**Поэт в России - больше, чем поэт**

*Поэт в России-больше, чем поэт.*

*В ней суждено поэтами рождаться*

*лишь тем, в ком бродит*

*гордый дух гражданства,*

*кому уюта нет, покоя нет.*

*Поэт в ней - образ века своего*

*и будущего призрачный прообраз.*

*Е. А. Евтушенко.*

У разных народов было свое представление о назначении поэта. В легкий нравами европейский 18 век родилось мнение о том, что они должны говорить лишь о любви и амурах, о греческих и римских богах и богинях, о природе, о легких темах. Потом появились романтики, воспевающие неземное. Но во все времена среди поэтов были те, кто стремился пером бороться за свободу и права человека против рабства и тирании.

В России, лишенной свободной политической и общественной деятельности, среди сочинителей, писавших, по выражению Белинского, гладкие и легкие стихи, выделялся голос тех, чей стих "звучал, как колокол на башне вечевой во дни торжеств и бед народных".

Великие русские поэты... Они "глаголом жгли сердца людей". Это о них говорит Е.Евтушенко в своей "Молитве перед поэмой", это к ним он обращается за советом и помощью.

*Дай, Пушкин, мне свою певучесть,*

*свою раскованную речь,*

*свою пленительную участь*

*как бы шаля, глаголем жечь.*

*Дай, Лермонтов, свой желчный взгляд,*

*своей презрительности яд*

*и келью замкнутой души,*

*где дышит, скрытая в тиши,*

*недоброты твоей сестра*

*лампада тайного добра.*

*Дай, Некрасов...*

*... мне подвиг мучительный твой,*

*чтоб идти, волоча всю Россию,*

*как бурлаки идут бечевой.*

 ( Далее Евтушенко обращается к другим поэтам).

Да, русские поэты были больше, чем поэты. Они были совестью страны, властителями дум, выразителями народных чаяний. И правительство воспринимало их не только как писателей, но порой как личных врагов. Известны отзывы Николая 1 на гибель Пушкина и Лермонтова. Да, судьба русских поэтов трагическая.

*Русский гений издавна венчает*

*Тех, которые мало живут,*

*О которых народ замечает:*

*" У счастливого недруги мрут,*

*У несчастного друг умирает...".*

Как точно написал Некрасов.

Мартиролог - это список замученных страдальцев. Имеет этот список и русская литература. Особенно много в нем поэтов. Рылеев, Одоевский, Пущин, Кюхельбекер, Пушкин, Лермонтов, Грибоедов, Полежаев, Шевченко и другие. Имеет длинный мортиролог, к сожалению, и советская поэзия, Гумилев, Цветаева, Мандельштам, Пастернак и другие.

Но сегодня хочется остановиться на судьбе четырех только русских поэтов. Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, Некрасов.

Коротка и непроста жизнь каждого из них. Но у всех она отдана служению родине, искусству, народу. И каждому из них правительство готово было предъявить свой счет за то, что они высмеивали недостатки, прославляли свободу, ненавидели тиранию.

Грибоедов, так остро и зло высмеявший тупость, пошлость, отсутствие высоких интересов, ненависть к просвещению у московских тузов, создавший образ передового, свободолюбивого человека им в противовес, погиб в Персии. Правительство, по-видимому, было непричастно к смерти своего посла, сыграл роль роковой случай. Но что в Петербурге вздохнули с облегчением, несомненно.

В двадцать лет уже отправленный в ссылку, близкий к декабристам, Пушкин даже в пору своего приближения ко двору был подозрителен царю. Напрасно искал поэт в Николае 1 черты сходства с Петром, напрасно ждал от него "милости к падшим". Царь оказался мастером интриг. Да и как было простить поэту, который "восславил свободу", смеялся над покойным Александром 1, заявлял, что будь на то случай, примкнул бы к декабристам. Да и разве мог Пушкин стать дворцовым поэтом, чтобы "брать из рук" царя и вельмож крохи их милостей? Нет, какие бы зигзаги ни усматривали мы в его судьбе и в отношениях с двором, он всегда оставался честью и совестью нации.

А Лермонтов! Уже его стихотворение "Погиб поэт..." ("Смерть поэта") должно навсегда сделать его опальным. А он пишет:

*Прощай, немытая Россия;*

*Страна рабов, страна господ...*

Да мог ли Николай, всю жизнь добивавшийся парадного блеска, стерпеть такое?

Николай Алексеевич Некрасов был первым поэтом в России, писавшим не только о народе, но и для народа...

Эти поэты заложили великие традиции русской поэзии и литературы, которым были верны Блок, Есенин, Пастернак и многие другие. Они всегда останутся в памяти народа не только как великие граждане России. Не потому ли так тревожно бьется сердце, когда мы вступаем на землю Михайловского, Тархан или Грешнева?