. Деревянный рыцарский меч.
5. Разбитое корыто.

**Желаю вдохновения и отличного результата!**