**МБОУ Тацинская СОШ №2**

**План – конспект урока:**

**«Апостол – первая печатная книга на Руси»**

***Учитель ОПК: Зенцова С.А.***

**Тип урока: *Формирование новых знаний.***

**Цель урока:**

- осмысление учащимися значения для христиан книг как величайшего памятника истории и культуры;

**-** формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности, социокультурной идентичности в её национально-государственном, этническом, религиозном и других аспектах через изучение темы «Апостол – первая печатная книга на Руси».

**Задачи урока:**

***Обучающая:***

 -познакомить учащихся с с историей возникновения и развития печатного дела на Руси, с первым печатником Иваном Фёдоровым, с первыми книгами.

***Развивающая:***

- развивать этические чувства доброжелательности, отзывчивости, понимания, сопереживания;

-развивать способность слушать собеседника и вести диалог;

- развивать готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

- излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

***Воспитывающая:***

- воспитывать интерес к истории, прививать любовь к чтению

- формировать бережное отношение к духовным ценностям, доверие и уважение к истории и культуре православия;

-формировать основы у школьников российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

**Виды деятельности:**

Беседа, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой работы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

***Оборудование:***

мультимедиа проектор, презентация иллюстрации с изображением типографии в Москве, первого печатного станка, памятника Фёдорову в Москве, портреты Ивана Грозного, Ивана Фёдорова, кроссворд, словарные слова: первопечатник, литера, шрифт, летопись.

**Ход урока.**

1. **Орг. момент.**

**2. Сообщение темы и целей урока.**

- Сегодня мы побываем с вами в необыкновенном мире. Вы узнаете в каком, если правильно отгадаете загадку.

*Не куст, а с листочками,*

*Не рубашка, а сшита,*

*Не человек, а рассказывает. (Книга).*

Я предлагаю вам просмотреть небольшой видеосюжет.

(слайд №2, 3)

- Да мы побываем в мире книги, узнаем о появлении первой печатной книги на Руси и ее создателях**.**

- посетим первый печатный двор;

- увидим её первые страницы;

- познакомимся с первой азбукой.

1. **Работа над новой темой.**

**Учитель:**

 Все знают, что раньше люди писали книги вручную. Какой-нибудь древний монах-переписчик ночами, при свете свечи, сидел над манускриптами, выводя замысловатые буквы. Написать от руки целую книгу невероятно сложно, поэтому в древности книги считались величайшей ценностью. Порой писец работал многие месяцы выводя гусиным пером одну букву за другой, переходя от строчки к строчке. Прежде чем начать новую страницу, надо было ее разлиновать свинцовой палочкой, ведь карандашей еще не было.

 Заглавную букву рисовали красными чернилами. С тех пор мы называем первую строку каждого отрывка «красной», хотя все буквы в книгах одного цвета. Работа писца была долго и кропотливой. Добравшись до последней страницы, он заканчивал книгу словами: «Писал такой-то», значит, переписывал.

**Ученик.**

*Печатные книги возникли не сразу:*

*Писец переписывал каждую фразу,*

*Глаза уставали, дрожала рука.*

*И так продолжалось века и века.*

*Без людей, без друзей, в одиночку*

*Он за строчкой нанизывал строчку.*

*Перепишет всего пару книг,*

*И глядишь – уже дряхлый старик.*

**Учитель:**

 Познакомимся с создателем первой печатной книги диаконом Иваном Фёдоровым. (слайд № 4-7)

 Иван Федоров был образованным человеком. Он хорошо разбирался в книгах, знал литейное дело, был и столяром, и маляром, и резчиком, и переплетчиком. Иван Федоров закончил Краковский университет, знал древнегреческий язык, писал и печатал на этом языке, знал и латынь. В народе про него говорили: такой умелец, что и в чужих землях не сыскать.

 **Учитель:** экскурсия по печатному двору (слайд № 8-9)

 Решил Иван Грозный завести в Москве Печатную избу . В 1563 году « Государев Печатный двор» возглавил дьякон церкви Николая Гостунского в Московском Кремле Иван Федоров. 10 лет работали Иван Федоров и Петр Мстиславич над устроением Печатного Двора и только 19 апреля 1563 года приступили к изготовлению первой книги.

 Иван Федоров сам строил печатные станки, сам отливал формы, для букв, сам набирал, сам правил. Много труда ушло на изготовление различных заставок, рисунков большого и малого размеров. Рисунки изображали и кедровые шишки, и диковинные плоды- ананасы, маковые головки, виноградную листву. Взял Иван Федоров страницу, оттиснул на ней узор, вырезанный на доске и смазанный черной краской. Потом оттиснул украшения, все, что надо было напечатать для красоты красной краской. Дальше шли буквы более мелкие. Вот и готова первая страница!

**Ученик :**

*Да вот наступил, наконец, этот срок,*

*Когда был придуман печатный станок.*

*И стала доступнее книга в сто крат*

*И был человек этому рад.*

(слайд № 10) (отрывок из фильма)

1. **Что же представляла собой первая книга Федорова**?

(слайды № 11 - 16)

**Учитель:**

 В техническом отношении «Апостол» выполнен превосходно**».** Шрифт сделан с большим искусством: начертания букв четкие, строки текста безукоризненно прямые. Книга напечатана в два приема: сперва текст черной краской, затем красной краской выделяемые буквы; краски нигде не смешаны.

 Рисунок заставок и инициалов чрезвычайно рельефный и четкий. Вместо употреблявшихся ранее хвостатых чудовищ, избранный Федоровым рисунок заставок был простым и носил национальный, русский характер.

 «Апостол» явился новым этапом в оформлении русской книги, он положил начало новому стилю.

 Первую книгу делали целый год и называлась она « Апостол». Выглядела она внушительно и красиво, и очень напоминала рукописную книгу : по буквам, по рисункам и по заставкам – концовкам. Первая книга появилась в 1564 году. Этот год и почитается началом московского да и всего русского книгопечатания. В книге 46 орнаментальных заставок, выгравирован­ных на дереве (черным по белому и белым по черному фону). Строки вязи, также гравированные на дереве, как правило, печатались красной краской, выделяя начало глав. Ту же роль выполняют 22 орнаментальные "буквицы", то есть инициальные или заглавные буквы. Иван Федоров применил совершенно своеобразный, нигде более не встречающийся способ двухцветной печати с одной печатной формы.

 Выбор "Апостола" для первого издания государственной типографии, несмотря на то, что эта книга не являлась первой необходимостью для вновь освященного храма (освящение и служба в храме невозможны без Напрестольного Евангелия), оправдан тем, что "Апостол" в Древней Руси использовался для обучения духовенства. В нем заключены первые образцы толкования учениками Христа Св. Писания, а несколько ранее Московские соборы выступили с осуждением ересей, причиной которых называлось неправильное толкование Св. Писания. В этом отношении издание "Апостола" еще раз показывает его государственно-национальное значение в борьбе со "смутой" путем церковного просвещения. Отпечатанная Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем первая датированная книга стала образцом для последующих изданий.

 После выхода «Апостола» И.Федоров со своими подручными стал готовить к изданию новую книгу - «Часовник». Если «Апостол» выпускался год, то на «Часовник» ушло всего 2 месяца. По «Часовнику» учили детей грамоте. Одновременно с изданием «Апостола» шла работа над составлением и выпуском «Азбуки» - первого славянского учебника. Вышла она в том же 1574 году, она знакомила с русским алфавитом, учила составлять слоги и слова, большое внимание она уделяла навыкам правильного чтения и письма.

 **П**осле нее появились и другие. Все меньше оставалось сходства между печатной и рукописной книгой. Менялся шрифт. От руки выписывать мелкие буквы было очень трудно, а печатный станок делал это легко. На смену громадным фолиантам пришли небольшие по размерам книжки, напечатанные убористым шрифтом. Книги становились доступными многим людям, в книжных лавках толпились горожане и студенты. Они покупали небольшие книжечки с сочинениями греческих и римских писателей, рыцарскими романами, историческими хрониками.

***Физкультминутка.***

**5 . Первичное закрепление знаний.** (слайды № 20 – 21)

**Учитель.**

Необходимо разгадать кроссворд , в котором зашифровано название первой книги, напечатанной на Руси.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1. В** | **Л** | **А** | **Д** | **И** | **М** | **И** | **Р** |
| **2. Л** | **Е** |  **Т** | **О** | **П** | **И** | **С** | **Ь** |  |
|  | **3. Я** | **Р** | **О** | **С** | **Л** | **А** | **В** |  |
| **4. С** | **О**  | **Б**  | **О**  | **Р**  |
|  | **5. Н** | **Е** | **С** | **Т** | **О** | **Р** |
|  | **6. Г** | **Р** | **О** | **З** | **Н** | **Ы** | **Й** |
| **7. К** | **И** | **Р** | **И** | **Л** | **Л** |  |

**Учитель.** Разгадываете кроссворд, работая в парах. Во время работы можно пользоваться учебником, словарём.

Вопросы к кроссворду:

1. Князь, который окрестил Русь. (Владимир)

2. Запись событий по годам. (Летопись)

3. Во время правления этого князя было открыто много школ, собрана крупная библиотека (Ярослав)

4.Софийский …был первой библиотекой на Руси. (Собор)

5. Кто был создателем “Повести временных лет”? (Нестор)

6. Как в народе называли Ивана IV? (Грозный)

7. Имя одного из братьев, которые изобрели славянскую азбуку. (Кирилл)

Название книги было «Деяния апостольска и послания соборная и святого апостола Павла послания» (сокращенно ее принято называть «Апостол»)

**6. Итог урока. Рефлексия.** ( слайд № 22)

Сегодня на уроке

* Я узнал …
* Я научился …
* Мне понравилось …
* Новыми знаниями я смогу поделится …
1. **Домашнее задание:** Нарисовать любую буквицу.

**Источники —**

* 1. <http://ru.wikipedia>.
	2. <http://www.arktikbook.ru/fedor_ivanov.htm>
	3. [www.istreferat.porul.ru](http://www.istreferat.porul.ru)
	4. [www.bobich.ru](http://www.bobich.ru)
	5. Прибытков, В. С. Иван Федоров / В. С. Прибытков. - М.: Молодая гвардия, 1964. –304 с.: ил. - (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ : сер. биогр.; вып. 1 (376).