**Конспект урока по литературе в 5-м классе «В поэтической мастерской»**

**по теме «Ритм. Рифма. Стихотворная и прозаическая речь».**

**Цель и задачи урока:** познакомить с понятиями: речь стихотворная, речь прозаическая, ритм, рифма; учить подбирать рифмы к словам; прививать любовь к поэзии.

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Конспект урока**

**1. Приветствие.**

- Добрый день, мои друзья!  
Перед вами снова я.  
Очень рада видеть всех.  
Ждет сегодня вас успех.  
А еще скажу я вам:  
Соберитесь, подтянитесь  
И тихонечко садитесь.

- Что необычного заметили в сегодняшнем приветствии?

- Я не случайно приветствовала вас стихотворной речью, т. к. урок сегодня тоже необычный. И называется он необычно. Сегодня мы с вами отправимся в **поэтическую мастерскую.** Но войти в неё непросто, надо раскрыть все тайны поэзии. А для этого надо усердно потрудиться.

Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке.

Тайна первая: наша речь.

-Прослушайте два текста и определите, чем они похожи между собой и какие имеют различия. Чтобы лучше воспринять их, закройте глаза и попробуйте представить то, что вы услышите.

*- Белый пушистый снег кружится в воздухе и тихо падает на землю.*

*- Белый снег, пушистый*  
*в воздухе кружится*  
*И на землю тихо*  
*Падает, ложится.*

•Чем похожи эти два текста? (Одинаков смысл, одинаковые картины)

•Чем они отличаются? (Второй текст звучит напевно)

•Сделайте вывод, как может быть организована наша речь? (проза и стихи)

Тайна вторая: стихотворная речь.

А теперь посмотрите, одинаково ли записаны эти тексты? (карточка №1) Почему? (Второй текст звучит ритмично)

•В чём же секрет ритма? Где в жизни можно встретить явления ритма? (музыка, танцы, биение сердца, смена дня и ночи, смена времён года и т.п.)

•Сделаем вывод, что же такое ритм?

Ритм – равномерное чередование повторяющихся единиц.

В стихе это ударный и безударный слоги.

Где его можно наблюдать? Ритм можно воспроизвести. Послушайте и повторите ритм, который я вам задам (Отстукивается ритм).

- Особую роль играет явление ритма в построении музыкальных произведений. Ритм задает характер, темп.

- А есть ли ритм в стихотворной речи? Как он проявляется?

Экран:

**Наблюдение за рисунком стихотворного ритма.**

Экран.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *На дво-****рах****и до-****мах*** |  |  | *(Б-Б-****У****-Б-Б-****У****)* |
| *Снег ле-****жит****по-лот-****ном*** |  |  | *(Б-Б-****У****-Б-Б-****У****)* |
| *И от****солн****-ца блес-****тит*** |  |  | *(Б-Б-****У****-Б-Б-****У****)* |
| *Раз-но-****цвет****-ным ог-****нем****.* |  |  | *(Б-Б-****У****-Б-Б-****У****)* |

- Оказываетя, стихотворная речь подобна музыке. У каждого стихотворения – своя неповторимая мелодия. Ее тоже можно слушать.

Послушайте ритм этих строк стихотворения И.С. Никитина.*(Простучать ритм).*

- Сравните этот ритм с ритмом другого стихотворения.

*(Практическая работа на индивидуальных карточках по определению ритмического рисунка стихотворных строк)*

**Самопроверка.**

Экран.

*Снег валится на поля, У-Б-У-Б-Б-Б-У*

*Вся белешенька земля. У-Б-У-Б-Б-Б-У*

**Вывод:**ритм - важная составляющая стихотворной речи. ***Стихотворный ритм- это чередование ударных и безударных слогов в строке.***

От него зависит музыкальность, характер, темп стихотворения.

**3. Понятие о рифме.**

- Что же такое рифма?

**Рифма- это созвучие окончаний стихотворных строк.**

- Как понимаете фразу: «созвучие окончаний»?

**Игра «Найди рифму**».

парта - …(карта)

ученик -…(озорник)

пенал - … ([журнал](http://www.testsoch.com/zhurnal-edinstvennyj-dostojnyj-sobesednik-pechorina/))

указка - … (сказка)

ручка - … (штучка)

**4. Знакомство с видами рифмы.**

- •Виды рифмы.

- А сейчас мы узнаем, какой бывает рифма.

- На самом деле в стихосложении существует 3 вида рифмы: перекрёстная, парная и опоясывающая.

Перекрёстная АБАБ

А У Лукоморья дуб зелёный;

Б Златая цепь на дубе том:

А И днём и ночью кот учёный

Б Всё ходит по цепи кругом

Парная ААББ

А В темнице там царевна тужит,

А А бурый волк ей верно служит;

Б Там ступа с Бабою Ягой

Б Идёт, бредёт сама собой…

Опоясывающая АББА

А И там я был, и мёд я пил;

Б У моря видел дуб зелёный;

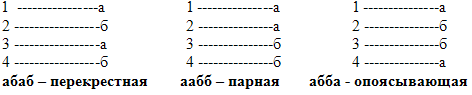
Б Под ним сидел, и кот учёный

А Свои мне [сказки](http://www.testsoch.com/o-skazkax-saltykova-shhedrina/) говорил.

- Одинаково ли рифмуются строки в разных стихотворениях?

*(Индивидуальная работа с раздаточным материалом по определению видов рифмы).*

Экран



- Как вы думаете, почему так названы рифмы?

*(Показать рисунок рифмы на индивидуальных карточках).*

- Итак, что такое стихотворная рифма?

- Какие виды рифмы вы узнали?

**5. Самостоятельная работа.**

- Определи вид рифмы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *1 вариант.* |  |  | *2 вариант.* |
| Еду. Тихо. Слышны звоны |  |  | Снег падает, слегка кружится, |
| Под копытом на снегу. |  |  | На землю медленно ложится. |
| Только серые вороны |  |  | Вот солнце в облаках мигает, |
| Расшумелись на снегу. |  |  | И иней на снегу сверкает. |

(Проверка).

Каждая группа получит по 2 пары рифмующихся слов на тему «Школа». Кто быстрее и лучше сочинит четверостишие?

**1 группа** : школа – глаголы, тетрадь – писать.

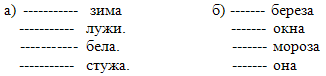
**2 группа**: книжки – мальчишки, [урок](http://www.testsoch.com/) – звонок.

- Я тоже не буду терять времени и поработаю вместе с вами. Дайте мне 2 пары рифмующихся слов на тему «[Зима](http://www.testsoch.com/urok-zima-shhedra-prazdnikami/)», и я попытаюсь сочинить четверостишие.

**9. «Ищем таланты!».**

*(Сочини стихотворение по заданным рифмам. Определи вид рифмы).*

Экран:



**Обращение учителя к детям:**

- Мучительно рождаются стихи.  
А могут озарить, как солнца свет.  
Ты в памяти их бережно храни.  
В душе от них неизгладимый след.

*(Проверка творческих работ.)*

- Если вам понравилась работа одноклассника, то аплодируйте ему.

**«Поэзия- музыка души».**

- В этой фразе - мое понимание поэзии. Поэзия, как музыка, отражает состояние души, настроение и мироощущение. А что можете сказать вы после сегодняшнего урока об отношении к поэзии? Продолжите фразу: «Для меня поэзия – это …».

**11. Итог урока.**

*(Рефлексия).*

- Вы ответьте, на уроке  
Не было ли скуки?  
Кому было интересно,  
Поднимите руки.

**12. Домашнее задание (на индивидуальных карточках).**

- Очень рада! Значит можно  
Всем в поэтов поиграть.  
И домашнее заданье  
Вам в стихах хочу я дать.

------------------------- океану  
-------------------------- матрос  
-------------------------- обезьяну  
-------------------------- привез

---------------------------- тоскуя  
------------------------- - напролет  
----------- -----------------такую  
------------ ----------------поет

-----------------------------юге  
------------ ----------------кустах  
---------------------------- подруги  
------------- ---------------хвостах

--------------------------- бананы  
--------------------------- моей  
-------------------------- обезьяны  
----------- ---------------людей.

Приплыл по океану   
Из Африки матрос.   
Малютку-обезьяну   
Он в ящике привёз.   
Мартышка та, тоскуя   
Все сутки напролёт,   
Печальную такую   
Песенку поёт:   
Там, на далёком юге,   
На ветках на хвостах   
Качаются подруги   
И прыгают в кустах.   
И хоть даёт бананы   
Мартышке друг своей -   
Не могут обезьяны   
Жить среди людей..

- Задала я вам заданье.  
Что ж, ребята, до свиданья!  
Прозвенит сейчас звонок,  
И закончится урок.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *1 вариант.* |  |  | *2 вариант.* |
| Еду. Тихо. Слышны звоны |  |  | Снег падает, слегка кружится, |
| Под копытом на снегу. |  |  | На землю медленно ложится. |
| Только серые вороны |  |  | Вот солнце в облаках мигает, |
| Расшумелись на снегу. |  |  | И иней на снегу сверкает. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *1 вариант.* |  |  | *2 вариант.* |
| Еду. Тихо. Слышны звоны |  |  | Снег падает, слегка кружится, |
| Под копытом на снегу. |  |  | На землю медленно ложится. |
| Только серые вороны |  |  | Вот солнце в облаках мигает, |
| Расшумелись на снегу. |  |  | И иней на снегу сверкает. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *1 вариант.* |  |  | *2 вариант.* |
| Еду. Тихо. Слышны звоны |  |  | Снег падает, слегка кружится, |
| Под копытом на снегу. |  |  | На землю медленно ложится. |
| Только серые вороны |  |  | Вот солнце в облаках мигает, |
| Расшумелись на снегу. |  |  | И иней на снегу сверкает. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *1 вариант.* |  |  | *2 вариант.* |
| Еду. Тихо. Слышны звоны |  |  | Снег падает, слегка кружится, |
| Под копытом на снегу. |  |  | На землю медленно ложится. |
| Только серые вороны |  |  | Вот солнце в облаках мигает, |
| Расшумелись на снегу. |  |  | И иней на снегу сверкает. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *1 вариант.* |  |  | *2 вариант.* |
| Еду. Тихо. Слышны звоны |  |  | Снег падает, слегка кружится, |
| Под копытом на снегу. |  |  | На землю медленно ложится. |
| Только серые вороны |  |  | Вот солнце в облаках мигает, |
| Расшумелись на снегу. |  |  | И иней на снегу сверкает. |