бюджетное образовательное учреждение

Нюксенского муниципального района

Вологодской области

«Городищенская средняя общеобразовательная школа»

***Конспект урока музыки в 4 классе***

***по программе «Планета знаний» Т.И.Баклановой***

***«Русь былинная. Опера-былина «Садко» Н.А. Римского – Корсакова»***

***Автор: учитель музыки Сташевская Ирина Николаевна***

с. Городищна

2015 год

***Урок музыки во 4 классе по программе «Планета знаний» Т.И.Баклановой***

 ***Тема***: Русь былинная: Н. Римский - Корсаков. Опера - былина «Садко».

***Цель***: развитие целостного отношения учащихся к, отражённым в классической музыке, былинным образам русской старины

***Задачи***: Создать условия для организации плодотворной работы на уроке; сформировать представления о строении струнных музыкальных инструментов; познакомить с особенностями игры на струнных музыкальных инструментах; сформировать умения характеризовать музыку, исполняемую на данных инструментах.

Воспитывать патриотизм, доброжелательное отношение друг к другу.

***Оборудование***: учебники «Музыка 4 класс», медиапроектор, компьютер, видеозаписи, аудиозаписи

***Учитель БОУ НМР ВО «Городищенская СОШ»:*** Сташевская И.Н.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Форми-****руемые****УУД** |
| *I.Организа-ционный* | Вход под музыку песни «Доброе утро, здравствуйте!» Ю. ТаранаМузыкальное приветствие:ЗаглянулоСолнышкоУтром к намВ окошкоПрыгнул зайчикСолнечныйК нам с тобойВ ладошкиИтак, здравствуйте! Я рада новой встрече с вами. Давайте улыбнемся друг другу, и пусть улыбка согреет добротой ваши сердца. | - Заглянуло- Солнышко- Утром к нам- В окошко- Прыгнул зайчик- Солнечный- К нам с тобой- В ладошки.Доброе утро, здравствуйте!Добрый день и добрый вечерНам с тобой совсем не лень Говорить при каждой встрече. | Коммуника-тивные: общение при исполненииприветствияс одноклассниками и учителем |
| *II. Целепо-**лагание.**Планиро-**вание.* | - Определим тему нашего урока по маршрутному листу?О какой былине пойдет речь? (Видео- фрагмент фильма «Садко»)(Презентация)Определим цель урокаКакие задачи поставим для достижения цели урока? | Русь былинная.«Садко»)Познакомиться с музыкальным произведением, написанным по содержанию былины «Садко»1. Познакомиться с композитором, написавшим музыку к былине?2. Познакомиться с содержанием оперы и послушать музыку.3. Исполнить самим фрагменты произведения. | Познавательные:анализ информации,обобщение.Регулятивные: целеполагание,постановка задач,планирование |
| *III.Открытие**нового знания.**IV. Проверка**решения 1-ой учебной задачи.**V.Решение 2-ой учебной задачи**VI.Решение 3-ей учебной задачи* | Для решения первой учебной задачи предлагаю вам побывать в *роли музыкальных исследователей.*Разделимся на 3 группы. Каждая получает задание Ваша задача – познакомиться с различными периодами жизни композитора Н.А. Римского –Корсакова:1. Детские годы.2. Годы учебы.3. Творчество.Беседа по вопросам:1 гр. 1.Где родился композитор?2.Почему старший брат дал ему прозвище Вопросительный знак?3. Откуда появился интерес мальчика к музыке?4. Как проявляются музыкальные способности мальчика?2 гр. 1. О чем мечтал мальчик с детства?2. В каком учебном заведении он осуществил мечту?3. Почему была прервана музыкальная жизнь композитора?4. Где композитор получил музыкальное образование?3 гр. 1. Какой главный музыкальный жанр в творчестве композитора?2. Какие произведения кроме опер сочинял композитор?3. Одно из самых ранних сочинений композитора?4. Почему его называют «композитором сказочником»?***Исполнение песни о сказке.***2-ая учебная задача: Познакомиться с содержанием оперы и послушать музыку.(знакомлю с отличием от былины)Римский-Корсаков значительно изменил начало «Садко». В былине Садко бедный гусляр, которого не приглашают на пир и он обиженный уходит на берег Ильмень – озера. Играет на гуслях, игра настолько понравилась морскому царю, что он ему помогает стать богатым, выиграть спор.В опере Римского – Корсакова, Садко состоятельный, его приглашают на пир. После пира он так же приходит на берег Ильмень – озера, но видит прекрасных лебедей которые превращаются в морских царевен. Он видит прекрасную царевну Волхову, он восхищен, очарован ею.Слушание песни Садко «Заиграйте, мои гусельки»Видеофрагмент-Как выглядит Садко в опере? - Какое настроение у вас вызывает эта музыка? - Какая она? Меняется ли? - Как вы думаете, кто мог ее исполнять? - Какие знакомые музыкальные инструменты вы услышали?***Разучивание песни.***Хоровод.Слушание песни«Колыбельная Волховы»Видеофрагмент-Какой предстает перед нами Волхова- фантастической или человечной? Почему?-Есть ли в музыке необычные, волшебные интонации ? -Что сближает мелодию колыбельной с русской народной песней?***1.Разучивание песни девочками******2.Мальчики выполняют самостоятельную работу .*** | Учащиеся образуют 3 группыЗнакомятся с сообщениями и отвечают на вопросы.В г. Тихвине Новгородской губернии.Учился он хорошо и легко, был очень любознательным ребенком.Все члены семьи были музыкантами и играли на фортепиано.С двух лет хорошо различал мелодии песен, стал обнаруживать прекрасный слух и очень верно подпевал отцу, когда то играл на фортепиано. Он мечтал о путешествиях и плаваниях по далёким морям.В Морском кадетском корпусе.В 1862 году Николай отправился в трёхлетнее кругосветное морское путешествие на судне «Алмаз».Римский-Корсаков учился в консерватории в Петербурге.Главным жанром в творчестве композитора стала опера.Симфонические произведения, романсы, делал обработки русских народных песен.Музыкальная симфоническая картина «Садко» самое раннее сочинение композитора.Молодого композитора пленила сказка, он написал около 9опер на сказочный сюжетБодрый, энергичныйуверенный.Веселое настроение.Русская народнаяНет СказителиСимфонический оркестрДевочки танцуют, мальчики играют на музыкальных инструментахЧеловечной.Зачаровывающие интонации, сказочные, причудливые.Напевность, Текст – народные слова.Составляют картину к былине «Садко» используя фигурки и виды местности.Доказывают, почему выбрали данный материал. | Коммуникативные: взаимодействие при работе в группах. Познавательные: анализ информацииРегулятивные: контроль Регулятивные: саморегуляция в процессе работы над выразительностью исполнения музыкальных произведений Познавательные: владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыкеЛичностные: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи.Коммуникативные: умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.Коммуникативные:умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. |
| *VII. Проверка задания*  | Взаимооценка.Видео древнего Новгорода и нового города. Вывод: К чему стремился Садко?Видеофрагмент из фильма «Садко»(Что такое счастье?) | Девочки оценивают работу мальчиков.В былине – к богатству, в фильме «Садко» хотел птицу счастья привезти, а в опере – мечтал о странствиях, чтобы далеко разнести славу Новгорода. | Коммуникативные: контроль, коррекция, оценка действий партнера.Регулятивные: коррекция недостатков исполнения. |
| *VIII. Рефлек-**сия.* | Сегодня мы с вами побывали в роли исследователей, художников и исполнителей.Оцените работу на всех этапах урока.«Доволен своей работой»«Могу поделиться новыми знаниями»«Могу работать лучше» | Учащиеся встают группами около карточек и исполняют песню «Страна Вообразилия» | Регулятивные: оценивание собственных учебных действий.Коммуникативные:умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.  |
| *IX.Оценивание.**Итог урока.* | Выставление оценок за урок.Пусть ваши улыбки радуют нас учителей и всех окружающих! |  |  |

**Список использованной литературы**

1. Т.И.Бакланова Музыка 4 класс - изд. М. «Астрель», 2013.

2. «История о великом композиторе. Римский – Корсаков» - изд. М. «Белый город», 2001.

 **Использованные материалы и Интернет-ресурсы**

1. Фильм «Садко» сценариста К. Исаева, 1952 год
2. <http://b-track.ru/song/>

3. http://muzofon.com/search/