**Схема конспекта урока**

**Тема урока:** « В детском музыкальном театре. Опера»

**Тип урока:** урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

**Вид урока:** урок – экскурсия.

**Предмет**: музыка

**Класс:** 2

**Цель урока:**  познакомить обучающихся с жанром детской оперы.

**Задачи:**

- познакомить с видами музыкальных спектаклей;

- сформировать умение подбирать словесные характеристики героям детской оперы;

- создать условия для формирования вокально – хоровых навыков обучающихся;

- способствовать формированию положительного отношения к музыкальному театру.

**Предметные умения:** получить начальные представления о музыкальном театре, о детской опере.

**Метапредметные УУД:**

- личностные: участвовать в индивидуальном творческом процессе, выявлять актуальность идеи, смысл произведения, делать выводы о нравственных уроках жизни; учиться выражать свое мнение; учиться проявлять самостоятельность в разных видах деятельности.

- регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя; принимать учебную задачу, планировать необходимые действия, действовать по плану;

- познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной форме; знать названия видов музыкального театра, понимать особенности музыкального жанра оперы;

- коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в рабочих группах с учётом конкретных учебно – познавательных задач.

**Методы обучения: ……**

**Музыкальный материал урока: …….**

**Оборудование:** фортепиано, компьютер, проектор, экран.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Этапы работы** | **Содержание этапа** |
| 1. | **Организационный момент**.  Цель учителя: настроить учащихся на продуктивную работу.  Цель учащихся: подготовиться к продуктивной работе на уроке, самостоятельно организовать своё рабочее место.  Задача учителя: включить учащихся в учебную деятельность.  Методы, приёмы: словесный, «необъявленная тема». | У: Здравствуйте, ребята! Скажите, пожалуйста, какая песня звучала сейчас?  Д: Звучала песня «Спор Маши и Вити ».  У: Ребята, а о чём в ней поётся?  Д: Маша и Витя спорят о том, есть ли чудеса на свете.  У: Правильно! А вы как думаете, есть ли в нашей жизни чудеса?  Д: Да, в нашей жизни есть чудеса.  У: А где же мы можем с ними встретиться?  Д: Мы можем встретиться с чудесами в книге, фильме, сказке…  У: Хорошо, молодцы! Сейчас я прочитаю Вам стихотворение и Вы, ребята, попробуете ответить - где же ещё можно встретиться с чудесами!  Народу-то! Народу! Куда ни кинешь взгляд, По каждому проходу Идет волна ребят.  Сажают их на стулья И просят не шуметь, Но шум стоит, как в улье, Куда залез медведь.  Из длинного колодца Невидимо для глаз, То флейта засмеется, То рявкнет контрабас.  Но вдруг погасли лампы, Настала тишина, И впереди за рампой Раздвинулась стена.  И увидали дети Над морем облака, Растянутые сети, Избушку рыбака.  Внизу запела скрипка Пискливым голоском Заговорила рыбка На берегу морском.  Все эту сказку знали О рыбке золотой, Но тихо было в зале, Как будто он пустой.  Очнулся он, захлопал, Когда зажгли огонь. Стучат ногами об пол, Ладонью о ладонь.  И занавес трепещет, И лампочки дрожат Так звонко рукоплещет Полтысячи ребят.  Ладоней им не жалко... Но вот пустеет дом, И только раздевалка Кипит еще котлом.  У: О чём нам рассказывает автор в стихотворении? Куда мы попали?  Д: Автор рассказывает нам в стихотворении о театре. Мы попали в театр.  У: Всё верно! И сегодня на уроке мы будем говорить о театре. Ребята, а как Вы думаете – можно ли в театре встретиться с чудесами?  Д: Да, в театре можно встретиться с чудесами.  У: Правильно! Вот и наш урок сегодня не простой, а экскурсия в театр. |
| 2. | **Актуализация опорных знаний.**  **Цель учителя:** способствовать закреплению следующих понятий: опера, балет, музыкальный спектакль; вспомнить их основные характеристики.  **Цель учащихся:** закрепить понятия «опера», «балет», «музыкальный спектакль»; выделить их основные характеристики.  **Задачи учителя:** актуализировать знания о музыкальных жанрах, побудить к использованию знаний для ответов на поставленные вопросы, создать положительный эмоциональный настрой. | У: Итак, в путь! Посмотрите, пожалуйста, на экран. (*Актуализация опорных знаний сопровождается видео фрагментами).*  (Демонстрация видеофрагмента оперы).  Что же мы с вами увидели на экране?  Д: Мы увидели отрывок спектакля, где все герои пели.  У: А Вы знаете, как называется спектакль, где все герои поют?  Д: Музыкальный спектакль, где все герои поют, называется опера.  У: Правильно!  (Демонстрация видеофрагмента балета).  У: А сейчас что мы посмотрели?  Д: Мы увидели отрывок спектакля, где все герои танцевали.  У: А Вы знаете, как называется спектакль, где все герои танцуют?  Д: Музыкальный спектакль, где все герои танцуют, называется балет.  У: Правильно!  У: Правильно, мы увидели фрагменты спектаклей. Ребята, скажите, а что объединяет эти два отрывка? Что в них было общего?  Д: Эти отрывки объединяет то, что они оба сопровождались музыкой |
| 3. | **Изучение нового учебного материала.**  **Цель учителя:** познакомить с видами музыкальных спектаклей, подвести учащихся к пониманию того, что музыка может выражать черты характера персонажей оперы.  **Цель учащихся:** понять, что существуют различные виды музыкальных спектаклей; выделить выразительные и изобразительные возможности музыки; найти слова, которые выражают характер персонажей оперы.  **Методы и приёмы изложения:** словесный, объяснительно – иллюстрационный, диалог, проблемно – поисковый, метод игрового контекста, приём «ассоциации».  Критерии уровня внимания и интереса: эмоциональный отклик на образное содержание музыки.  Методы мотивирования: поощрение (похвала), порицание (замечание по поводу шумного слушания музыки), игра.  Задачи вокально – хоровой работы: развитие исполнительских умений и навыков обучающихся, работа над дикцией, лёгкостью звучания, дыханием, интонацией. | *(Объяснение нового материала сопровождается презентацией).*  У: Молодцы! Очень хорошо! А если спектакли сопровождаются музыкой, то это означает, что они музыкальные. И экскурсия у нас не просто в театр, а в музыкальный театр! И сегодня в нашем музыкальном театре показывают сказку «Волк и семеро козлят».  Ребята, а кто помнит героев этой сказки?  *(Дети вспоминают героев русской народной сказки «Волк и семеро козлят»).*  У: Молодцы, помните. А Вы знаете, что по сюжету русской народной сказки «Волк и семеро козлят» поставлен кинофильм и снят мультфильм ? А кто же является главными героями этой сказки?  Д: Да, знаем! Мама Коза, козлята и Волк.  У: Итак, мы вспомнили главных героев сказки и теперь готовы отправиться в путь. Предлагаю Вам открыть двери, и … мы уже в театре!  **Слайд 1.**  У: Посмотрите, всё готово к началу спектакля: зрители сидят в зале, на сцене стоят красочные декорации и артисты, наверняка, уже готовы к выступлению. И первым персонажем, с которым мы сегодня познакомимся, будет Мама Коза. ( **Слайд 2.)** Сейчас мы послушаем её песню.  *(Слушание Колыбельной Мамы Козы).*  Скажите, ребята, какую же песню пела Мама Коза?  Д: Мама Коза пела колыбельную песню.  У: А как Вы узнали, что именно колыбельная песня?  Д: Там были слова: «Спи…», мягкая, покачивающаяся мелодия, песня звучала тихо.  У: А какой Вам представилась Мама Коза?  Д: Мама Коза добрая, нежная, любит своих козлят.  У: Ребята, а кто - нибудь услышал имена козлят?  Д: Да – Бодайка, Болтушка, Топтушка, Всезнайка, Мазилка, Дразнилка и Малыш.  У: Какие необычные имена, правда, ребята?  Д: Да, очень необычные имена.  У: А почему мама дала им такие имена?  Д: Мама Коза дала им такие имена, потому что имена козлят отражают их характер.  У: Правильно! Молодцы! Посмотрите, пожалуйста, на экран. Какой из козлят здесь изображён? **(Слайд 3 с изображением козлёнка с большими рожками, сердитого).**  Д: Это Бодайка.  У: А как же Вы догадались?  Д: У него большие рожки, значит, он любит бодаться.  У: Правильно. А как же этого козлёнка зовут? **(Слайд 4 с изображением козлёнка с палитрой, кистями).**  Д: А это Мазилка. У него в руках кисти, палитра, значит, он любит рисовать.  У: Молодцы, какие – правильный ответ! А ещё я хочу познакомить Вас сегодня с самым маленьким козлёнком **(Слайд 5 с изображением маленького козлёнка)** его зовут…  Д: Малыш.  У: Правильно – Малыш.  *(Прослушивание темы Малыша и Военного марша).*  Каким же перед нами предстаёт Малыш?  Д: Бодрым, энергичным, заводилой, построил всех козлят и дал команду маршировать.  У: Ребята, скажите, а почему композитор включил в характеристику этого козлёнка марш?  Д: Потому что Малышу хочется поскорее вырасти и он представляет себя командиром на параде, и вместе с козлятами шагает под звуки военного марша.  У: А давайте представим себе, ребята, что мы вместе с Малышом оказались на параде и вместе с ним и козлятами промаршируем под эту музыку.  *(Звучит тема Малыша и Военный марш).*  *(Дети, стоя около своих мест маршируют, повторяя движения за учителем).*  У: Молодцы, очень хорошо получилось – мы с Вами вместе с героями этой сказки побывали на сказочном военном параде и помогли Малышу почувствовать себя настоящим командиром. А теперь, присаживайтесь, пожалуйста, на свои места.  Ребята, а ответьте мне на такой вопрос – как общались с нами герои сказки?  Д: Герои сказки общались с нами с помощью музыки.  У: Верно, значит, мы можем сказать, что сказка «Волк и семеро козлят» - это…  Д: …музыкальная сказка.  У: Молодцы, правильный ответ!  Итак, мы познакомились с музыкальными характеристиками козлят. А теперь я предлагаю Вам поучаствовать в музыкальном спектакле. Скажите, как заканчивается сказка «Волк и семеро козлят»?  Д: Козлята живы, они радуются.  У: Правильно, козлята живы, радуются и поют финальную песню все вместе, т. е…  Д: Поют хором.  У: Правильно!  *(Прослушивание заключительного хора «Семеро козлят»).*  У: Какое настроение у козлят в этом хоре?  Д: У козлят приподнятое, весёлое настроение, они рады тому , что остались живы.  У: Ребята, а имена каких героев услышали в музыке?  *(На экране появляются имена козлят, участвующих в хоре).*  У: Приглашаю Вас поучаствовать в спектакле: представить себя в роли главных героев – козлят и разучить заключительный хор.  *(Разучивание хора «Семеро козлят»).*  *(Исполнение хора «Семеро козлят».)*  У: Ребята, скажите мне, а в роли кого мы с Вами оказались , когда исполняли этот хор?  Д: Мы оказались в роли артистов музыкального театра.  У: Правильно, мы оказались с вами в роли артистов музыкального театра и смогли сами исполнить хор из …  Д:…детской оперы.  У:Ребята , а чем же отличается детская опера от оперы?  Д: Детская опера написана специально для детей и дети сами могут её исполнить.  У: Правильно! Детская опера написана специально для детей и дети сами могут её исполнить, что мы с Вами сейчас и сделали. |
| 3. | **Закрепление учебного материала**.  Цель учителя: закрепить полученные знания о жанре детской оперы.  Цель учащихся: понимать особенности жанра детской оперы.  Методы и формы: репродуктивный, наглядный, диалог.  Критерии, позволяющие определить степень усвоения учащимися нового учебного материала: осознание учащимися, что существуют различные виды музыкальных спектаклей, что музыка может выражать характер героев и изображать их. | У: Итак, ребята! Куда же мы сегодня побывали?  Д: Сегодня мы побывали на экскурсии в музыкальном театре. **( На доску выносится понятие**  **« Музыкальный театр»)**  У: Правильно. А что такое музыкальный театр, какие спектакли мы можем там увидеть?  Д: Музыкальный театр – это театр, в котором показывают музыкальные спектакли – оперы и балеты. **(На доску выносится понятие «Музыкальный спектакль»).**  У: Всё верно. А что же такое опера?  Д: Опера – это музыкальный спектакль, где все герои поют. **(На доску выносится понятие «Опера»).**  У: Правильно! А что же такое балет?  Д: Балет – это музыкальный спектакль, где все герои танцуют. **(На доску выносится понятие «балет»).**  У: Очень хорошо, правильно. А с какой оперой сегодня знакомились мы?  Д: Сегодня мы познакомились детской оперой «Волк и семеро козлят». **(На доску выносится понятие «Детская опера»)**  У: А чем детская опера отличается от оперы?  Д: Детская опера написана для детей и может исполняться детьми.  У: Молодцы, очень хорошо!  А что же объединяет все эти спектакли?  Д: Эти спектакли объединяет музыка.  У: Правильно! |
| 4. | **Задание на дом**:  Цель учителя: закрепить знания о детской опере.  Цель обучающихся: применить полученные знания о детской опере в жизни, научиться различать виды музыкальных спектаклей.  **Методы:** словесные | У: Ребята, раньше мы с Вами создавали афишу к опере. А теперь попробуйте дома создать афишу к детской опере, фрагменты которой сегодня звучали у нас на уроке. |
| 5. | **Подведение итогов урока.**  **Цели для обучающихся на данном этапе:**  проявлять самостоятельность в практической деятельности оценивать результат деятельности.  **Цель для педагога на данном этапе**:  создать ситуацию, побуждающую участников к анализу своей деятельности.  **Задачи:**  нацелить обучающихся на использование полученных знаний в практической деятельности.  **Методы:** словесные. | У: Что нового Вы сегодня узнали на уроке?  Ответы детей.  У: Что Вам больше всего понравилось на уроке?  Ответы детей.  Оценивание обучающихся. |