**Анализ урока № 1 и урока № 2**

 **программы 5 класса под руководством Б.М. Неменского.**

**Выполнила учитель изобразительного искусства**

**Москаленской МКОУ «Гимназия им. Горького А.М.»**

**Тетюшкина Н.М.**

**«Виды деятельности обучающихся на каждом этапе урока и, соответствующие им планируемые результаты».**

**1 четверть «Древние корни народного искусства»**

**Урок № 1**

**Тема «Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.»**

**Универсальные учебные действия:**

*Личностные:*

- установление связи между целью учебной деятельности и жизненными ситуациями;

*Регуляторные:*

- постановка учебной задачи;

- планирование, определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, внесение необходимых дополнений в план и способ действия;

- предвосхищение результата;

- сличение способа действия и его результата с заданным эталоном;

- рефлексия, воспитание волевой саморегуляции;

*Познавательные:*

Общеучебные действия – умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; выбор эффективных способов решения задач; извлечение необходимой информации; определение основной и второстепенной информации; умение структурировать знания; преобразование объекта из чувственной формы в модель.

*Логические-* развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения , установление причинно-следственных связей.

*Постановка и решение проблем*- формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.

*Коммуникативные:* социальная компетентность, умение слушать и слышать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Характеристика деятельности учащихся | Планируемыепредметные  | Результатыметапредметные  | Деятельностиличностные |
| 1.организационный2 ЦеоеполаганиеАктуализация знаний23456 | Выполняют самооценку готовности к урокуФормулируют проблему и пути ее решенияБеседа о древних орнаментах с использованием игровой ситуации.(чаша- календарь)Закрепление понятия о символах в славянском орнаменте и их культовом значении.Постановка художественной задачи. Разработка критериев работыПрактическая творческая деятельность Подведение итогов и обсуждение работ.Обсуждение домашнего задания | Самоорганизация, самооценкаФормулировать проблему, познавательную цель, используя специальную терминологиюПонятие о ДПИ.Умение читать символический образный язык ДПИ,солярные знаки, цвет и форму.Описывать произведения народного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию.Организовывать диалоговые формы общения с произведениями народного искусства.Уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности.Воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений народного искусства, понимать смысл солярных знаков.Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности.Реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне.Проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа.Представлять место и роль народного искусства в жизни человека и общества; | Умение наблюдать, анализировать ,сравнивать, Получение опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений. Давать определение понятиям. Осуществлять сравнение.Умение анализировать условия достижения цели, формулировать собственное мнение.Развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира; Развитие фантазии, воображения.Формирование критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения . | ЭмоциональноПоложительное принятие творчества, потребность в самовыраженииПринятие мультикультурной картины мира.в познавательной сфере:умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.Готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;Освоение культурного наследия. Уважение к народной культуре.Формирование навыков самостоятельной работы |

**1 четверть «Древние корни народного искусства».**

**Урок№ 2.**

**Тема «Дом - космос. Единство конструкции и декора в народном жилище».**

**Универсальные учебные действия:**

*Личностные:*

- установление связи между целью учебной деятельности и жизненными ситуациями;

- действие нравственно- этической ориентации- умения выделять нравственный аспект этнической культуры и соотносить поступки исобытия с этическими принципами.

*Регуляторные:*

- постановка учебной задачи;

- планирование, определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, внесение необходимых дополнений в план и способ действия;

- предвосхищение результата;

- сличение способа действия и его результата с заданным эталоном;

- рефлексия, воспитание волевой саморегуляции;

*Познавательные:*

Общеучебные действия – умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; выбор эффективных способов решения задач; определение основной и второстепенной информации; умение структурировать знания; преобразование объекта из чувственной формы в модель, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

*Логические-* развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения , установление причинно-следственных связей.

*Постановка и решение проблем*- формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.

*Коммуникативные:* социальная компетентность, умение слушать и слышать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Характеристика деятельности учащихся | Предметныерезультаты | Метапредметныерезультаты | личностные результаты |
| 123567 | Организационнаядеятельность.Беседа о традициях русского зодчества, понятии «изба».Знакомство с основными элементами русского жилища, их символическим значением,мироздание древних славян.Постановка художественной задачи.Практическая творческая деятельность.Подведение итогов и получение задания для подготовки к коллективной работе. | Готовность к уроку.Понятия традиционного жилища, единства ее конструкции и декора.Восприятие произведений русского зодчества.Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.Формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.Практические навыки работы в конкретном материале (аппликации).рефлексия | Творческая и познавательная активность.Умение наблюдать, анализироватьДавать определение понятиям. Осуществлять сравнениеФормулирование проблемы и пути ее решенияГотовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ. | Любовь к Родине, к ее традициям и народной культуре.Принятие мультикультурной картины мира.Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное искусство во всем многообразии .Установление связи между целью деятельности и ее мотивом . Социальная компетентность.Формирование навыков самостоятельной работы, и использованиеинформационных технологий |