**Риторика.**

**Тема:** Извинение.

**Цель:**

– научить детей уместно использовать различные формы выражения извинения;

– научить детей пользоваться разнообразными средствами выражения извинения (в том числе интонационными).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД** |
| **Ι. Актуализация знания** | – О чём мы с вами говорили на прошлом уроке? **1 2 3 4 1**  – О чём можно узнать из заголовка?  – С какими вежливыми словами вы уже ознакомились?  – Какие слова вы скажете, чтобы извиниться? (Есть ещё слова – *извини, извините, прости, простите.*)  *–* Когда мы говорим эти слова? (Когда мы причинили неприятность человеку, случайно обидели его, поняли, что поступили неправильно, и т.д.)  – Как вы думаете, какая сегодня будет тема нашего урока? **2**  – О чём вы хотите узнать на этом уроке?  *Учитель записывает вопросный план*. | **Познавательные УУД:**  **1)** формируем умение ориентироваться в своей системе знаний;  **2)** формируем умение осознавать недостаток информации;  **3)** формируем умение делать простые выводы в результате совместной работы. |
| **ΙΙ. Открытие нового знания** | **1. Работа по учебнику. 1 3 1**  1) – Откройте учебники на с. 15.  – Прочитаем слова-извинения и ответы на эти слова. Для произнесения этих слов надо выбрать подходящий тон.  – Когда мы говорим *извини,* а когда – *извините*?  – Как можно попросить извинения со словом *пожалуйста*? (Извини, пожалуйста).  – Как можно ответить на извинение? ( Пожалуйста.)  2) – Кто изображён на с. 16?  – Перед кем будет извиняться Вини-Пух?  – За что?  – Прочитайте, как может извиниться Вини-Пух.  – Какое извинение вам кажется самым вежливым? (Например, «Извини, пожалуйста, Кролик».)  3) – Рассмотрим рисунки на с. 17.  – Почему в этих случаях надо извиняться? (Потому что Риторик опоздал. Если Риторик опоздал на урок, он отвлёк учителя от дела, причинил беспокойство, помешал.)  – Какие слова вы выберете для извинения? Почему? Как вы произнесёте их?  *Дети объясняют свой выбор, мотивируют его. И совсем не следует настаивать на каком-либо варианте, ведь многое зависит от того, каким тоном произносятся «извинительные» слова.*  4) – Прочитаем пословицу на с. 18.  – Как вы её понимаете?  – Можно ли пословицу назвать текстом?  5) – Рассмотрим рисунок на этой странице. Узнали знакомых героев?  – Представим теперь, что Волк пробирается к выходу в переполненном вагоне метро. Что он скажет всем, кто оказался на его пути, если он невежлив? («Брысь с дороги!», «Убери свои лапы!», «Такой рог надо возить в чехле!» и т.д.)  – Что они ему ответят? И ответят ли?  – А если Волк перевоспитался и стал вежливым, что он скажет?  – Что каждый из пассажиров ему ответит?  6) – Теперь рассмотрим правую часть рисунка. Что здесь изображено?  – Как будет вести себя Заяц?  – Что он скажет пассажирам, чтобы пробраться к выходу?  – Как ему ответят?  7) – Разыграйте разговоры Волка и Зайца с пассажирами. Вам помогут вежливые слова в рамочке. Прочитаем их.  **2. Работа в парах. 3**  *Дети разыгрывают диалог Зайца и Волка.*  1) – Рассмотрим рисунок на с. 19.  – Вы вспомнили, как Машенька заблудилась и попала в дом к медведям в сказке «Три медведя»? А когда медведи возвратились, Машенька убежала. Представим, что Машенька не убегает, а встречает медведей, как это изображено на рисунке.  – В какой позе стоит Машенька?  – Что она могла бы сказать медведям?  – Прочитаем подходящим тоном.  – Теперь подумайте и выберите те слова Машеньки, которые вам понравились больше всего.  – Объясните, чем именно они понравились вам. (Во втором высказывании вообще нет извинения, а есть просьба, которая выражена невежливо. В первом и третьем высказываниях Машенька говорит, за что извиняется, а в последнем – объясняет, как всё произошло, и выражает желание загладить свою вину.)  – Пусть Машенька извинится перед каждым медведем. Как она обратится к каждому из них и что ответят ей Медведь, Медведица и Мишутка?  2) – А теперь посмотрим на с. 20. Что написано на ней?  – Слушаем стихотворение. В нём описана знакомая ситуация. Помните стихотворение «Поссорились»?  – Выигрывает или проигрывает тот, кто первым извиняется? Можно ли и без слов извиниться? (В стихотворении: «Ну а если улыбнётся, улыбнусь и я в ответ».)  **3. Беседа 1**  А вот что случилось в одном дворе:  Попал я в дедушку мячом  И закричал: – А я при чём?!  Но, сосчитав до тридцати,  Сказал: – Ну, дедушка, прости.  (*А. Барто*.)  – Вежливо ли мальчик попросил прощения у дедушки?  – Как бы извинились вы?  – Что нового вы сейчас для себя открыли?  – Где вам это может пригодиться? **1 4** | **Регулятивные УУД:**  **1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  **2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  **3)** формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  **4)** формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Личностные УУД:**  **1)** формируем умение осознавать роль речи в жизни людей;  **2)** формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  **Коммуникативные УУД:**  **1)** формируем умение соблюдать правила вежливого общения;  **2)** формируем умение реализовывать простое высказывание на заданную тему;  **3)** формируем умение договариваться в процессе совместной деятельности. |
| **ΙΙΙ. Применение нового знания** | **1. Разыгрывание ситуаций. 3 3 2**  – Вот какая история произошла в школе.  **На перемене**  На перемене мальчишки носились как угорелые. А Игорь, конечно,  быстрее всех. И конечно же, он налетел впопыхах на учительницу, чуть не сбив её с ног. Анна Васильевна остановила Игоря и строго спросила:  – Что нужно сказать?  – Здрасьте! – ответил Игорь. И все засмеялись.  – Почему ребята засмеялись, когда услышали ответ Игоря?  – Разыграем эту ситуацию. Для этого нам нужны Игорь и учительница.  – Что скажет вежливый Игорь и что ответит ему учительница?  **2. Работа по учебнику 1 3 1**  – Прочитаем стихотворение на с. 21.  – Какой разговор состоится между Риториком и инспектором ГАИ?  – Наверное, Риторик начнёт со слов извинения.  *Примерный вариант разговора.*  – Извините, господин инспектор, что я заехал за шкаф. Я не хотел нарушать правила, я ещё неопытный водитель.  – Всё равно штраф платить придётся.  – У меня ничего нет, только леденец.  – Давайте леденец. Получите квитанцию. Можете ехать. Больше правила не нарушайте.  **3. Разыгрывание ситуаций. 3 3 2**  – Если мы поступили плохо, понимаем это и по-настоящему хотим, чтобы нас простили, мы говорим не просто «извините», а «извините за то, что я вас побеспокоил».  – Я прочитаю вам стихотворение о поссорившихся подругах, а вы подумайте, как они могут помириться.  1) Учитель читает 1-ю часть стихотворения.  **Поссорились**  Мы поссорились с подругой  и уселись по углам.  Очень скучно друг без друга!  Помириться нужно нам.  Я её не обижала,  только мишку подержала,  только с мишкой убежала  и сказала: «Не отдам».  (*А. Кузнецова*.)  – Как же могут помириться девочки? Автор так закончил эту историю:  Дам ей мишку, извинюсь,  Дам ей мячик, дам трамвай  И скажу: «Играть давай!»  2) – Разыграйте сцену примирения. Какие слова вы скажете? |  |
| **ΙV. Итог урока** | – Вы, конечно, все вежливые, воспитанные дети, и, наверное, никому из вас не нужен совет Агнии Барто и Рины Зелёной.  Товарищи! Твердите  С утра по словарю:  – Спасибо! Извините.  Позвольте. Разрешите.  Я вас благодарю.  – И всё-таки какие «извинительные» слова вам напомнило это стихотворение?  – Какие из них вы употребляете чаще?  – Итак, если вы даже случайно причинили неприятность человеку, что надо обязательно сделать? **4**  – Какое задание вам понравилось сегодня больше всего?  – Какое было самым лёгким?  – Самым трудным?  – Кто или что вам помогло справиться?  – Кто доволен сегодня своей работой?  – Кто хотел бы что-то исправить? Что? Что для этого нужно сделать?  – Кто получил сегодня кружок-отметку? За что? | **ТООУ** |

Духовно-нравственное воспитание осуществляется на протяжении всего урока, т.к. обучение словесной вежливости связано с воспитанием общей культуры поведения, формированием доброго, уважительного отношения людей друг

к другу.