Гайдурова Елена Юрьевна

МБОУ- гимназия №3

Предмет: Литература

Тема: «Сказки пушкинской поры»

Класс: 5

Время: 45 минут

На уроке используется **презентация**:

10 слайдов

PowerPoint 2007

Основная цель презентации – ознакомительная и дидактическая

Задача – облегчить учащимся восприятие материала; сделать задания в тестовой форме

|  |  |
| --- | --- |
| Класс: 5 | Время: 45 минут |
| **Цели урока:** 1.Образовательные: познакомить детей с богатством, глубиной поэтического мастерства А.С. Пушкина, раскрыть колорит эпохи, показать ее влияние на человеческие судьбы, развитие межпредметных связей (история), осветить основные вехи жизни и творчества А.С. Пушкина, определить основные мотивы поэзии А.С. Пушкина, познакомить учащихся с произведениями писателей, которые являлись современниками поэта;2.Развивающие: развитие познавательной активности, мышления, кругозора учащихся, развитие интереса к истории и литературе своей страны, развитие творческих способностей учащихся, развитие умения понимать и правильно анализировать исторические факты и события, развитие культуры речи, развитие навыков групповой работы; 3.Воспитательные: воспитание уважения к историческому прошлому страны, воспитание гуманизма, показать злободневность содержания произведений Лермонтова, воспитание бережного отношения к лирике. |
| **Задачи:** развитие творческих способностей учащихся, развитие навыков устной речи, выразительного чтения; развитие эмоционально-образного и аналитического мышления учащихся, углубление знаний по литературе и истории России. |
| **Оборудование:** ноутбук, проектор, презентация, доска. |

**Ход урока:**

1. **Слово учителя**

 - Сегодня нам предстоит вместе войти в удивительный мир сказок, написанные русскими поэтами и писателями приблизительно в одно время, объединённые одним именем. Давайте его узнаем.

 По-гречески его имя означает «защитник людей». Родился он в Москве. Отец - офицер гвардии, майор. Сам он служил в Коллегии иностранных дел, имел звание камер-юнкера. В своих статьях, памфлетах выступал за подписью «Феофилакт Косичкин». Его знают персы и турки, арабы и китайцы, немцы и французы. Так кто же он?

 **Ученики: Это А.С.Пушкин**.

На экране портрет А.С.Пушкина художника Кипренского.

- Сказки писателей и поэтов, написанные в одно время с гениальными творениями Пушкина, называются «Сказки пушкинской поры». Интересно сегодня узнать, как переплетались судьбы русских писателей, кто был знаком с А.С. Пушкиным, кого связали дружеские узы, какое влияние друг на друга оказали русские поэты, писатели, жившие в одно время.

На экране картина И.Е.Репина «Пушкин на лицейском экзамене»

В 1815 году на публичном экзамене А.Пушкин прочел свое стихотворение «Воспоминание в Царском Селе» в присутствии знаменитого поэта.

- Назовите имя известного поэта, принимавшего у Пушкина экзамен по русской словесности.

(вставить портреты)

1. И. А. Крылов
2. **Г.Р.Державин**
3. К.Н. Батюшков
4. В.Д. Жуковский

Какую роль сыграл Г.Р.Державин в судьбе А.С.Пушкина?

**Ученики** : Г.Р.Державин благословил юного поэта.

 А.С. Пушкин не написал сказок специально для детей, но случилось так, что уже почти 200 лет сказки Пушкина - любимое чтение для детей и взрослых. Когда вы были маленькими, вам читали сказки взрослые, сейчас вы читаете их самостоятельно. А пройдут годы – вы прочитаете свои сказки детям и откройте для себя что-то совсем новое, незнакомое. И так бесконечно. Пушкин будет нами постоянно всю жизнь.

-Продолжаем наше путешествие.

**-Узнайте сказку. (Учитель читает фрагмент)**

И царица налетела

На Чернавку: «Как ты смела

 Обмануть меня? И в чем?»

Ты призналася во всем :

Так и так. Царица злая,

Ей рогаткой угрожая,

Положила : иль не жить,

Иль царевну погубить.

 **Ученики: Это «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»**

Лексическая работа:

 **-Какой рогаткой угрожала царица ?**

В дорогой собольей душегрейке,

Парчовая на маковке кичка,

Жемчуга огрузили шею,

На руках золотые перстни,

На ногах красные сапожки

**Ученики: Рогатка-ошейник с длинными остриями, который надевали на шею заключенным, колодникам.**

 -**Узнайте сказку.**

На пороге стоит его старуха

В дорогой собольей душегрейке,

Парчовая на маковке кичка,

Жемчуга огрузили шею,

На руках золотые перстни ,

На ногах красные сапожки.

**Ученики :это «Сказка о рыбаке и рыбке»**

Лексическая работа.

 **-Что такое кичка ?**

Варианты ответов: (на экране)

1. Накидка, платок,
2. Кокошник
3. **Женский головной убор с рогами,**
4. Высокая шапка, отороченная мехом.

**- Продолжаем наше путешествие**

**II. Слово ученикам первой группы.**

(слайд с изображением поэтов)

**-Узнайте поэта**

 в 1820 году после выхода в свет поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» известный поэт подарил свой портрет Пушкину с надписью «Победителю-ученику от побежденного учителя».

 **- Кто это известный поэт?**

**(на экране портреты русских писателей )**

1**.** Г.Р.Державин

**2.В.А.Жуковский**

3. Д.И.Давыдов

4.В.Г.Бенедиктов

**Ученики: Э**то В.А.Жуковский

-Да, это В.А. Жуковский, старший современник А.С.Пушкина, был известным автором баллад и стихотворений ,активным членом литературных обществ и журналов. Одно время В.А.Жуковский служил при дворе, был чтецом императрицы Марии Федоровны ,а потом классным наставником царских детей, будущего императора Александра II.

 С Пушкиным его связывали дружеские отношения. Летом 1831 года они оба жили в Царском Селе, у них было шутливое соревнование в пересказе сказочных сюжетов. Пушкин написал «Сказку о царе Салтане», а Жуковский переводил с немецкого сказку братьев Гримм «Царевна-шиповник» и создал свой вариант, очень русский.

**Ученик читает отрывок.**

Он взошел. И что же там?

Вся душа его кипит,

Перед ним царевна спит.

Как дитя, лежит она,

Распылалася ото сна ;

Молод цвет ее ланит ;

Меж ресницами блестит

Пламя сонное очей;

Ночи темныя темней,

Заплетённые косой

Кудри черной полосой

Обвились кругом чела ;

Грудь, как свежий снег, бела;

Брошен легкий сарафан.

 **-Как называлась эта сказка в русском варианте Жуковского?**

 **Ученики : «Спящая царевна»**

**Лексическая работа.**

**Вопрос: Что такое чело и ланиты?**

 **Ученики: Чело-это лоб,а ланиты-это щеки.**

**Вопрос: Какая еще сказка с таким же сюжетом вам известна и кто ее автор?**

 **Ученики: Ш.Перро «Спящая красавица».**

**III. Слово ученикам второй группы**

-Близким другом А. С. Пушкина был Алексей Алексеевич Перовский , который подписывался под псевдонимом…

Он известен как автор 1-ой из самых любимых детских сказок, герои которой живут в Санкт-Петербурге на Васильевском острове ,в Первой линии ,а действия происходят в мужском пансионе .

**Ученик :Узнайте эту сказку.**

Алеша, оставшись один, начал рассматривать свое зернышко и не мог налюбоваться. Теперь- то он совершенно спокоен был насчет урока , и вчерашнее горе не оставило в нем никаких следов. Он с радостью думал о том, как будут все удивляться, когда он безошибочно проговорит двадцать страниц ,и мысль, что он опять возьмет верх над товарищами, которые не хотели с ним говорить, ласкала его самолюбие. Об исправлении самого себя он хотя и не забыл ,но думал, что это не может быть так трудно, как говорила Чернушка. «Будто не от меня зависит исправиться!-мыслил он.-Стоит только захотеть, и все опять меня любить будут…»

**-Узнайте сказку и ее автора**

**Ученики: А.Погорельский “Черная курица ,или Подземные жители”**,

На экране портрет А.Погорельского.

\*Погорельский-это псевдоним писателя Перовского.

**Лексическая работа**

Объясните значение слова «самолюбие» и выражение «взять верх», подберите к нему синоним.

**Ученики: Самолюбие-это эгоизм, гордыня. «Взять верх» значит возвыситься, превзойти, возгордиться.**

 **IV. Слово ученикам третьей группы**

-Близким другом Пушкина и Жуковского был писатель, педагог, ученый, сотрудник и издатель многих журналов, в том числе для детей, помощник директора Публичной библиотеки в Петербурге. Написавший одну из самых интересных сказок, героями которого являются Миша и Колокольчик. Узнайте эту сказку.

Ученики читают в лицах.

**Миша**: Позвольте узнать, с кем я имею честь говорить?

**Колокольчик**: Динь-динь-динь, я мальчик-колокольчик, житель этого городка. Мы слышали, что вам очень хочется бывать у нас в гостях, и поэтому решились просить вас сделать нам честь к нам пожаловать, динь-динь-динь.

**Миша:** Я вам очень благодарен за ваше приглашение. Весело вы живете. Век бы с вами оставался. Целый день вы ничего не делаете ,у вас ни уроков, ни учителей, а еще и музыка целый день.

**Колокольчик**: Динь-динь-динь! Уж нашел у нас веселье. Нет, Миша, плохое нам житье. Правда, уроков у нас нет, да что же в том толку? Мы бы уроков не побоялись. Вся наша беда именно в том, что у нас никого нет дела, нет у нас ни книжек, ни картинок, нечем заняться целый день ,играй да играй ,а ведь это ,Миша, очень-очень скучно

**Вопрос: Где находится этот замечательный городок? Как называется сказка, и кто ее написал?**

**Ученики: В табакерке. Сказка «Городок в табакерке», а написал ее друг Пушкина и Жуковского Владимир Фёдорович Одоевский.**

На экране портрет этого писателя.

**V. Слово четвертой группе**

С этим великом поэтом-сказочником Пушкин был едва знаком. Приехал он из далекого Тобольска учиться в Петербургском университете, студентом написал единственную сказку, сделавшую его имя бессмертным. Прочел и сказала : « Теперь этот род сочинений можно мне и оставить».

**Вопрос:О ком и о какой сказке идет речь?**

Ученик читает фрагмет.

За горами, за лесами,
За широкими морями,
Не на небе - на земле
Жил старик в одном селе.
У старинушки три сына:
Старший умный был детина,
Средний сын и так и сяк,
Младший вовсе был дурак.
Братья сеяли пшеницу
Да возили в град-столицу:
Знать, столица та была
Недалече от села.
Там пшеницу продавали,
Деньги счётом принимали
И с набитою сумой
Возвращалися домой.
В долгом времени аль вскоре
Приключилося им горе:
Кто-то в поле стал ходить
И пшеницу шевелить.
Мужички такой печали
Отродяся не видали;
Стали думать да гадать -
Как бы вора соглядать;
Наконец себе смекнули,
Чтоб стоять на карауле,
Хлеб ночами поберечь,
Злого вора подстеречь.

**Ученики:Это сказка Ершова «Конек-горбунок»**

На экране портрет.

 А вот так П.П.Ершов описывает конька-горбунка.

Ростом только в три вершка,

На спине с двумя горбами,

Да с аршинными ушами.

**Вопрос: Какой же величины был конек-горбунок, если вершок равен 4,4см?**

**Ученик: 4,4\*3+ 1м 40 см-это два аршина: рост в вершках мерили сверх двух аршинов,-рост конька-горбунка=155,2 см.**

 **Учитель: Завершается наше путешествие в мир сказок пушкинской поры. Давайте вернемся к А.С.Пушкину. Кто из русских композиторов является автором оперы «Сказка о царе Салтане»?**

Варианты ответов:

1.П.И.Чайковский

2.С.В.Рахманинов

**3.Н.А.Римский-Корсаков**

4.М.И.Глинка

Звучит фрагмент оперы **«Сказка о царе Салтане».**

**Вопрос: Кто является автором картины «Царевна-лебедь»**

Варианты ответов:

1.В.Васнецов

**2.М.Врубель**

3.К.Брюлов

4.О.Кипренский

На экране картина.

Подведение итогов, выставление оценок за активное участие. Учащиеся оценивают друг друга с помощью учителя.

**Домашнее задание:**

1. Прочитать современную сказку Л.Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

2.Проиллюстрировать понравившиеся эпизоды.

3.Подготовить выразительное чтение понравившегося эпизода из сказки.