Санатина Ксения Александровна,

учитель истории и обществознания МАОУ СОШ №113 г. Екатеринбурга

11 класс, профильный уровень, тема «Искусство»

Проблемное обучение

Интерпретация текста стихотворения (произведения искусства) как составная часть урока

Ход урока:

Что такое искусство? Версии появления искусства. Эволюция искусства. Виды искусства. Литература – «искусство слова» – как один из наиболее доступных, понятных вид искусства.

Задание:

1. Черты искусства - ? В чем его отличия от других форм духовной жизни?

 2. Функции искусства.

Рассмотрим черты и функции искусства на примере конкретного стихотворения.

Работа с текстом:

*Девушка пела в церковном хоре
О всех усталых в чужом краю,
О всех кораблях, ушедших в море,
О всех, забывших радость свою.

Так пел ее голос, летящий в купол,
И луч сиял на белом плече,
И каждый из мрака смотрел и слушал,
Как белое платье пело в луче.

И всем казалось, что радость будет,
Что в тихой заводи все корабли,
Что на чужбине усталые люди
Светлую жизнь себе обрели.

И голос был сладок, и луч был тонок,
И только высоко, у Царских Врат,
Причастный Тайнам,- плакал ребенок
О том, что никто не придет назад.*

Вопросы и задания по тексту

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вопросы | (Возможные) ответы | Модель интерпретации текста |
| О чем это стихотворение? | * Девушка поет в хоре, фактически, молится
 | текст как самодостаточная реальность |
| * О религии
* О больших надеждах
* Все будет хорошо
* Пессимизм в итоге
* Безысходность …
 | бесконечность прочтения текста, ориентация на фигуру читателя |
| Знакомы ли вам чувства, описанные в данном стихотворении? Какие именно? | * Тревога
* Страх
* Неопределенность
* Отсутствие уверенности в чем-либо
* Тоска
* Надежда…
 |
| Кто автор этого стихотворения? К какой художественной эпохе, к какому художественному течению он принадлежит? Как принадлежность к данному течению отражается на его творчестве?Современником каких исторических событий был автор? Какие из них нашли отражение в тексте? Какие надежды, опасения передает нам автор посредством стихотворения? Оправдались ли они? Что вам известно о дальнейшем развертывании событий? | * А. Блок
* «Серебряный век»
* Символизм
* Символичность образов, «зашифрованность» текста
* Русско-японская война, первая революция…
 | Классическая  |

Таким образом, понимание текста - процесс сложный и многообразный.

Обобщим: Так какие же признаки искусства, отличающие его от других форм духовной жизни общества, вы можете назвать на основании проделанной работы? Кковы функции искусства в обществе?

Итак, основные черты искусства:

* Яркость;
* Образность;
* Наглядность;
* Символичность;
* Эмоциональность (иррациональность);
* Субъективность.

Функции искусства:

* Эстетическая,
* Информационная,
* Компенсаторная,
* Прогностическая…