**КОУ «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа №1» г. Омска**

**Брейн-ринг** (интеллектуальная игра)

«О, женщины…»

Авторы: Картавцева Елена Матвеевна, учитель английского языка,

Краузе Ольга Андреевна,учитель русского языка и литературы.

**г. Омск – 2012**

**Брейн-ринг (интеллектуальная игра)**

 **«О, женщины…» (к 8 Марта)**

**Цели и задачи:**

1. Развитие творчества, внимания, логики, нестандартности мышления.
2. Умение использовать ранее полученные знания в новой ситуации.
3. Самостоятельный поиск знаний.

**Подготовительный этап:**Формируется 2 команды по 5-6 человек. Выбирается капитан команды. Остальные – группа поддержки (болельщики). Группа поддержки готовит плакаты с лозунгами.

**Оборудование:** 2 флажка: зеленый, красный, 2 скатерти (зеленая, красная), 2 стола, гонг, мультимедийная презентация, компьютер, проектор, экран.

**Начало игры. Слайд1,2.**Ведущий приветствует команды, зрителей: «Уважаемые участники игры, сегодня, в канун Международного женского дня 8 марта, мы проводим с вами брейн-ринг. Вашему вниманию будут предложены вопросы о женщинах, имена которых золотыми буквами вписаны в историю, о женщинах, которые вдохновляли писателей и художников на великие произведения, о легендарных женщинах». **Слайд3.** Затем ведущий знакомит с правилами игры:

1. Вопросы задает ведущий.
2. На обсуждение каждого вопроса дается 1 минута.
3. Если ответ готов без обсуждения, капитаны должны поднять флажок сразу после того, как будет задан вопрос и прозвучит гонг.
4. Если флажок поднят до того, как прозвучит гонг, команда получает фальстарт и право ответа переходит к команде соперника (с 1 минутой обсуждения).
5. Право ответа получает та команда, которая быстрее поднимет флажок.
6. Если ответ будет неправильным (или не точным), право ответа переходит к команде соперника (с промежутком обсуждения, который остался от одной минуты).
7. Правильный ответ дает команде 1 очко.
8. Победившей в игре считается та команда, которая набрала большее количество баллов.

**Вопросы:**

1. «Она делала все лучше других не потому, что обладала знаниями, она знала еще

 меньше своих солдат. Но у нее было большое сердце. Если каждый помышлял только о себе, то она одна думала обо всех. Если каждый охранял в первую очередь себя, то она не береглась вовсе, так как заранее обрекла себя на все». (Анатоль Франс)

 Внимание, вопрос! **О ком эти слова? Что вы знаете об этой личности?**

**Ответ:** Внимание на экран!« Она выглядела лет на 16. Красивое живое лицо, густые волосы». В истории Франции не найти героя, имеющего большую популярность и славу, чем **ЖАННА Д’АРК.** Соотечественники свято чтят ее память. И хотя действовала отважная крестьянка давно – в XV веке, ее героизм продолжает вдохновлять всех, кто борется за честь и свободу своей отчизны. **Слайд4-6.**

1. Прослушайте поэтические строки:

Кто хвалится родством своим со знатью,

Кто силой, кто блестящим галуном,

 Кто кошельком, кто пряжками на платье,

 Кто соколом, собакой, скакуном.

 Есть у людей различные пристрастья,

 Но каждому милей всего одно.

 А у меня особенное счастье –

 В нем остальное все заключено.

 Твоя любовь, мой друг, дороже клада,

 Почетнее короны королей,

 Наряднее богатого наряда,

 Охоты соколиной веселей.

 Ты можешь все отнять, чем я владею,

 И в этот миг я сразу обеднею.

Внимание, вопрос: **Кому принадлежат эти поэтические строки? Почему имя их автора мы упоминаем в наш прекрасный праздник Женский день?**

 **Ответ:** Автор этих строк В. Шекспир. Он написал более100 сонетов, которые посвятил женщине, создалтакие прекрасные женские образы, как Джульетта и Дездемона, Корделия, младшая дочь Короля Лира, и Офелия, героиня трагедии «Гамлет». **Слайд7-12.**

1. **Археолог Борхарт, нашедший ее портрет, записал в дневнике: «Описывать бесполезно – смотреть!» Кто же его так поразил?**

**Ответ:** В 1912 году германским археологом [Людвигом Борхардтом](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%80%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%B4%D1%82%2C_%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3) в мастерской скульптора [Тутмоса](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%82%D0%BC%D0%BE%D1%81_%28%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D0%BE%D1%80%29) в [эль-Амарне](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%90%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0) был обнаружен уникальный бюст царицы Нефертити, которая с тех пор стала одним из символов красоты и изысканности древнеегипетской культуры. **Нефертити,**что означает *«Прекрасны совершенства солнечного диска»,* - главная супруга древнеегипетского фараона XVIII династии [**Эхнатона**](http://zhitanska.com/content/ehnaton-faraon-reformator). До наших дней дошло любовное письмо Эхнатона, написанное фараоном своей супруге: *«Любовь моя, Королева Юга и Севера, Возлюбленная моя, Нефертити, я бы хотел, чтобы ты жила вечно...».* **Слайд13-14.**

1. **Двадцать два года пушкинист В. Данилов пытался установить девичью фамилию некоей Яковлевой. В итоге выяснилось, что она была Матвеевой. А вы назовите ее имя и отчество.**

**Ответ**: Это няня А.С.Пушкина Арина Родионовна. «Арина Родионовна не просто запрограммировала Пушкина. Она вывела его на связь с русскими космическими Богами. От них Пушкин получал божественное озарение…» Из книги Истархова "Удар Русских Богов". А.С.Пушкин посвятил своей няне ни одно стихотворение. **Слайд15-17**

Наперсница волшебной старины,
Друг вымыслов игривых и печальных,
Тебя я знал во дни моей весны,
Во дни утех и снов первоначальных;
Я ждал тебя. В вечерней тишине
Являлась ты веселою старушкой
И надо мной сидела в шушуне
В больших очках и с резвою гремушкой.
Ты, детскую качая колыбель,
Мой юный слух напевами пленила
И меж пелен оставила свирель,
Которую сама заворожила.

1. **«Чистейшей прелести чистейший образец»**

Внимание, вопрос: **О ком сказал эти слова А.С.Пушкин? Какой портрет вдохновил поэта на создание этого стихотворения? Кто автор портрета?**

**Ответ**: «Чистейшей прелести чистейший образец», - так А.С.Пушкин сказал о своей жене **Наталье Николаевне Гончаровой**, автор портрета **А. Брюллов.** Да, эта женщина вдохновляла великого поэта. И неизвестно, были ли бы написаны многие поэтические строки, если бы не Наталья Николаевна. **Слайд18-19.**

1. **«Подвиг любви и долга»**

 Внимание, вопрос: **Кто и когда совершил этот подвиг, описанный великим русским писателем Н.А.Некрасовым в поэме?**

**Ответ:** 14 декабря 1825 года **–** восстание на Сенатской площади. 1827 год **–** первые жены декабристов последовали за своими мужьями в Сибирь, разделив их участь каторжников. Они действительно совершили подвиг любви и долга. Среди первых были: Е.Трубецкая, М. Волконская, А. Муравьева, Камилла Ивашева (Ле Дантю) и другие. **Слайд20-22.**

1. **Назовите первую в России женщину члена-корреспондента Петербургской академии наук.**

**Ответ**: Внимание на экран! Софья Ковалевская, русский математик, член-корреспондент Петербургской академии наук. Основные труды по математике (дифференцированные уравнения и аналитические функции), механике (вращение твердого тела вокруг неподвижной точки) и астрономии (форма колец Сатурна). **Слайд23-25.**

1. **Во время Великой французской революции заключенную Марию Гросхольц освободили для снятия посмертных масок с казненных высокопоставленных особ. Назовите фамилию человека, за которого Мария вышла замуж в 1794 году.**

**Ответ:**  **Тюссо.** Мария Тюссо ([1761](http://ru.wikipedia.org/wiki/1761)—[1850](http://ru.wikipedia.org/wiki/1850)), девичья фамилия Гросхольц, её мать работала экономкой у доктора Филлипа Кёртиса, занимавшегося восковыми моделями. Он обучил Марию Тюссо искусству по работе с воском. Мудрость и интуиция не обманули ее. Дело, которое она начала в XVIII столетии, превратилось в огромную империю развлечений в XXI веке. Род Тюссо процветает, правнуки продолжают дело своей великой прабабушки, открыв музеи под именем Мадам Тюссо в Лондоне, Амстердаме, Гонконге, Лас-Вегасе и Нью-Йорке. **Слайд26-27.**

1. **Эта женщина, по словам У. Черчилля, заработала на преступлениях больше, чем любая другая, больше даже, чем знаменитая Лукреция Борджиа. Кто она?**

**Ответ**: Это знаменитая английская писательница Агата Мэри Кларисса Кристи (Миллер), самый известный и самый покупаемый в мире автор детективов. Главными героями ее произведений стали частный детектив Эркюль Пуаро, эксцентричный и самовлюбленный бельгиец, который постоянно нуждался в "сырье для работы серых клеточек головного мозга", и мисс Марпл – англичанка до мозга костей, которая дотошно расследовала различные злодеяния, совершаемые по соседству. **Слайд28-30.**

1. **«Прекрасен, как и оригинал»**

Внимание на экран! **Перед вами портрет французского живописца Огюста Ренуара. Кто изображен на портрете? Какое новое течение в искусстве XIX века началось с этого портрета и некоторых других картин?**

**Ответ**: «Прекрасен, как и оригинал», - это слова о портрете известной актрисы **Жанны Самари** художника Огюста Ренуара, который положил начало новому течению в искусстве XIX векаИМПРЕССИОНИЗМ, что означает «ВПЕЧАТЛЕНИЕ». Картины импрессионистов надо смотреть с определенного расстояния. Тогда-то и происходит чудо – мазки сливаются и дают тот образ, которого добивался художник. Ж.Самари была музой художника. Ренуар работал над портретом актрисы с огромной самоотдачей, выражая душевное волнение, восхищение, вызванные обликом и талантом этой очаровательной женщины. Сын художника Жан Ренуар писал о впечатлении, какое создается от портрета Самари: «В ней воплощен весь театр: тут все оттенки благородного авторитета и робости перед публикой. Представляешь себе, как она делает по утрам покупки… Вечером в чудесном белом платье и театральном гриме она становилась королевой. Но прежде всего она – это Ренуар». **Слайд31-36.**

1. **Назовите имя женщины, которая стала известна всему миру за один день. Назовите этот день.**

**Ответ**: Внимание на экран! **Валентина Терешкова**, первая в мире женщина-космонавт, совершила полет в космос на корабле «Восток-6» 16 июня 1963 года. **Слайд37-38.**

1. **Назовите наиболее отличившуюся в фигурном катании спортсменку, какие титулы она имеет?**

**Ответ**: **Ирина Роднина**, трёхкратная чемпионка Олимпийских игр, десятикратная чемпионка мира, одиннадцатикратная чемпионка Европы, многократная чемпионка СССР. Да, такое под силу не каждому мужчине. **Слайд39-41.**

1. **Прослушайте мелодию (**звучит музыка из кинофильма «Три тополя на Плющихе» «Нежность»**) и назовите композитора**,  автора более 400 [песен](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F), народной артистки СССР, [Героя Социалистического Труда](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B9_%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B0), лауреата [премии Ленинского комсомола](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%B0), лауреата [Государственных премий СССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0).

**Ответ**: **Александра Пахмутова**. **Слайд42-44.**

**Подведение итогов игры. Награждение победителей. Слайд45.**

**Литература**

### Б. Б. Баландин 10 000 вопросов для очень умных <http://lib.rus.ec/b/192109/read>

1. Правила игры в «Брейн ринг» <http://chgk.msk.ru/14-pravila-igry-v-brejn-ring.html>
2. Арина Родионовна - няня Пушкина <http://www.uznaipravdu.ru/viewtopic.php?f=32&t=27>
3. Жанна Самари (1857-1890). Муза Ренуара. <http://blog.imhonet.ru/author/elenafedotoffa/post/1940147/>
4. Материал Википедии <http://ru.wikipedia.org/wiki/>