**МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №12 с углублённым изучением немецкого языка». Открытый урок музыки в 4 классе. Учитель – Демина Светлана Игоревна.**

**Тема:** «Краски осени».

**Тип урока**: комбинированный.

**Цель:**

- Осуществление комплексного подхода к уроку через межпредметные связи (музыка, литературное чтение, изобразительное искусство).Воздействие на чувства, эмоции детей, пробуждение их воображения, побуждение к творчеству на основе совокупного восприятия художественных и музыкальных образов;

**Задачи образовательные :**

Учить «слышать» музыку, обращая особое внимание **на средства музыкальной выразительности**;

Обогатить словарный запас учащихся (эстетический словарь);

Показать тесную связь, близость искусства слова, живописи и музыки;

Учить детей рассматривать репродукции картин.

 **Задачи развивающие :**

продолжать развитие слуха, памяти, ритмического чувства и других исполнительских навыков и умений;

развивать чувственное восприятие, творческую фантазию и воображение;

развивать умение рассуждать и обосновывать свои суждения.

**Задачи воспитательные:**

побуждать интерес к изучаемому иностранному языку;

воспитывать чувство прекрасного, любовь к произведениям искусства;

воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

**Оборудование и материал:**

П.И. Чайковский из цикла “Времена года” - “Октябрь. Осенняя песня”; (Р.Шуман. «Первая утрата»).

Песни на немецком языке «Осенние листья», «Песня Осени».

Репродукции: Остроухов И.С. «Золотая осень», Поленов В.Д. «Золотая осень», Шишкин И. «Золотая осень».

А.С. Пушкин «Унылая пора, очей очарованье…» ;Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»

Оборудование: магнитофон, фонохрестоматия; мультимедийный проектор, слайды; ноты немецких песен, шумовые коробочки, треугольник, металлофон.

 **ХОД УРОКА.**

 Дети входят под немецкую песню «Часы года».Объявление темы урока.

**У. :** . Ребята, какая песня звучала? О чем она? («Часы года»; о временах года).На протяжении нескольких уроков мы знакомились с произведениями разных композиторов, учились говорить о музыкальных произведениях с точки зрения элементов музыкальной выразительности, а сегодня, мы обобщим наши знания и вспомним , что не только в музыке, но и в поэзии, и в живописи, представлено прекрасное время года - осень. Давайте попробуем с вами «услышать» и «увидеть» это время года. Тема нашего урока : «Краски Осени».

Помогут нам страницы устного журнала. (слайд №1- тема)

  *В начале урока задание – заполнить лист, записать фамилии мастеров искусства, о которых шла речь на уроке. Таблица «Музыка. Литература. Живопись»*

Начнём с 1й страницы нашего журнала «Осень в музыке». (слайд №2). П.И. Чайковский – великий русский композитор. Он написал музыкальное произведение «Времена года», в котором выразил любовь к родной природе. В этом произведении представлены все времени года. 12 фортепианных пьес цикла соответствуют 12ти месяцам.

Мы откроем альбом «Времена года» на осенней страничке: « Октябрь. Осенняя песнь». Мы будем изучать это произведение в старших классах, а сегодня послушаем и обсудим его 1-ю часть. Подготовьте планы для рассказа о произведении. Слушаем .

*Аплодисменты, если исполнила уч.*

- Какой здесь музыкальный образ? (*осень*)

Октябрь – середина осени. У Чайковского это не ранняя, нарядная осень, а какая? *(с опадающей листвой, унылая, с тихим плачем осеннего дождя)*

- Что вы почувствовали, слушая музыку, каков её характер? *Рассказ о музыкальном фрагменте по плану :1. характер, настроение; 2.какие элементы выразительности использовал композитор? По цепочке!*

**1.Вывод**: автор печалится с задумчивой осенней природой. Осенью природа словно затихает, готовится к зимнему сну, поэтому нам кажется усталой, утомленной. Листья скидывают с себя листву, птицы улетают в теплые края. Становится немного грустно, когда смотришь на увядающую осеннюю природу.

Ответьте на вопрос:

- Если бы вы были художниками, то какими красками нарисовали бы музыку*?(перечисляют..)*

Я не случайно задала вам такой вопрос. Осень как время года привлекала русских художников.

Посмотрим на страницы нашего журнала*. (слайд №2-7)*

1.Остроухов, 2. Поленов, 3. Шишкин. Обратите внимание :у картин одинаковое название – «Золотая осень».

Ко всем репродукциям вопросы:

 - Какие цвета использовал художник?

- Музыкальна картина? Какие звуки мы слышим?

*После того, как посмотрели все три репродукции, вопрос:*

- Чем картины похожи? Что в них общего? *- Обратить внимание на общность темы (один образ, одинаковое название ) , НО в то же время на разное образное решение, на различие в эмоциональном содержании.*

 С помощью цветовых сочетаний, гармонии холодных и теплых цветов художники передают самые разнообразные чувства и настроения - радость, грусть, нежность, тревогу, ожидание.

 Осень…“Что в ней хорошего?” - спрашивают обычно. Она кажется многим скучной, тусклой, унылой… Прогулки наши становятся всё короче, надоедливый дождь рано загоняет домой. А если внимательно всмотреться в это время года, то можно прийти к выводу, что осень очень разнообразна.

 - Красива ли осень у художников? В чем её красота? «Золотая осень» приносит с собой осенние дары, тёплые дни. «Поздняя осень» напоминает слякотью, грязью, сыростью, наступившими холодными днями о том, что скоро наступит зима.

**2.Вывод**: художники по-своему увидели природу осени.

**Учитель:** Художники писали картины о родной природе..., так и русские поэты горячо любили родную природу, посвящали ей прекрасные стихи.

 Например, Федора Ивановича Тютчева принято называть "певцом природы". Много стихов, и при этом самых радостных, самых жизнеутверждающих из всего им написанного, он посвятил весне. Но есть одно стихотворение поэта, которое невозможно не вспомнить, говоря о стихах, посвященных осени: Стихотворение Ф. Тютчева. *(Читает уч..)* Это следующая страница журнала (слайд №8).

Ответьте на вопросы:

-Кто главный герой стихотворения?

- Чем привлекает Осень поэта?

Следующая страница «Осень в поэзии» посвящена великому русскому поэту …? (Слайд №9) .*(А.С. ПУШКИНУ.)*

Самый известный русский поэт любит осень в самом её разгаре, когда " роняет лес багряный свой убор " и "роща отряхает последние листы ". Ему приятны и " редкий солнца луч, и первые морозы» ... Осень в стихах у Пушкина торжественно - печальна и величаво - красива. Поэту легко отдыхается в эту прекрасную пору, легко пишется, легко рифмуется:

*И пальцы просятся к перу, перо к бумаге,*

*Минута - и стихи свободно потекут.*

Осень - самое плодотворное время года в творчестве А.С.Пушкина.

*«Унылая пора, очей очарованье…» - читает уч.*

- Кто главный герой стихотворения?

- Чем привлекает Осень поэта?

Предлагаю задание «Я – композитор» (вам такое задание знакомо). (*На стихотворение положить мелодию. Какая динамика, регистр, темп, какие инструменты будут исполнять вашу музыку? Напеть мелодию.)*

Распевка.

**У.:** - Ребята, а теперь исполним песни на немецком языке.1. « Разноцветные листья».( *исполнение, перевод на русский язык* ).

2.«Осенняя песня» - (*исполняем, начало - с движения рук…, перевод на русский.)*

 - Какая осень в наших песнях? Начнём с 1-ой, передавая друг другу по плану с эстетическими словариками.

Учителю немецкого просьба прокомментировать ( произношение, всё ли ребята выполнили , над чем работали на уроке?..)

Д/П, если позволяет время : Р. Шуберт «Первая утрата».

**Обобщение урока**.

Учитель : Итак, сегодня мы с вами совершили путешествие по страницам журнала. Какие страницы журнала мы пролистали? (*поэзия, живопись, музыка*).

Ребята, посмотрим, что получилось у вас в табличке «Краски осени».*( Чайковский, Пушкин, Тютчев, Поленов, Шишкин, Остроухов( Шуберт))*

Какой художественный образ объединяет все эти произведения?(*Осень)*

 Одинаковой ли была осень? Какой вывод можете сделать ? (*Поэты, художники и музыканты по-разному рассказывали нам об осени, о разных её периодах.. Разные выразительные средства использовали.)* - Какая осень вам больше всего понравилась?

**Домашнее задание.** На выбор:

 - стихотворение об осени по типу «сочинить мелодию»;

- создать рисунок в цвете.