**План – конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми средней группе.**

**Тема: «В гости к Лесовичку».**

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Познание», «Художественное творчество», «Социализация», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы»

Задачи:

1. Знакомить с понятием «лес» и его обитателями, уточнять и расширять знания о растениях и животных леса. («Познание»);
2. Расширять и активизировать словарный запас по теме, развивать умение в составление рассказа по картине. («Коммуникация»);
3. Обучать изображать зайца в рисунке, создавать сюжетную композицию («Художественное творчество»);
4. Упражнять в узнавании геометрических фигур среди изображённых предметов, в счёте до 5, учить сравнивать предметы по высоте и ширине. («Познание»).
5. Знакомить со стихотворением «Лесовичок» («Чтение художественной литературы»);
6. Раскрыть значение природы в жизни людей, желание беречь и охранять окружающую среду, формировать у детей нормы поведения в природе. («Социализация»);
7. Развивать способность выслушивать друг друга, навыки самообслуживания. («Социализация»);
8. Учить детей лепить животного, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приёмы лепки и соединения частей. («Художественное творчество»);
9. Способствовать формированию потребности в двигательной активности, развивать способность работать в команде, отрабатывать навык в прыжках на двух ногах вместе. («Физическая культура»)

Методы и приемы:

Практические: физминутка «Лес»; дидактическая игра «Что умеют делать звери», «Найди пару»; рисование зайца, лепка «Заяц»; эстафета «Собери ягоды и грибы», сравнение предметов по длине и высоте, счёт до 5, соотнесение форм предметов и геометрических фигур, выставка работ.

Наглядные: рассматривание картины «На поляне», картинки о правилах поведения в лесу; наблюдения за действиями воспитателя в процессе рисования, лепки;

Словесные: ситуативный разговор «Лес и его значение в жизни человека»; составление рассказа по картине, слушание стихотворения «Лесовичок», беседа.

Материалы и оборудование: картинки с предметами разной формы, широкие и узкие ленты, линейки, высокие и низкие фигурки ёлочек, пирамидки; рисунки с изображением цветов в количестве от 1 до 5, карточки с цифрами от 1 до 5 и точками от 1 до 5, две корзинки, муляжи ягод и грибов, (можно картинки), наборы для художественного творчества.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности. |
| Двигательная | Физминутка: «Лес»  Эстафета - «Соберём ягоды и грибы». |
| Игровая | Дидактические игры «Что умеют делать звери»,  «Найди пару»; |
| Продуктивная | Рисование зайца, лепка «Заяц» |
| Познавательно - исследовательская | Решение проблемной ситуации «Лес и его значение в жизни человека»,  сравнение предметов по длине и высоте,  счёт до 5,  соотнесение форм предметов и геометрических фигур. |
| Коммуникативная | Слушание стихотворения «Лесовичок»;  Составление рассказа по картине «На поляне»;  Ситуативный разговор «Лес и его значение в жизни человека»,  Словесная игра «Что умеют делать звери»  Беседа по серии картинок «Береги живое. В лесу, на лугу». |
| Восприятие художественной литературы | Стихотворение «Лесовичок» |
| Трудовая | Приведение в порядок рабочего места после образовательной деятельности: очищение доски для лепки от пластилина, помывка непроливайки и кисточки после рисования, складывание гуаши в специально отведённое место. |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность воспитателя | Деятельность детей | Ожидаемые  результаты |
|
| 1 | Воспитатель **читает стихотворение «Лесовичок»**, затем предлагает отправиться в гости к старичку Лесовичку.  Воспитатель задаёт вопрос. | Дети слушают.  В лесу иногда, в день пригожий  Сидит на пеньке старичок:  На ёлку живую похожий,  И ростом – не очень высок.  Он любит тепло, шубу с мехом,  Он солнышко ценит, уют, Смеётся он ласковым смехом,  И в валенки вечно обут.  Он в валенках тех – даже летом.  Удобны они и легки.  Дети отвечают на вопрос:  - Для чего люди ходят в лес?  - Закройте глаза и послушайте. (Звучит запись «Голоса птиц») | Сформирован  интерес  предстоящей  деятельности. |
|
|
| 2 | **Ситуативный разговор «Лес и его значение в жизни человека».**  - Остановимся и прислушаемся, присмотритесь: кругом кипит жизнь. Вот муравей тащит соломинку, вот пёстрая птица пролетела и скрылась. А здесь белка рыжим огоньком мелькнула на стволе сосны. Много интересного в лесу. Нужно только уметь смотреть, наблюдать – и лес откроет свои тайны.  Лес – это дом для растений, животных, грибов. Весной и летом радуют глаз пёстрые головки цветов: это и лиловые колокольчики, и розовая кашка, и белые ромашки, ландыши. И многие возвращаясь домой несут охапки увядающих цветов.  Многие растения становятся редкими из-за того, что люди рвут их, совсем не жалея.  В лесу человек находит себе пищу. | Дети слушают.  Отвечают на вопрос:  - Ребята, надо ли рвать цветы?  - Посмотрите вокруг себя, какие вещи из дерева вы видите?  - Как вы думаете, что это за пища? (Ягоды, орехи, грибы, чистая вода).  - А как лес может обогреть человека? | Активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом.  Расширены знания о том, какую пользу приносит человеку лес. |
| З | **Рассматривание картинок** о правилах поведения в лесу и **беседа** по ним. (Серия картинок «Береги живое, В лесу, на лугу.» Часть 2.Игровой дидактический материал по экологии) | Дети вместе с воспитателем рассматривают картинки и рассказывают, что можно делать в лесу, а что нельзя и почему. | Могут высказывать свою точку зрения. |
| 4 | Воспитатель подводит детей к выполнению **физминутки «Лес**». | Руки подняли и покачали –  Это деревья в лесу.  Руки согнули, кисти встряхнули-  Ветер сбивает росу.  В сторону руки, плавно помашем –  Это к нам птицы летят.  Как они тихо садятся покажем –  Крылья сложили назад. | Обеспечена  потребность детей в  движении. |
| 5 | **Игра «Что умеют делать звери?»** На столе у воспитателя разложены шапочки зверей (лиса, волк, заяц, медведь, белка). | Дети по желанию выбирают шапочку и рассказывают о звере: что он умеет делать, чем питается, как двигается. Рассказавший правильно получает картинку с изображением данного зверя. | Развито умение в составлении разнообразных словесных сочетаний, способность выслушивать друг друга, |
| 6 | **Рисование**  «Зайчик»  Показывает приёмы рисования зайца гуашью. | Дети рисуют гуашью: туловище – большой овал, круглая голова, четыре лапы и уши овальной формы. По желанию дети рисуют деревья, травку, солнышко. | Реализованы творческие способности детей в рисовании |
| 7 | Воспитатель предлагает устроить **выставку рисунков.** | Делятся своими впечатлениями от рисунков, выделяя и мотивируя наиболее понравившиеся им работы. | Сформирован интерес дальнейшей деятельности по данной теме. |
| 8 | **Соотнесение формы предметов и геометрических фигур.**  Воспитатель бросает мяч по очереди детям, называет предмет, а дети должны сказать, какую геометрическую форму он имеет. | Дети рассматривают картинки с предметами разной формы и определяют, на какие геометрические фигуры они похожи. | Развито сенсорное восприятие, закреплены геометрические фигуры и формы. |
| 9 | **Сравнение предметов по длине и высоте.**  Воспитатель предлагает детям для сравнения широкие и узкие ленты, линейки, высокие и низкие фигурки ёлочек, пирамидки. | Дети сравнивают предметы путём наложения и приставления, распределяют предметы на группы: широкие, узкие, высокие, низкие. | Сформирован навык в сравнении предметов по длине и высоте. |
| 10 | **Счёт до 5.**  Воспитатель раздаёт детям 5 карточек с изображением цветов от 1 до 5 и предлагает выполнить задание. | Задание: расположите рисунки с изображением цветов в количестве от 1 до 5 по порядку | Сформирован навык в счёте в пределах 5,  умение располагать картинки в порядке возрастания. |
| 11 | **Игра «Найди пару»**  На столе лежат перевёрнутые кверху карточки с цифрами и кружочками в количестве от 1 до 5. | Дети двигаются под музыку. Как только музыка заканчивается, дети берут по одной карточке, каждый находит себе пару: у кого цифра 1, тот подходит к тому ребёнку, у кого карточка с одним кружком, ит.д. | Развита потребность в двигательной активности, внимание, умение в соотнесении цифр. |
| 12 | **Подвижная игра «Собери ягоды и грибы»** | Слушают правила игры.  Дети делятся на две команды и становятся в колонну друг за другом. На расстоянии 4-5метров напротив каждой команды стоит стул. На нём лежат муляжи ягод и грибов и стоят корзинки. По команде воспитателя первые игроки добегают до стула и убирают в корзинку одну ягоду или грибок. Обегают стул и, прыгая на двух ногах, возвращаются к своей команде, встают в конец колонны. Как только игрок перепрыгнет через стартовую линию, бег начинает второй игрок. | Развито умение активно взаимодействовать с коллективом, способность работать в команде, отработан навык в прыжках на двух ногах вместе |
| 13 | **Воспитатель вешает картину «На поляне»**  -Когда на улице холодно, хмуро или слякотно, так хочется, чтобы скорее наступило лето, — начинает воспитатель. — Так хочется оказаться на опушке леса у реки, как вот эта семья.  Педагог обращает внимание на картину, дает возможность обменяться впечатлениями. Затем напоминает: чтобы составить красивый рассказ по картине, надо рассматривать ее… *(в определенной последовательности)*. | Дети рассматривают картину «На поляне», делятся впечатлениями. | Могут высказывать своё мнение. |
| 14 | **Рассматривание картины на переднем плане «Около палатки»**  - Сначала давайте рассмотрим, что происходит около палатки. Симпатичная мама в синей кепочке и ее очаровательная дочка, сидя на чурбачках, чистят картошку.  Горит костер. В казане — вот он как выглядит — закипает вода. За спиной у мамы лежат собранные сухие ветки. Еще охапку веток несет мальчик в красной шапочке. Не работает только кот по кличке Кис. Лежит он, на коврике, как человек, положив ногу на ногу. Впрочем, котам положено спать днем. А уж сказочным котам тем более.  Итак, эту часть картины под названием „Около палатки“ мы рассмотрели. Остается кому-нибудь из вас объединить все сказанное в рассказ». | Дети слушают воспитателя.  Воспитатель выслушивает рассказ одного-двух детей. | Могут рассматривать картину, знакомятся с новым словом «казан». |
| 15 | **Рассматривание картины «Недалеко от палатки»**  «Теперь рассмотрим, что происходит недалеко от палатки — продолжает разговор педагог. — Там... Папа закапывает в яму консервные банки, чтобы на месте стоянки туристов не осталось мусора. Правильно он поступает?» | Дети отвечают на вопрос « Правильно ли поступает папа?» Дети рассматривают картину и рассказывают о том, как красиво вокруг. *(Рядом речка и опушка леса с березками и маленькими елочками. Зеленая травка. Кругом цветут мелкие яркие цветочки.)*  Далее кто-нибудь из детей самостоятельно рассказывает об окружающей палатку природе. | Отработан навык в умение построения связного предложения. |
| 16 | **Составление рассказа воспитателем**  - А теперь я составлю рассказ о всей картине. Выдался хороший теплый день. Мама с дочкой сидят на чурбачках, чистят картошку и о чем-то беседуют.  Красавец кот по кличке Кис лежит рядом на полосатом коврике, отдыхает. Он ночью будет трудиться, палатку и продукты от мышей охранять.  Папа глубокую яму копает, консервные банки и мусор закапывает.  А кругом красота! Под ногами зеленый ковер с яркими цветочками, рядом речка и лес с белоснежными березками и малюсенькими елочками». | Дети слушают рассказ воспитателя и по желанию 2-3 ребёнка составляют свой рассказ. Затем дети высказывают своё мнение, чей рассказ понравился больше всего и почему. | Развито умение в составлении рассказа по образцу, сформирована способность выслушивать друг друга, давать оценку своим сверстникам. |
| 17. | **Лепка «Зайчик»**  Воспитатель предлагает детям рассмотреть игрушку, уточнить форму, строение и величину частей. Спросить детей о способах и последовательности лепки. | Дети рассматривают игрушку, уточняют форму, строение и величину частей. Рассказывают о способах и последовательности лепки, лепят. После лепки очищают доски от пластилина, приводят рабочее место в порядок. | Реализованы творческие способности детей посредством лепки, сформированы навыки самообслуживания. |
| 18. | Итоговое мероприятие: Воспитатель предлагает устроить выставку работ. | Дети рассматривают работы, дают оценку. | Сформировано умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. |