

Составила учитель высшей категории: Солодова С. Д.

**Конспект урока по чтению и развитию речи**

**в 9 классе.**

**«**

Государственное казенное образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, специальная (коррекционная) школа–интернат для детей–сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья с. Неверкино.

**»**

***Тема: А. С. Пушкин***

с. Неверкино.

**Тема:** А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»

**Цель:**

*Образовательная:*

- продолжать знакомить с нравственными устоями прошлого;

*Развивающая:*

- учить передавать эмоциональную окраску разговорной речи, описания природы, событий;

*Воспитательная:*

- воспитывать на примере героев повести правилам нравственных норм поведения.

**Материал:** карточки – схемы, фонограмма со звуками леса. Картины

Василия Поленова «Заросший пруд», Исаака Левитана «Березовая роща», иллюстрации по сюжету.

ХОД УРОКА.

1. **Орг. момент.** Доклад дежурного о готовности к уроку.
2. **Проверка домашнего задания.** *Обсуждение персонажей повести (сопоставительный анализ)*

2.1 Над каким произведением мы работаем?

(сегодня мы будем работать над повестью « Барышня-крестьянка»)

- Кто написал повесть « Барышня-крестьянка»?

(повесть «Барышня-крестьянка написал Александр Сергеевич Пушкин)

- Где и когда происходит действие повести?

( действие происходит в 19 веке в одной из отдалённых губерний)

- Назовите главных героев повести

( Иван Берестов – дворянин, Алексей Берестов – сын Берестова,

Григорий Муромский – русский барин, Лиза – дочь Муромского, он

называл её Бетси, мисс Жаксон, Настя – служанка Лизы).

1. *Анализ текста.*

* Что автор  сообщает о «хозяйственных упражнениях» Берестова?
* Как проказничал в своей деревне Муромский?
* О ком  сказано «Поля свои обрабатывал он по английской методе, но на чужой манер хлеб русский не родится…»
* Какие постройки, кроме господского дома, были в усадьбе?
* Что было вокруг усадьбы?
* Чем занимались крестьяне? Какими профессиями они должны были овладевать?
* Как развлекались господа?
* Как воспитывались дети господ?

1. *Анализ текста.*

* Что автор  сообщает о «хозяйственных упражнениях» Берестова?
* Как проказничал в своей деревне Муромский?
* О ком  сказано «Поля свои обрабатывал он по английской методе, но на чужой манер хлеб русский не родится…»
* Какие постройки, кроме господского дома, были в усадьбе?
* Что было вокруг усадьбы?
* Чем занимались крестьяне? Какими профессиями они должны были овладевать?
* Как развлекались господа?
* Как воспитывались дети господ?

Анализ текста.

- Что автор сообщает о «хозяйственных упражнениях» Берестова?

- Как проказничал в своей деревне Муромский?

- О ком сказано «Поля свои обрабатывал он по английской методе, но на чужой манер хлеб русский не родится…»

*2.2 На доске портреты Муромского и Берестова, Лизы, Алексея. карточки со словами, определяющие черты характера этих героев.*

*-* Ребята, давайте назовем героев повести и дадим им краткую характеристику (*даю ребятам на выбор по - одному конверту со словами – характеристиками. Дети должны сориентироваться и расположить их под портретом на доске).*

*2. 3 Чтение по ролям. (на доске иллюстрация того эпизода, который будут читать по ролям!*

- Какой момент повести изображен на иллюстрации? (чтение по ролям)

- Почему Лиза боялась пойти на встречу с Алексеем открыто, не притворяясь крестьянкой?

**3. Знакомство с новым материалом.**

3.1 «Конкурсное чтение» - выбор автора. *Самостоятельное чтение отрывка на стр.87 описания утра до слов «Лиза испугалась и закричала». Опираясь на «Словарь настроения» сказать, с какой интонацией нужно читать этот отрывок? Читает тот, кто более точно уловил интонацию чтения.*

*3.2* ***Выразительное чтение отрывка учеником***

4. **Работа над выразительностью чтения описания природы, «рисование места встречи».**

- Случайно ли Пушкин для встречи выбрал раннее утро, когда Лиза пошла на встречу с Алексеем? (утро зарождение нового дня, что произойдет в течение дня – никому не известно, так и Лиза не знает, к чему приведет ее встреча с молодым барином).

Обратите внимание, у Пушкина нет ни одного случайного слова или фразы.

4.1 **Чтение отрывка учителем с комментариями.** (Фонограмма со звуками леса.)

*Итак, «Заря сияла на востоке…», облака, как царедворцы, в ожидании солнца…. И Лиза в синем сарафане с медными пуговками … Легкие веселые ножки в пестрых лаптях не идут, а несут ее по воздуху. «…Боясь какой-нибудь знакомой встречи, она, казалось, не шла, а летела…»* Эта фраза сама по себе какая-то «летучая». И мы бежим вместе с Лизой навстречу неизвестности, навстречу судьбе…

*Лиза замедляет шаги, приближаясь к роще… Сердце бьется….* И у нас тоже! Мы вместе с автором следим за героиней, прислушиваемся, боимся хрустнуть сухой веткой, чтобы не спугнуть… Чего? Ее младенческой веселости, ее «сладкой мечтательности». Волшебник Пушкин, просто волшебник! Мы с замиранием сердца следим за синим сарафаном … Напряжение нарастает… Вот! Залаяла собака! Что-то будет…

4.2 **Работа по картинам художников В. Поленова, И. Левитана.**

- Опираясь на картины художников, давайте проследим путь Лизы к месту их встречи, «нарисуем» свою картину этого пути. (включается фонограмма с звуками леса, используются картины Поленова «Заросший пруд», Куинджи «Березовая роща».) Дети прослеживают путь Лизы до места встречи.

**5. Работа со словарем настроения.**

- Как вы думаете, для кого эта встреча будет неожиданной?

- С какой интонацией нужно будет читать слова Алексея? Лизы? Автора?

5.1  **Словарная работа.** (над словами и выражениями из диалога на усмотрение учителя).

**6. Чтение по ролям.**

6.1 стр. 87 со слов «…Она шла…» до «Ну вот те святая пятница, приду» на стр.90.

6.2 - Что же произошло с Алексеем? Влюбился? Почему?

Чем же привлекла его Лиза – Акулина?

Влюбился, потому что крестьянка?

*Барышни уездные, хоть и милые, но … все похожи? Может быть.*

*- А крестьянки разве не похожи друг на друга? Нет, дело в том, что это - «барышня-крестьянка»! Вот почему она ни на кого не похожа. В ней – все загадка, все неожиданность. Лиза сама этого всего не ожидала, сама замирает от страха и восторга и не только потому, что боится разоблачения, а потому, что ... выбежала этим ранним весенним утром навстречу судьбе…*

*Но вот незадача – с этой «поселянкой» нельзя, как с другими, и снисходительно-ласковый тон Берестова к концу эпизода меняется. Он совсем сбит с толку, ему уже не до смеха, он заворожен.*

7. Работа по отрывкам.

-Найдите отрывок, где описываются размышления Лизы после свидания с Алексеем.

- А, что думал после встречи Алексей Берестов?

- Сравните оба размышления.

- Найдите последний абзац, прочитайте его. Ответьте на вопрос – в чем было препятствие браку Лизы и Алексея?

**7. Домашнее задание.** ***Инсценировка*** «Первая встреча Берестова и Акулины».

Ответить на вопрос 5 задания к главе.

**8.Подведение итогов работы на уроке, оценивание ответов детей.**

**9. Рефлексия:** Поднимите смайлик, который более точно выражает ваше настроение, с которым вы уходите с урока.

***Приложение.***



В. Поленов «Заросший пруд»



И. Левитан «Березовая роща»











**Иван Петрович Берестов**

**Иван Григорьевич Муромский**

**Алексей**

**Лиза**

**Красавица – смуглянка**

**Образована**

**Шалунья – проказница**

**Чтит нравственные нормы поведения**

**Стройный**

**Высокий**

**Образован**

**Веселый**

**Озорной**

**Крепкий хозяин**

**Уважаемый всеми барин**

**Не любит все иностранное**

**Расточительный**

**Чудоковатый**

**Любит все английское**

**«Словарь настроения»** (каждому ученику)

**Читать:**

**С заинтересованностью**

**С ласковой снисходительностью**

**С удивлением**

**С нарочитой простотой**

**С хитринкой**

**С отчаяньем**

**С беспокойством**

**С восхищением**