**Подготовила материал учитель начальных классов Николаева Н.С., внеклассное мероприятие:**

**«Северный Волшебник»**

**Участники**: ведущая и ведущий, Тролль, Гоблин, участники сценки «Григ и девочка».

**Оборудование**: портрет Э. Грига, репродукции картин, изображающие северные пейзажи, фонозаписи, костюмы участников; в аудитории вывешивается портрет Э. Грига и репродукции картин, изображающих северные пейзажи.

**Ход занятия**

**I. Музыкальное путешествие в Норвегию.**

Ведущий. Много разных стран есть на свете, и каждая имеет свои особенности. Сегодня с помощью музыки мы совершим путешествие в северную страну, которая называется Норвегией.

Звучит музыка Э. Грига «Странник». Звучание немного приглушается.

Ведущая (на фоне звучащей музыки). Представьте себе величавые норвежские скалы, клубящиеся водопады, которые летом с гулом и ревом низвергаются с утесов, а зимой застывают в причудливые прозрачные статуи. Вслушайтесь в звучащую музыку. Она называется «Странник». Не правда ли, словно человек, проходящий по горной стране Норвегии, восхищенно всматривается в окружающий его мир?

Это и холодные моря, и скалы, покрытые снежными вершинами, и фьорды - узкие морские заливы, глубоко врезающиеся в сушу. Это родина отважных мореплавателей, рыбаков, воинов, путешественников.

Музыка завершается.

- А на живописных лугах можно увидеть мужчин, которые во время весенних праздников задорно танцуют народный танец «Халлинг», высоко подпрыгивая и выполняя сложные движения.

Звучит танец «Халлинг».

Ведущий. Что за дивный волшебник нарисовал для нас в музыке эти картины? Его имя - Эдвард Григ (подходит к портрету). Еще мальчиком на всю жизнь запомнил и полюбил он народные танцы, песни, предания, слушая, как норвежские певцы- сказители повествовали о древних богатырях, фантастических существах - троллях, гоблинах и гномах, о грозных богах. Музыка Грига овеяна атмосферой чудесной сказки, волшебства.

Давайте и мы познакомимся с замечательным миром норвежских сказок.

**II. Инсценированное действие.**

К ведущим подходят Тролль и Гоблин.

Ведущая. Что это за существа?

Тролль. Мы - волшебные существа, живем в сказочных горах Норвегии.

Гоблин. Именно о нас думал Григ, когда писал свою пьесу «В пещере Горного Короля».

Тролль. В этой пьесе показана наша пляска, она начинается тихо, ровно, но вот словно зловещий вихрь врывается в пещеру, и волшебный ганец начинает напоминать бешеный хоровод.

Гоблин. А в самом конце раздаются громкие удары, праздник кончился, все сказочные существа исчезают.

Звучит пьеса Э. Грига «В пещере Горного Короля».

Ведущий. Что же спугнуло веселящихся троллей и гоблинов?

Тролль. Мы существа ночные и боимся только одного - яркого солнца.

Ведущая. Значит, пришла пора послушать пьесу Грига, которая называется «Утро» и рисует восход солнца на небе.

Гоблин. Только давайте проверим, умеют ли ребята внимательно слушать музыку.

Ведущая.А как нам это сделать?

Тролль. Пусть все ребята наклонят головы и внимательно вслушиваются в звуки.

Гоблин. Да, музыка сначала рисует, как просыпается природа, оживает ветер, начинают раскрываться цветы на полях.

Тролль. Солнышко бросает на землю лишь первые робкие лучи. Но что рисует картину того, как эти лучи растут, крепнут, как светлеет кругом. И вот наконец из-за горизонта показывается яркий солнечный диск.

Ведущий. Я понял. Надо поднять голову именно в тот момент, когда вы услышите, как вошло солнце, да?

Гоблин. Верно.

Ведущая. И мы будем слушать вместе со всеми.

Звучит пьеса Э. Грига «Утро».

Ведущий. Мне кажется, каждый из нас узнал тот момент, когда музыка рисует восход солнца.

Ведущая. Невозможно было ошибиться. Ведь в этот момент мелодия зазвучала наиболее торжественно. Настало утро, дорогие Тролль и Гоблин, поэтому пока мы говорим вам «до свидания» и надеемся еще раз встретиться здесь, на музыкальной встрече.

Тролль и Гоблин прощаются с ребятами и уходят.

Ведущая. Благодаря своему таланту Г риг умел делать людей счастливыми. Вот какая встреча произошла однажды между композитором и маленькой норвежской девочкой по имени Дагни.

Ведущие уходят, начинается инсценировка рассказа К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».

**III. Инсценировка рассказа.**

Ведущий. Композитор Э. Григ проводил осень в лесах около Бергена.

Ведущая. Однажды Григ встретил в лесу маленькую девочку.

Григ. Как тебя зовут девочка?

Дагни. Дагни - я дочь лесника, собираю в лесу еловые шишки.

Григ. Вот беда, мне нечего тебе подарить. Я не ношу в кармане ни кукол, ни плюшевых зайцев. Но не беда. Я придумал. Я подарю тебе одну интересную вещь, но только не сейчас, а лет через десять, мне нужно ее еще сделать.

Дагни. Ой, как долго, разве для того чтобы сделать игрушку, нужно 10 лет?

Григ. Ты еще маленькая и многого не понимаешь. Учись терпению. А теперь давай корзину, я помогу тебе ее донести, она ведь очень тяжелая.

Ведущий. Когда среди деревьев показался дом лесника, Григ спросил.

Григ. В Норвегии много девочек с таким именем, как зовут твоего отца?

Дагни. Хагеру п. Но разве вы не зайдете к нам в гости?

Григ. Спасибо. Сейчас мне некогда. Прощай Дагни! (Девочка уходит.)

Григ. Я напишу музыку. А на заглавном листе я прикажу напечатать: «Посвящается Дагни - дочери лесника Хагерупа, когда ей исполнится 18 лет». (Григ уходит.)

Ведущий. Григ писал музыку и видел, как навстречу ему бежит девушка с зелеными, сияющими от счастья, глазами, обнимает его и говорит «спасибо».

Начинает звучать концерт Э. Грига. Затем музыка приглушается.

Ведущая. В 18 лет Дагни окончила школу. По этому случаю отец отправил ее погостить к своей сестре Магде. Тетушка Магда и ее муж Нильс предложили Дагни сходить на концерт, где она впервые слушала симфоническую музыку. Звуки музыки произвели на нее странное впечатление. И вдруг она услышала, что мужчина во фраке, объявлявший программу концерта, назвал ее имя.

Ведущий. Сейчас будет исполнена знаменитая музыкальная пьеса Эдварда Г рига, посвященная дочери лесника Хагерупа - Дагни - по случаю того, что ей исполнилось 18 лет.

Музыка звучит громко, затем снова приглушается.

Ведущая. Дагни закрыла лицо ладонями и заплакала от счастья. Так значит, тот человек, что помог ей донести до дома корзину с еловыми шишками, был великий музыкант Эдвард Григ. И она его укоряла, что он не умеет быстро работать. Так вот тот подарок, что он обещал сделать ей через 10 лет.

Ведущий. Дагни плакала, не скрывая слез благодарности.

Ведущий. «Если бы можно было увидеть его, - думала Дагни, - если бы он появился здесь. Я побежала бы ему навстречу, обняла бы за шею и сказала «Спасибо!» за то, что вы не забыли меня. За вашу щедрость. За то, что вы открыли передо мной то прекрасное, чем должен жить человек».

Музыка замолкает.

Ведущий. Мы совершили путешествие в Норвегию, где познакомились с музыкой композитора Эдварда Грига.

Ведущая. Я думаю, что теперь ребята не спутают музыку Грига ни с какой другой.

Выходят на сцену Тролль и Гоблин, Дагни.

Ведущий. С вами пришли проститься персонажи, которых силой своей музыки сделал бессмертными великий северный волшебник...

Все вместе. Композитор Эдвард Григ!