**Анализ урока № 1 и урока № 2**

**программы 5 класса под руководством Б.М. Неменского.**

**Выполнила учитель изобразительного искусства**

**Москаленской МКОУ «Гимназия им. Горького А.М.»**

**Тетюшкина Н.М.**

**«Виды деятельности обучающихся на каждом этапе урока и, соответствующие им планируемые результаты».**

**1 четверть «Древние корни народного искусства»**

**Урок № 1**

**Тема «Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.»**

**Универсальные учебные действия:**

*Личностные:*

- установление связи между целью учебной деятельности и жизненными ситуациями;

*Регуляторные:*

- постановка учебной задачи;

- планирование, определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, внесение необходимых дополнений в план и способ действия;

- предвосхищение результата;

- сличение способа действия и его результата с заданным эталоном;

- рефлексия, воспитание волевой саморегуляции;

*Познавательные:*

Общеучебные действия – умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; выбор эффективных способов решения задач; извлечение необходимой информации; определение основной и второстепенной информации; умение структурировать знания; преобразование объекта из чувственной формы в модель.

*Логические-* развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения , установление причинно-следственных связей.

*Постановка и решение проблем*- формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.

*Коммуникативные:* социальная компетентность, умение слушать и слышать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Характеристика деятельности учащихся | Планируемые  предметные | Результаты  метапредметные | Деятельности  личностные |
| 1.организационный  2 Цеоеполагание  Актуализация знаний  2  3  4  5  6 | Выполняют самооценку готовности к уроку  Формулируют проблему и пути ее решения  Беседа о древних орнаментах с использованием игровой ситуации.  (чаша- календарь)  Закрепление понятия о символах в славянском орнаменте и их культовом значении.  Постановка художественной задачи.  Разработка критериев работы  Практическая творческая деятельность  Подведение итогов и обсуждение работ.  Обсуждение домашнего задания | Самоорганизация, самооценка  Формулировать проблему, познавательную цель, используя специальную терминологию  Понятие о ДПИ.  Умение читать символический образный язык ДПИ,солярные знаки, цвет и форму.  Описывать произведения народного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию.  Организовывать диалоговые формы общения с произведениями народного искусства.  Уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности.  Воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений народного искусства, понимать смысл солярных знаков.  Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности.  Реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне.  Проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа.  Представлять место и роль народного искусства в жизни человека и общества; | Умение наблюдать, анализировать ,сравнивать,  Получение опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.  Давать определение понятиям. Осуществлять сравнение.  Умение анализировать условия достижения цели, формулировать собственное мнение.  Развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;  Развитие фантазии, воображения.  Формирование критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения . | Эмоционально  Положительное принятие творчества, потребность в самовыражении  Принятие мультикультурной картины мира.  в познавательной сфере: умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.  Готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.  Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;  Освоение культурного наследия. Уважение к народной культуре.  Формирование навыков самостоятельной работы |

**1 четверть «Древние корни народного искусства».**

**Урок№ 2.**

**Тема «Дом - космос. Единство конструкции и декора в народном жилище».**

**Универсальные учебные действия:**

*Личностные:*

- установление связи между целью учебной деятельности и жизненными ситуациями;

- действие нравственно- этической ориентации- умения выделять нравственный аспект этнической культуры и соотносить поступки исобытия с этическими принципами.

*Регуляторные:*

- постановка учебной задачи;

- планирование, определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, внесение необходимых дополнений в план и способ действия;

- предвосхищение результата;

- сличение способа действия и его результата с заданным эталоном;

- рефлексия, воспитание волевой саморегуляции;

*Познавательные:*

Общеучебные действия – умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; выбор эффективных способов решения задач; определение основной и второстепенной информации; умение структурировать знания; преобразование объекта из чувственной формы в модель, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

*Логические-* развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения , установление причинно-следственных связей.

*Постановка и решение проблем*- формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.

*Коммуникативные:* социальная компетентность, умение слушать и слышать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Характеристика деятельности учащихся | Предметные  результаты | Метапредметные  результаты | личностные результаты |
| 1  2  3  5  6  7 | Организационная  деятельность.  Беседа о традициях русского зодчества,  понятии «изба».  Знакомство с основными элементами русского жилища, их символическим значением,  мироздание древних славян.  Постановка художественной задачи.  Практическая творческая деятельность.  Подведение итогов и получение задания для подготовки к коллективной работе. | Готовность к уроку.  Понятия традиционного жилища, единства ее конструкции и декора.  Восприятие произведений  русского зодчества.  Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.  Формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.  Практические навыки работы в конкретном материале (аппликации).  рефлексия | Творческая и познавательная активность.  Умение наблюдать, анализировать  Давать определение понятиям. Осуществлять сравнение  Формулирование проблемы и пути ее решения  Готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.  Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ. | Любовь к Родине, к ее традициям и народной культуре.  Принятие мультикультурной картины мира.  Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное искусство во всем многообразии .  Установление связи между целью деятельности и ее мотивом .  Социальная компетентность.  Формирование навыков самостоятельной работы, и использование  информационных технологий |