|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **План - конспект  урока информатики в 5 классе по теме «Инструменты для рисования».**  **Цели:**   - помочь учащимся получить представление о графических изображениях, форматах, программах для создания и редактирования изображений, дать основные понятия, необходимые для работы на компьютере на примере графического редактора «Paint»; - воспитание информационной культуры учащихся, внимательности, аккуратности, дисциплинированности, усидчивости; - развитие познавательных интересов, навыков работы с мышью и клавиатурой, самоконтроля, умения конспектировать.  Работав программе «Графический редактор «Paint». Научить детей создавать графические файлы, с помощью инструментов создания объектов и сохранять их в своей личной папке. Оценить навыки рисования.  **Тип урока**: изучение нового учебного материала.  **Оборудование**: проектор, презентация «Графический редактор «Paint». Инструменты для рисования», компьютеры, лабораторно-практические задания.  **План урока:**   1. Организация класса - 1 мин. 2. Актуализация прежних знаний – 5 мин. 3. Объяснение нового материала и практического задания - 17 мин. 4. Практическая работа - 20 мин. 5. Домашнее задание - 6. Подведение итогов - 2 мин.   **Ход урока.**  **I.** ***Организация класса:***   Здравствуйте, ребята, садитесь. Проверка присутствующих. Сегодня на уроке мы с вами начнем изучение нового раздела, который называется Компьютерная графика. Узнаем, какую роль играет графическая информация в жизни человека, и познакомимся с программой, помогающей человеку создавать рисунки.  **II. *Актуализация прежних знаний.***  На предыдущих занятиях мы с вами познакомились с понятием «фрагмент текста», изучали действия с фрагментом текста. Кто мне напомнит:  1) Что такое фрагмент текста?  2) Как выделить фрагмент текста?  3) Как скопировать фрагмент текста?  4) Что такое буфер обмена?  5) Как вставить копию фрагмента в текст?  **III. *Объяснение нового материала и практического задания:***  Сообщение темы и целей урока:  – Тема сегодняшнего урока “Инструменты для рисования”.  Демонстрация презентации к уроку «Графический редактор Paint. Инструменты для рисования».  Рисунок всегда занимал очень важное место в жизни человека. Древние племена, не имевшие письменности, рассказали нам о своей жизни при помощи наскальных рисунков. Наскальные изображения в науке получили название петроглифов. Древние люди наносили их на стены и потолки пещер, на открытые скальные поверхности и отдельные камни.  На этом наскальном рисунке можно разглядеть довольно отчетливые отпечатки рук. (демонстрируется презентация слайд 1).  Древние люди изображали то, что было для них важным – фигуры людей и животных. Животных изображали обычно тех, на которых охотились. Это были бизоны, лошади, мамонты, носороги, реже встречаются хищники – медведи, львы.  На этой фотографии мы видим мальчика, а на заднем плане рисунок животного. Как вы думаете, ребята, кто изображен здесь? *Ответ*: Бизон (слайд 1)  Древние египтяне строили для своих фараонов – пирамиды, стены и потолки которых украшали росписями. На фотографии вы видите гробницу египетского фараона Тутанхамона (слайд 1).  Люди в древности рисовали на любом материале, поддающемся резьбе: металлических пластинах, камнях, костях, дереве и т. д.  В ваших школьных учебниках тоже много рисунков. Они помогают понять и усвоить даже самый трудный материал. Ученые определили, что основной поток воспринимаемой человеком информации поступает через орган зрения – глаза. Поэтому графическое изображение – это лучшее средство передачи человеку новой учебной информации. Рисунок – это не только художественное произведение, созданное талантливым художником. Это может быть и простая картинка – схема, обозначающая что-нибудь.  Существуют множество инструментов для рисования. Цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти. Ластик помогает стирать лишние штрихи. Большой плоской кистью или валиком маляр красит стены.  Есть специальные баллончики с краской – распылители.  Существуют чертежные инструменты для рисования прямых линий и окружностей – линейка и циркуль.  *Вопрос*: Какие еще приспособления для рисования вы встречали? *Ответ*: Простой карандаш, ручка, маркер, распылители, валик, линейка, циркуль, мел.  Не менее разнообразны и поверхности, на которых можно рисовать. Прежде всего, это обычная бумага, полотно или холст художника.  С некоторых пор компьютеры являются отличным помощником человека при создании рисунков. Для этого создано множество компьютерных программ. Программа, помогающая создавать человеку рисунки, называется графическим редактором. В этой программе можно также редактировать рисунки – исправлять и дорабатывать их.  Сегодня мы приступаем к изучению одного из самых простых графических редакторов - «Paint». Он есть практически на любом компьютере.  Графический редактор «Paint» - это программа создания, редактирования и просмотра графических изображений.  Редактор «Paint» - простой, растровый, графический редактор.  Пиксель - минимальный участок изображения, которому независимым образом можно задать цвет.  Растровое изображение похоже на рисование в тетради в клеточку, причем каждая клеточка закрашивается сразу и может иметь свой цвет (это и есть пиксель). И если на экране мы рисуем сплошную линию, то при увеличении лупой, мы всё равно увидим закрашенные клетки.  Созданный нами рисунок будет являться файлом, а значит, будет иметь имя (лучше называть его так, чтобы было понятно, что изображено на рисунке) и расширение bmp.  Загрузка: Пуск  => Программы  => Стандартные => Графический редактор «Paint».  Загрузив программу, мы увидим: рабочее поле для рисования, палитру цветов и панель инструментов.  [http://school.ciit.zp.ua/paint-htm/okno1.png](http://school.ciit.zp.ua/paint-htm/index.html)    В графическом редакторе «Paint» есть три вида инструментов:  1. Выделяющие;  2. Рисующие;  3. Инструменты создания объектов.  *Инструменты рисования объектов.* Графические редакторы имеют набор инструментов для рисования простейших графических объектов: прямой линии, кривой, прямоугольника, эллипса, многоугольника и так далее. После выбора объекта на панели инструментов его можно нарисовать в любом месте окна редактора.  Например, для рисования линии необходимо выбрать на панели инструментов инструмент Линия, переместить курсор на определенное место окна редактора и щелчком мыши зафиксировать точку, из которой должна начинаться линия. Затем следует перетащить линию в нужном направлении и, осуществив повторный щелчок, зафиксировать второй конец линии.  *Выделяющие инструменты.* В графических редакторах над элементами изображения возможны различные операции: копирование, перемещение, удаление, поворот, изменение размеров и так далее. Для того чтобы выполнить какую-либо операцию над объектом, его сначала необходимо выделить.  Для выделения объектов обычно имеются два инструмента: выделение прямоугольной области и выделение произвольной области. Процедура выделения производится аналогично процедуре рисования. Для выделения объекта достаточно выбрать инструмент выделения и щелкнуть по любому объекту на рисунке.  *Инструменты редактирования рисунка.* Инструменты редактирования позволяют вносить в рисунок изменения: стирать части рисунка, изменять цвета и так далее. Для стирания изображения в растровых графических редакторах используется инструмент Ластик, который стирает фрагменты изображения (пиксели), при этом размер Ластика можно менять.  *Палитра цветов.* Операцию изменения цвета можно осуществить с помощью меню Палитра, содержащего набор цветов, используемых при создании объектов. Различают основной цвет, которым рисуются контуры фигур, и цвет фона. В левой части палитры размещаются индикаторы основного цвета и цвета фона, которые отображают текущие установки (в данном случае установлен черный основной цвет и белый цвет фона). Для изменения основного цвета необходимо осуществить левый щелчок на выбранном цвете палитры, а для цвета фона — правый щелчок.  *Текстовые инструменты*. Текстовые инструменты позволяют добавлять в рисунок текст и осуществлять его форматирование.  В векторных редакторах тоже можно создавать текстовые области, в которые можно вводить и форматировать текст. Кроме того, для ввода надписей к рисункам можно использовать так называемые выноски различных форм.  *Масштабирующие инструменты.* Позволяют увеличивать или уменьшать масштаб представления объекта на экране, но не влияют при этом на его реальные размеры. Обычно такой инструмент называется Лупа.  Сегодня мы познакомимся с инструментами создания объектов: прямой и кривой линиями, прямоугольником, эллипсом, многоугольником.  Выбираем объект (щелкнув клавишей мыши). Сдвигаем мышь на рабочее поле (курсор превращается в крестик), выбираем точку начала объекта - щелкнув клавишей мыши, закрепляем эту точку и, не отпуская клавишу, разворачиваем объект, если его размеры нас удовлетворяют – отпускаем клавишу мыши.  Если мы хотим, чтобы фигура получилась правильной (квадрат или круг), мы должны проделать те же действия удерживая клавишу «Shift».  **IV. Практическая работа учащихся**  А теперь, давайте проверим, как вы усвоили новый материал. Для этого мы выполним практическую работу на компьютере в среде графического редактора Paint.  ***Практическое задание:***  Нарисовать с помощью инструментов создания объектов: собаку - состоящую из одних прямоугольников, лицо чернокожего человека - состоящее из одних окружностей и звёздочку с помощью инструмента многоугольник. Сохранить документ в папке "Мои рисунки".  Если у вас дома есть компьютер, попробуйте повторить сделанную нами практическую работу.  **V. Подведение итогов урока**  Подведение итога урока. Выставление оценок. На уроке мы познакомились с графическим редактором «Paint», его основными инструментами для создания и редактирования рисунков.  **VI. Домашнее задание**  Знать:  - Как называется программа, помогающая человеку создавать рисунки;  - Для чего нужна программа «Paint»;  - Каковы основные инструменты графического редактора «Paint»;  - Три вида инструментов «Paint»;  Урок окончен, большое спасибо всем. До свидания, ребята. |  |  |