**Конспект урока по литературе в 5-м классе «В поэтической мастерской»**

**по теме «Ритм. Рифма. Стихотворная и прозаическая речь».**

**Цель и задачи урока:** познакомить с понятиями: речь стихотворная, речь прозаическая, ритм, рифма; учить подбирать рифмы к словам; прививать любовь к поэзии.

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Конспект урока**

**1. Приветствие.**

- Добрый день, мои друзья!
Перед вами снова я.
Очень рада видеть всех.
Ждет сегодня вас успех.
А еще скажу я вам:
Соберитесь, подтянитесь
И тихонечко садитесь.

- Что необычного заметили в сегодняшнем приветствии?

- Я не случайно приветствовала вас стихотворной речью, т. к. урок сегодня тоже необычный. И называется он необычно. Сегодня мы с вами отправимся в **поэтическую мастерскую.** Но войти в неё непросто, надо раскрыть все тайны поэзии. А для этого надо усердно потрудиться.

 Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке.

Тайна первая: наша речь.

-Прослушайте два текста и определите, чем они похожи между собой и какие имеют различия. Чтобы лучше воспринять их, закройте глаза и попробуйте представить то, что вы услышите.

*- Белый пушистый снег кружится в воздухе и тихо падает на землю.*

*- Белый снег, пушистый*
*в воздухе кружится*
*И на землю тихо*
*Падает, ложится.*

•Чем похожи эти два текста? (Одинаков смысл, одинаковые картины)

•Чем они отличаются? (Второй текст звучит напевно)

•Сделайте вывод, как может быть организована наша речь? (проза и стихи)

Тайна вторая: стихотворная речь.

А теперь посмотрите, одинаково ли записаны эти тексты? (карточка №1) Почему? (Второй текст звучит ритмично)

•В чём же секрет ритма? Где в жизни можно встретить явления ритма? (музыка, танцы, биение сердца, смена дня и ночи, смена времён года и т.п.)

•Сделаем вывод, что же такое ритм?

Ритм – равномерное чередование повторяющихся единиц.

В стихе это ударный и безударный слоги.

Где его можно наблюдать? Ритм можно воспроизвести. Послушайте и повторите ритм, который я вам задам (Отстукивается ритм).

- Особую роль играет явление ритма в построении музыкальных произведений. Ритм задает характер, темп.

- А есть ли ритм в стихотворной речи? Как он проявляется?

Экран:

**Наблюдение за рисунком стихотворного ритма.**

Экран.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *На дво-****рах****и до-****мах*** |  |  | *(Б-Б-****У****-Б-Б-****У****)* |
| *Снег ле-****жит****по-лот-****ном*** |  |  | *(Б-Б-****У****-Б-Б-****У****)* |
| *И от****солн****-ца блес-****тит*** |  |  | *(Б-Б-****У****-Б-Б-****У****)* |
| *Раз-но-****цвет****-ным ог-****нем****.* |  |  | *(Б-Б-****У****-Б-Б-****У****)* |

- Оказываетя, стихотворная речь подобна музыке. У каждого стихотворения – своя неповторимая мелодия. Ее тоже можно слушать.

Послушайте ритм этих строк стихотворения И.С. Никитина.*(Простучать ритм).*

- Сравните этот ритм с ритмом другого стихотворения.

*(Практическая работа на индивидуальных карточках по определению ритмического рисунка стихотворных строк)*

**Самопроверка.**

Экран.

*Снег валится на поля, У-Б-У-Б-Б-Б-У*

*Вся белешенька земля. У-Б-У-Б-Б-Б-У*

**Вывод:**ритм - важная составляющая стихотворной речи. ***Стихотворный ритм- это чередование ударных и безударных слогов в строке.***

От него зависит музыкальность, характер, темп стихотворения.

**3. Понятие о рифме.**

- Что же такое рифма?

**Рифма- это созвучие окончаний стихотворных строк.**

- Как понимаете фразу: «созвучие окончаний»?

**Игра «Найди рифму**».

парта - …(карта)

ученик -…(озорник)

пенал - … ([журнал](http://www.testsoch.com/zhurnal-edinstvennyj-dostojnyj-sobesednik-pechorina/))

указка - … (сказка)

ручка - … (штучка)

**4. Знакомство с видами рифмы.**

- •Виды рифмы.

- А сейчас мы узнаем, какой бывает рифма.

- На самом деле в стихосложении существует 3 вида рифмы: перекрёстная, парная и опоясывающая.

Перекрёстная АБАБ

А У Лукоморья дуб зелёный;

Б Златая цепь на дубе том:

А И днём и ночью кот учёный

Б Всё ходит по цепи кругом

Парная ААББ

А В темнице там царевна тужит,

А А бурый волк ей верно служит;

Б Там ступа с Бабою Ягой

Б Идёт, бредёт сама собой…

Опоясывающая АББА

А И там я был, и мёд я пил;

Б У моря видел дуб зелёный;

Б Под ним сидел, и кот учёный

А Свои мне [сказки](http://www.testsoch.com/o-skazkax-saltykova-shhedrina/) говорил.

- Одинаково ли рифмуются строки в разных стихотворениях?

*(Индивидуальная работа с раздаточным материалом по определению видов рифмы).*

Экран



- Как вы думаете, почему так названы рифмы?

*(Показать рисунок рифмы на индивидуальных карточках).*

- Итак, что такое стихотворная рифма?

- Какие виды рифмы вы узнали?

**5. Самостоятельная работа.**

- Определи вид рифмы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *1 вариант.* |  |  | *2 вариант.* |
| Еду. Тихо. Слышны звоны |   |   | Снег падает, слегка кружится, |
| Под копытом на снегу. |   |   | На землю медленно ложится. |
| Только серые вороны |   |   | Вот солнце в облаках мигает, |
| Расшумелись на снегу. |   |   | И иней на снегу сверкает. |

(Проверка).

Каждая группа получит по 2 пары рифмующихся слов на тему «Школа». Кто быстрее и лучше сочинит четверостишие?

**1 группа** : школа – глаголы, тетрадь – писать.

**2 группа**: книжки – мальчишки, [урок](http://www.testsoch.com/) – звонок.

- Я тоже не буду терять времени и поработаю вместе с вами. Дайте мне 2 пары рифмующихся слов на тему «[Зима](http://www.testsoch.com/urok-zima-shhedra-prazdnikami/)», и я попытаюсь сочинить четверостишие.

**9. «Ищем таланты!».**

*(Сочини стихотворение по заданным рифмам. Определи вид рифмы).*

Экран:



**Обращение учителя к детям:**

- Мучительно рождаются стихи.
А могут озарить, как солнца свет.
Ты в памяти их бережно храни.
В душе от них неизгладимый след.

*(Проверка творческих работ.)*

- Если вам понравилась работа одноклассника, то аплодируйте ему.

 **«Поэзия- музыка души».**

- В этой фразе - мое понимание поэзии. Поэзия, как музыка, отражает состояние души, настроение и мироощущение. А что можете сказать вы после сегодняшнего урока об отношении к поэзии? Продолжите фразу: «Для меня поэзия – это …».

**11. Итог урока.**

*(Рефлексия).*

- Вы ответьте, на уроке
Не было ли скуки?
Кому было интересно,
Поднимите руки.

**12. Домашнее задание (на индивидуальных карточках).**

- Очень рада! Значит можно
Всем в поэтов поиграть.
И домашнее заданье
Вам в стихах хочу я дать.

------------------------- океану
-------------------------- матрос
-------------------------- обезьяну
-------------------------- привез

---------------------------- тоскуя
------------------------- - напролет
----------- -----------------такую
------------ ----------------поет

-----------------------------юге
------------ ----------------кустах
---------------------------- подруги
------------- ---------------хвостах

--------------------------- бананы
--------------------------- моей
-------------------------- обезьяны
----------- ---------------людей.

Приплыл по океану
Из Африки матрос.
Малютку-обезьяну
Он в ящике привёз.
Мартышка та, тоскуя
Все сутки напролёт,
Печальную такую
Песенку поёт:
Там, на далёком юге,
На ветках на хвостах
Качаются подруги
И прыгают в кустах.
И хоть даёт бананы
Мартышке друг своей -
Не могут обезьяны
Жить среди людей..

- Задала я вам заданье.
Что ж, ребята, до свиданья!
Прозвенит сейчас звонок,
И закончится урок.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *1 вариант.* |  |  | *2 вариант.* |
| Еду. Тихо. Слышны звоны |   |   | Снег падает, слегка кружится, |
| Под копытом на снегу. |   |   | На землю медленно ложится. |
| Только серые вороны |   |   | Вот солнце в облаках мигает, |
| Расшумелись на снегу. |   |   | И иней на снегу сверкает. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *1 вариант.* |  |  | *2 вариант.* |
| Еду. Тихо. Слышны звоны |   |   | Снег падает, слегка кружится, |
| Под копытом на снегу. |   |   | На землю медленно ложится. |
| Только серые вороны |   |   | Вот солнце в облаках мигает, |
| Расшумелись на снегу. |   |   | И иней на снегу сверкает. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *1 вариант.* |  |  | *2 вариант.* |
| Еду. Тихо. Слышны звоны |   |   | Снег падает, слегка кружится, |
| Под копытом на снегу. |   |   | На землю медленно ложится. |
| Только серые вороны |   |   | Вот солнце в облаках мигает, |
| Расшумелись на снегу. |   |   | И иней на снегу сверкает. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *1 вариант.* |  |  | *2 вариант.* |
| Еду. Тихо. Слышны звоны |   |   | Снег падает, слегка кружится, |
| Под копытом на снегу. |   |   | На землю медленно ложится. |
| Только серые вороны |   |   | Вот солнце в облаках мигает, |
| Расшумелись на снегу. |   |   | И иней на снегу сверкает. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *1 вариант.* |  |  | *2 вариант.* |
| Еду. Тихо. Слышны звоны |   |   | Снег падает, слегка кружится, |
| Под копытом на снегу. |   |   | На землю медленно ложится. |
| Только серые вороны |   |   | Вот солнце в облаках мигает, |
| Расшумелись на снегу. |   |   | И иней на снегу сверкает. |