Характерные особенности лирических песен:

* Образный параллелизм – сопоставление душевных переживаний с образами природы.
* Обращение к образам природы
* Лексический повтор ( повтор слов)
* Эпитеты, в том числе постоянные
* Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
* Олицетворения
* Обращения
* Инверсия ( неправильный порядок слов)
* Синтаксический параллелизм (одинаковое грамматическое построение соседних строк)
* Анафора (одинаковое начало строк)

Вариант **1 Вопросы и задания к песне «Не бушуйте, не бушуйте, ветры буйные»**

В1 К какому жанру фольклора относится это произведение?

В2 Каким чувством пронизано это произведение?

В3 Какой традиционный для фольклорных произведений приём использован в первых двух строках?

В4 Приведите приём инверсии.

В5 Как называется эпитет, использованный в словосочетании *«ветры буйные»*?

В6 Какой словообразовательный приём придаёт песне особую выразительность?

В7 Приведите примеры подобного приёма.

*Ответы на задания С1-С2 необходимо дать в виде связного текста в объёме 5-10 предложений.*

С1 Какой перед нами предстаёт лирическая героиня? Ответ обоснуйте.

С2. Почему героиня обращается к ветрам буйным? Ответ обоснуйте.

Вариант 2. **Вопросы и задания к песне «Ты о чём, горькая кукушечка»**

В1 К какому жанру фольклора относится это произведение?

В2 Каким чувством пронизано это произведение?

В3 Какой традиционный для фольклорных произведений приём использован в первых шестнадцати строках?

В4 Приведите пример постоянного эпитета.

В5 Как называется приём в строках:

***Со мной****, красной девушкой,*

***Со мной*** *распростился*

В6 Какой словообразовательный приём придаёт песне особую выразительность?

В7 Приведите примеры подобного приёма.

*Ответы на задания С1-С2 необходимо дать в виде связного текста в объёме 5-10 предложений.*

С1 Какой перед нами предстаёт лирическая героиня? Ответ обоснуйте.

С2. Что такое синтаксический параллелизм? Как он используется в этой песне?

Вариант **3 Вопросы и задания к песне «Пугачёв в темнице»**

В1 К какому жанру фольклора относится это произведение?

В2 Каким чувством пронизано это произведение?

В3 Какой традиционный для фольклорных произведений приём использован в первых двух строках?

В4 Приведите приём инверсии.

В5 Как называется эпитет, использованный в словосочетании *«добрый молодец»*?

В6 Какой словообразовательный приём придаёт песне особую выразительность?

В7 Приведите примеры подобного приёма.

*Ответы на задания С1-С2 необходимо дать в виде связного текста в объёме 5-10 предложений.*

С1 . Чем, по-вашему отличаются народные песни от былин? А в чём их сходство?

С2. В приведённой песне значительное место занимает прямая речь героя. Как вы думаете, в чём причина такого построения песни?

Вариант **1 Вопросы и задания к песне «Не бушуйте, не бушуйте, ветры буйные»**

В1 К какому жанру фольклора относится это произведение?

В2 Каким чувством пронизано это произведение?

В3 Какой традиционный для фольклорных произведений приём использован в первых двух строках?

В4 Приведите приём инверсии.

В5 Как называется эпитет, использованный в словосочетании *«ветры буйные»*?

В6 Какой словообразовательный приём придаёт песне особую выразительность?

В7 Приведите примеры подобного приёма.

*Ответы на задания С1-С2 необходимо дать в виде связного текста в объёме 5-10 предложений.*

С1 Какой перед нами предстаёт лирическая героиня? Ответ обоснуйте.

С2. Почему героиня обращается к ветрам буйным? Ответ обоснуйте.

Вариант 2. **Вопросы и задания к песне «Ты о чём, горькая кукушечка»**

В1 К какому жанру фольклора относится это произведение?

В2 Каким чувством пронизано это произведение?

В3 Какой традиционный для фольклорных произведений приём использован в первых шестнадцати строках?

В4 Приведите пример постоянного эпитета.

В5 Как называется приём в строках:

***Со мной****, красной девушкой,*

***Со мной*** *распростился*

В6 Какой словообразовательный приём придаёт песне особую выразительность?

В7 Приведите примеры подобного приёма.

*Ответы на задания С1-С2 необходимо дать в виде связного текста в объёме 5-10 предложений.*

С1 Какой перед нами предстаёт лирическая героиня? Ответ обоснуйте.

С2. Что такое синтаксический параллелизм? Как он используется в этой песне?

Вариант **3 Вопросы и задания к песне «Пугачёв в темнице»**

В1 К какому жанру фольклора относится это произведение?

В2 Каким чувством пронизано это произведение?

В3 Какой традиционный для фольклорных произведений приём использован в первых двух строках?

В4 Приведите приём инверсии.

В5 Как называется эпитет, использованный в словосочетании *«добрый молодец»*?

В6 Какой словообразовательный приём придаёт песне особую выразительность?

В7 Приведите примеры подобного приёма.

*Ответы на задания С1-С2 необходимо дать в виде связного текста в объёме 5-10 предложений.*

С1 . Чем, по-вашему отличаются народные песни от былин? А в чём их сходство?

С2. В приведённой песне значительное место занимает прямая речь героя. Как вы думаете, в чём причина такого построения песни?

Вариант **1 Вопросы и задания к песне «Не бушуйте, не бушуйте, ветры буйные»**

В1 К какому жанру фольклора относится это произведение?

В2 Каким чувством пронизано это произведение?

В3 Какой традиционный для фольклорных произведений приём использован в первых двух строках?

В4 Приведите приём инверсии.

В5 Как называется эпитет, использованный в словосочетании *«ветры буйные»*?

В6 Какой словообразовательный приём придаёт песне особую выразительность?

В7 Приведите примеры подобного приёма.

*Ответы на задания С1-С2 необходимо дать в виде связного текста в объёме 5-10 предложений.*

С1 Какой перед нами предстаёт лирическая героиня? Ответ обоснуйте.

С2. Почему героиня обращается к ветрам буйным? Ответ обоснуйте.