Конспект итогового занятия по музыкальному воспитанию

**Тема: «Путешествие в мир звуковых сокровищ»**

**Программное содержание:**

* Продолжать развивать эмоциональный отклик на музыку. Расширять представления о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.
* Закреплять умение детей выполнять знакомые танцевальные движения, самостоятельно начинать и заканчивать их под музыку.
* Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком.
* Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический и тембровый слух.
* Совершенствовать умение детей играть в оркестре, соблюдая общую динамику и темп.

**Музыкальный материал:**

* Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушина.
* Песня «Юный капитан» Е.А.Гомонова
* «Порыв» Р.Шуман.
* Попевка «Веселый хор» М.Картушина.
* Песня «Бескозырка белая».
* Танец «Полька».
* Оркестр «Во саду ли, в огороде» русская народная мелодия.

**Демонстрационный материал:**

* Игровое пособие «Путешествие в мир звуковых сокровищ».
* Фланелеграф с нотным станом.
* Картинки к попевке «Веселый хор».

**Раздаточный материал:**

* Конверты с ритмическими полосками;
* Контейнеры с пуговками;
* Ноты – сюрприз;
* Детские музыкальные инструменты.

**Словарная работа:**

Активизировать в речи детей слова и словосочетания: нотный стан, характер музыки, композитор.

**Предварительная работа:**

* Знакомство с нотами, нотным станом;
* Знакомство с творчеством Р.Шумана;
* Разучивание песен;
* Музыкально – дидактические игры на развитие чувства ритма, музыкальной памяти, звуковысотного восприятия;
* Индивидуальная работа по овладению приемами и способами игры на детских музыкальных инструментах.

**Ход занятия:**

Дети под музыкальное вступление входят в зал, идут по кругу.

***Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушина***

По дорожке мы шагает

И друзей своих встречаем.

Здравствуй, солнце,

Здравствуй, сад,

Здравствуй, дружный наш отряд,

Здравствуй, музыка и я,

Рядом все мои друзья!

***Перестраиваются парами, двигаются по кругу парами***

По дорожке мы шагает

И друзей своих встречаем.

Друзей много у нас есть,

Всех их нам не перечесть.

**Педагог:** здравствуйте мои, ребята!

**Дети:** Встрече с вами очень рады.

**Педагог:** Ребята, я тоже рада нашей сегодняшней встрече. Я хотела с вами для гостей спеть веселую песенку, но приключилась беда, ноты с песенки рассыпались и упали на дно моря. Песенка сможет зазвучать, только после того как мы найдем эти ноты. И поможет нам в этом, всем хорошо знакомая книга «Путешествие в миро звуковых сокровищ».

 Посмотрите, на карте обозначен путь, по которому мы будем следовать. Ну что, в путь? Прошу пройти на корабль, а капитаном сегодня будет…

***Пение песни с солистом «Юный капитан»***

**Педагог:** Ребята, мы с вами плывем по ***ОКЕАНУ ЧУВСТВ***, где звучат различные мелодии и, как вам известно, в любом музыкальном произведении выражены чувства, переживания, настроения человека.

**-** Какие вы знаете музыкальные произведения, в которых выражены: грусть, радость, беспокойство, тревога?

**-** Сегодня вы услышите произведение с «говорящим» названием, которое написал композитор Р.Шуман, пьеса называется «Порыв».

**-** Что такое порыв, как бы вы объяснили это слово?

**-** Да. В непогоду ветер иногда налетает внезапно, порывисто. Эти порывы могут прекращаться и снова налетать, обрушиваться шквалом, сметая все на своем пути. Но Р.Шуман не назвал свою пьесу «порыв ветра», а дал ей название «Порыв». Поэтому можно думать, что композитор подразумевал порыв в душе человека – внезапное, сильное, резкое, пылкое проявление какого то чувства, горячее стремление сделать что то, воодушевление, подъем или смятение чувств. Порывистость – это внезапная смена настроения человека: радость, нежность или гнев.

**-**Послушайте пьесу «Порыв» и скажите, как меняется настроение в ней (звучит запись).

Молодцы, ребята! Мы плыли с вами в ОКЕАНЕ ЧУВСТВ и следующая наша пристань (смотрят на карту и определяют) БУХТА МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ.

 Мы с вами знаем, что музыку сочиняет …. (композитор)

- А с помощью чего он ее записывает? (нот)

- А где живут ноты или как называются эти пять линеечек? (нотный стан).

- Ноток нет, а хотите посмотреть, кто сегодня живет на ступеньках нотного стана?

***Дидактическое упражнение «Веселый хор»***

 Педагог поочередно знакомит с песенкой каждого персонажа. Дети должны определить, чья песенка звучит выше (ниже) и расположить их на нотном стане. После того, как всех героев разместят на нотном стане, звучит песенка ***«Веселый хор».***

Первым проснулся петушок

Подал свой звонкий голосок

Он разбудил вокруг весь двор

И зазвучал веселый хор:

Утка кря-кря-кря,

Лягушка ква-ква-ква,

Котенок мяу-мяу-мяу,

А птичка чив-чив-чив-чив-чив.

**Педагог:** Молодцы, ребята, справились с заданиями. А нам предстоит встреча с **ТРЕМЯ КИТАМИ.**

**-** Кто мне назовет три кита в музыке?

***Дидактическое упражнение «Угадай, что звучит?»***

Марш – дети маршируют на месте,

Песня – пение – «Бескозырка белая».

Танец «Полька».

- Ребята, мы приблизились с вами к ***ОСТРОВУ РИТМА***, смотрите, здесь указатель. Детям предлагается выполнить задания, изображенные на рисунке.

***Дидактическая игра «Ритмические пуговки» - девочки,***

***«Ритмические полоски» - мальчики.***

 Педагог берет морские камни и отстукивает ими ритм, а дети выкладывают ритмический рисунок.

- Пора двигаться дальше. Впереди ***ОСТРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.***

Педагог обращает внимание на осьминога, живущего на этом острове.

(Осьминог сидит на сундуке и разговаривает).

- Какие музыкальные инструменты вы знаете?

***Дидактическая игра «Угадай, что звучит?»***

Дети отгадывают и называют звучащие музыкальные инструменты.

**Осьминог:** инструменты разбирайте и в них весело играйте.

***Оркестр «Во саду ли, в огороде».***

**Осьминог:** здорово вы играли! А у меня для вас сюрприз. Закройте глазки и не подглядывайте. Затем дети открывают глаза и видят раковину, а в ней ноты. Вместе с педагогом размещают их на фланелеграфе. Послушайте какая получилась мелодия. Дети называют песню и поют.

***Песня «Детский сад «Чебурашка».***

Педагог: Сегодня мы с вами совершили необычное путешествие.

- Вам понравилось?

- А что понравилось и запомнилось больше всего?

А на память о нашей сегодняшней встрече я дарю вам вот эти нотки. Они необыкновенные, в них сладкий сюрприз. Занятие закончено, до новых встреч!