Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 8»

г. Сафоново Смоленской области

**Сценарий**

**музыкального конкурса**

**Коллективное творческое дело «Мир моих увлечений»**

подготовила

учитель географии и ОБЖ

Баданина Татьяна Юрьевна

г. Сафоново

1993

**Сценарий музыкального конкурса**

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня в этом зале произойдет нечто удивительное. Лучшие в школе музыкальные таланты будут бороться за право выступить в заключительном концерте.

**Ведущий:** Мы знаем, что у каждого из вас свои музыкальные привязанности и то, что нравится одному, не очень нравится другому. Но все вместе вы любите музыку симфоническую, народную, камерную, джазовую, вокально-инструментальную, танцевальную. Иногда спорят о том, какой вид музыки лучше, а какой хуже. Наверняка такие споры вспыхивали и среди вас. Мы уверены, что они ни к чему не приводили. Каждый из музыкальных жанров хорош по-своему.

Сейчас вы услышите русскую народную песню в исполнении ученика 5б класса Марутенкова Димы.

**Ведущий:** Вы включаете радио и слышите эстрадную песню. Повернули ручку настройки, теперь звучит хоровое произведение, а на соседней волне транслируют оперу. Все это – вокальная музыка. К вокальной музыке относятся песни, романсы, хоры, контаты, оратории и, наконец, оперы.

Выступают ученики 5ж класса – Волков Володя, 9г класс – Павлова Света, 3ж класс – Прокофьева Олеся.

**Ведущий:** В истории музыки время от времени, как яркие звезды на небосклоне появились удивительные музыканты. Совсем еще маленькие дети, лет восьми – десяти, а иногда даже меньше, они давали сольные концерты и поражали слушателей силой своего музыкального таланта. Называли этих маленьких музыкантов чудо-дети (по немецки – Wunderkind). Таким вундеркиндом был Моцарт. В возрасте 6-8 лет вместе со своей старшей сестрой объездил всю Европу, выступая с исполнением музыки на клавире и скрипке соло.

На сцене ученики 7д класс Цимбалюк Катерина, 9г класс Селезнева Светлана.

**Ведущий:** Только взял боец трехрядку,

Сразу видно – гармонист.

Для началу, для порядку

Кинул пальцы сверху вниз.

Позабытый деревенский

Вдруг завел, глаза закрыв

Стороны родной смоленской

Грустный памятный мотив,

И от той гармошки старой,

Что осталась сиротой,

Как-то вдруг теплее стало

На дороге фронтовой.

Это «Василий Теркин» А.Т. Твардовского. А сколько еще стихов, да и песен, и шуточных и лирических, посвящено гармошке.

Выступают ученики 7в класс – Константинов Александр (баян), 5г класс – Снопова Юля (Аккордеон).

**Ведущий:** Без этого инструмента и его разновидности баяна и аккордеона, которые приобрели огромную популярность в народе, невозможно представить себе ни концерта художественной самодеятельности, ни вечера в сельском клубе.

На сцене ученик 7г класса Медведев Артем.

**Ведущий:** Кажется, что гармонь существовала всегда. А между тем это один из самых молодых музыкальных инструментов. Гармоника была изобретена в Берлине в 1822 году. Оттуда она очень быстро распространилась по всему миру. Вам, наверное, не приходило в голову, что она – родственница самого величественного музыкального инструмента – органа. Разновидностей гармоники очень много: венская, двухрядная, русские – тальянка, ливанка, тульская, саратовская и, наконец, баян и аккордеон.

Выступает ученица 6г класса – Иванцова Ирина.

**Ведущий:** Зайдите в нотный магазин. На витрине, на полках лежат ноты: сборники фортепианных пьес и этюдов. Скажите, задумывались ли вы когда-нибудь, что это собственно за инструменты – фортепиано, и почему оно занимает такое важное место в музыке? Конечно, вы знакомы с роялем. Его можно увидеть в концертных залах. Он большой и важный, стоит на почетном месте – на эстраде, а иногда, в торжественных случаях, у него поднимают крышку, и рояль становится похож на огромную диковинную птицу, взмахнувшую крылом.

Выступают ученицы 5а класса Горбань Вика, 7е класса Прудникова Юлия.

**Ведущий:** Пианино гораздо скромнее своего «знатного» родственника, занимает меньшее место. Да и звук у него слабее, чем у рояля.

Выступают ученики 7а класса – Иванова Марина, 4а класса – Малуев Евгений.

**Ведущий:** Очень – очень давно, в Древней Греции, еще во времена Пифагора, существовал музыкальный инструмент, который называли монохордом. Это был узкий и длинный деревянный ящик с натянутой сверху струной. Постепенно, к одной струне стали прибавлять другие. играли на них, защипывая струны пальцами. Шли века, инструмент совершенствовался, а на одной из его сторон разместилась клавиатура. Этот инструмент стали называть клавикордом. Это и был прадедушка фортепиано.

На сцене 5б класс – Иванова Вика, 4б класс Долотова Настя, 4б класс Карасева Катя.

**Ведущий:** На протяжении пяти веков мастера разных стран старались клавикорд улучшить. И в XVIII веке появился клавесин.

Выступают: 7а класс – Смирнова Елена, 5г класс – Лужецкая Светлана, 5ж класс – Мишутина Светлана.

**Ведущий:** Первые фортепиано по звучанию были похожи очень мало на те великолепные инструменты, которые мы видим сейчас. Первое фортепиано появилось в 1711 г. в итальянском городе Пауе, создал его клавесинный мастер Бартоломео Христофор.

Выступают: 5б класс – Елкин Евгений, 5е класс – Медведева Мария.

**Ведущий:** На протяжении XIX в. сложились 2 основных вида фортепиано: рояль и пианино. Очень многие композиторы писали и пишут для фортепиано. Для фортепиано писали Бетховен, Шуберт, Шуман, Мендельсон, Шопен и Григ, Чайковский, Мусоргский, Балакирев, Рахманинов и Скрябин.

Выступает ученица 6а класса – Позднякова Анастасия.

**Ведущий:** Сейчас вы увидите на сцене хор. Словом «хор» называют коллективы людей, исполняющих вокальную музыку и произведения, сочиненные для этого коллектива. Взрослые хоры могут быть разными по составу: мужскими, женскими и смешанными.

Встречайте хор 1в класса.

**Ведущий:** Сейчас гитара – один из самых распространенных инструментов. Любой вокально-инструментальный ансамбль начинается с гитары. Туристы, отправляясь в поход, не забывают захватить гитару: под нее так хорошо поется вечером у костра. Гитара звучит дома и на эстраде, в лесу и в концертном зале.

Выступает ученик 6а класса – Пятифоров Дмитрий.

**Ведущий:** Родина гитары неизвестна. Предполагают, что возникла она в Древней Греции, но вторую родину обрела в Испании, где уже в VIII – IX веках получила широчайшее распространение.

Выступает ученица 3ж класса – Прокофьева Олеся.

**Ведущий:** Королева оркестра – скрипка – самый распространенный струнный смычковый инструмент. «Она в музыке является столь же необходимым инструментом, как в человеческом бытии хлеб насущный» - говорили о ней музыканты еще в XVIIвеке. Скрипки делали во многих странах мира, но лучшие скрипичные мастера жили в Италии, в городе Кремоне. Скрипки, сделанные кремонскими мастерами XVI-XVIII веков – Амати, Гварнери, Страдивари, до сих пор считаются непревзойденными. Свято хранили итальянцы секреты своего мастерства. Они умели делать звук скрипок особенно певучим и нежным. Смычок – тоже важная деталь. От него во многом зависит характер звучания. Если мы зацепим струну пальцем, а затем отпустим, звук быстро угаснет. Смычок же можно вести по струне непрерывно в течении долгого времени. Поэтому скрипка очень певуча.

А сейчас вы услышите вокалистов: 5г класс – Журавлева Олеся.

**Ведущий:** Вот и завершился наш конкурс, мы надеемся, что он вам понравился. А сейчас, слово жюри. *(Выступление жюри, которое награждает участников и вручает лучшим, выступающим пригласительные на заключительный концерт).*

*Конкурс проводила в 1993 году.*

**Список использованной литературы**

1. *Асафьев Б. В.* Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Ред. и вступ. ст. Е. М. Орловой. — 2-е изд. — Л., 1973.
2. *Кабалевский Д. Б.* Как рассказывать детям о музыке? — 3-е изд., испр. — М., 1989.
3. *Кабалевский Д. Б.* Про трех китов и про многое другое. Книжка о музыке. — 3-е изд. — М., 1976.