*Пономарева Любовь Александровна,*

*Педагог дополнительного образования*

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

центр дополнительного образования детей

«Радуга» п.г.т.Новоаганск, Нижневартовский район

Воспитательное мероприятие: *«А ну-ка, модисточки!»»*

**Тип мероприятия:** конкурс

**Цель:** поощрить творческий потенциал обучающихся и мотивировать на дальнейшее его развитие

**Задачи:**

* сформировать личностно-смысловое отношение обучающихся к профессии портной;
* развивать умения анализировать ранее известный материал и использовать в нужный момент;
* воспитывать волю к победе в соревновании.

**Оборудование:** компьютер и проектор, плакат с названием мероприятия, фонограммы песен и частушек.

**Реквизит:** оценочный лист жюри, карточки-задания для участниц, салфетки, медали со званиями: «Королева Красоты», «Царица Эрудиции», «Принцесса Очарования», «Прима Грации», «Принцесса Музы», приз болельщику, приз победителю.

 Участники: девочки 12-13 лет

**Ход мероприятия**

*Звучит песня по теме мероприятия.*

Я приветствую всех, кто сегодня присутствует в этом зале. Мы начинаем нашу конкурсную программу: «А ну-ка, модисточки!».

Все знают, кто такие «модистки»?

Толковый словарь русского языка под ред. Д. Н. Ушакова дает нам такое объяснение, что модистка - это устаревшее название мастерицы по изготовлению женских шляп, а также женского платья и белья.

Какими были модистки мы сейчас можем иметь представление лишь с полотен художников того давнего времени. Давайте посмотрим слайды. *Слайды 2-10*

***Модистка***

*(Светлана Соколова – Сидорова)*

*Подольская машинка заброшена. Стара.*

*Над ней с печальным светом - запыленная бра.*

*Модистку ожидают, что ночи напролёт,*

*Бывало спать не ляжет, до света шьёт и шьёт.*

*Портки, трусы и юбки соседям на заказ.*

*Строчила шерсть и хлопок, и ситец, и атлас...*

*Искусно получались отточенные швы!*

*Иначе не умела – не ради похвалы.*

*Покорно под ногою скрипела чуть педаль,*

*Когда-то разделяя с ней радость и печаль.*

*Малыш сопел у сердца на маминой руке.*

*Не засыпалось часто ему на тюфяке.*

*К утру - пиджак добротный из прочного сукна.*

*Для мужа - на работу... Эх, были времена,*

*Что новые костюмы из старого пальто*

*Перелицует детям. Додумался бы кто?!*

*Обновки к Пасхе, к школе... И так за годом – год.*

*А нынче что-то долго модистка не идёт.*

В последние годы это слово переживает второе рождение, его часто используют в названиях ателье мод, салонов, магазинов, торгующих тканью и мн. др.

В нашей игре – соревновании участвуют 5 девочек. Я приглашаю их на сцену.

Сегодня наши участницы совершат легкий променад, то есть прогулку по различным салонам, где они смогут заработать баллы, по сумме которых и будет выявлена победительница.

И напрашивается извечный вопрос: а судьи кто?

А судить, кто же из наших участниц самая, самая будет свехкомпетентное жюри в составе:….

Мы начинаем наш конкурс и вначале я попрошу наших участниц немного рассказать о себе и на этом заработать свои первые баллы (до 5).

Время выступления **не более 5 минут**.

*Участницы в той или иной форме должны представить себя, свой круг интересов, семью, т.е. рассказать о себе*

 *Оценивается:*

 *правильность речи;*

 *оригинальность;*

 *эмоциональность;*

 *артистизм; (умение подать себя аудитории.)*

*.*

Спасибо девочкам. А мы продолжаем программу. И совершим наш первый променад. Салон ***"Народного творчества".***

И вот вам первое задание на карточках. Даем вам минутку подумать.

*Предлагается объяснить следующие фразеологизмы: опростоволоситься. (По собственной оплошности сделать грубый промах, оплошать.); распоясаться. (Стать распущенным, утратить всякую сдержанность.); последнюю рубаху отдаст. (Бескорыстный, отзывчивый, нежадный человек.); шиворот-навыворот. (Наоборот, совсем не так, как нужно). Шиворотом в Московской Руси назывался расшитый воротник боярской одежды - один из знаков достоинства вельможи. Во времена Ивана Грозного боярина, подвергшегося царскому гневу и опале, сажали на тощую клячу спиной вперед, надев на него одежду тоже наизнанку, т. е. шиворот навыворот (наоборот). Само слово шиворот возникло из слов "шив"+ + "ворот", где шив - древнерусское "шея".); работать, спустя рукава. (Делать что-либо небрежно, кое-как). В Древней Руси носили верхнюю одежду с очень длинными, до колен или даже до земли, рукавами. Поэтому работать можно было только засучив рукава. А при спущенных рукавах нормально выполнять работу было невозможно).*

Дорогие наши участницы, а мамы в детстве читали вам сказки? А это мы теперь проверим.

*Участницы вытягивают карточку и дают ответ.*

1.Кто из героев русской народной сказки был хлебобулочным изделием? (*Колобок)*

2. Кто из сказочных героев очень любил поговорку «Одна голова хорошо, а две лучше»? (*Змей Горыныч*)

3.Назовите героиню сказки, которая занималась неквалифицированным трудом, чистила печки и убиралась в доме. Как её за это прозвали? (*Золушка)*

4. Назовите героиню французской сказки, которая получила своё прозвище благодаря головному убору. (*Красная шапочка*)

5. Какой сказочный герой посеял деньги, думая, что вырастет денежное дерево и останется только снимать урожай? (*Буратино)*

Продолжим наши прогулки по салонам.

Второй променад. Салон ***" Салон кулинарного искусства"***

*Участницам предлагается кулинарная викторина, ответы записывают на листочках.*

*1. Из неё готовят попкорн? (кукуруза).*

*2. Сказочный овощ, не желающий вылезать из земли? (репа).*

*3.Что мы называем вторым хлебом? (картофель).*

*4.Из чего получают изюм? (виноград).*

 *5.Тропический фрукт с роскошным хвостом? (ананас).*

*6.Любимая каша англичан? (овсянка).*

*7.Самая большая ягода? (арбуз).*

*8. Орех, содержащий молоко? (кокос).*

*9. Из какой крупы готовят плов? (рис).*

*10. Без чего не приготовить уху? (рыба).*

*11. Лакомство обезьян? (банан).*

*12. Что всему голова? (хлеб).*

*13. Самая сильная каша? («Геркулес»).*

*14. Заячья радость? (капуста).*

*15.Любимое лакомство мышей? (сыр).*

*16.Лакомство Винни-пуха? (мёд).*

*17. Одежда для селёдки? (шуба).*

*18.Лекарство для больного Карлсона? (варенье).*

*19. Им прослаивают торт? (крем).*

*20. Она бывает красная, чёрная, кабачковая? (икра).*

А вы любите встречать гостей и украшать стол?

Следующее задание: За три минуты красиво свернуть салфетку.

*Оценивается оригинальность.*

Третий променад. ***"Светский салон".***

И предлагаю поговорить о знаменитых личностях в области моды. Вам будут показаны слайды с их фотографиями и даны небольшие биографические справки. Задание: вспомнить имя той личности, о которой говорится, и вписать в карточку.

*Слайды*

**1.Вячеслав Зайцев**

Кутюрье, художник, поэт, президент Московского Дома Моды, член Союза художников РФ, заслуженный деятель искусств РФ, Лауреат Государственной премии, кавалер Ордена за "Заслуги перед отечеством", профессор, почётный гражданин Парижа и Иванова. Человек года в мире моды. На фестивале "Лучшие пять модельеров мира" в Японии его коллекция признана лучшей. Ведущий передачи «Модный приговор».

Он нередко цитирует себя строчкой: "Я всем обязан провиденью...".

**2. Юдашкин**

Единственный российский модельер, принятый в Синдикат Высокой моды Парижа. О попадании в эту организацию, самую известную и престижную в мире Высокой Моды, мечтает каждый амбициозный дизайнер. Но далеко не всем выпадает такая честь. Этот модельер получил статус члена-корреспондента Синдиката Высокой Моды в 1996 году. После этого его модный Дом обрел официальное право называться Домом Высокой моды (Haute Couture). Также российский кутюрье получил право показывать свои новые коллекции во время Недели Высокой Моды в Париже.

Он имеет репутацию смелого и оригинального дизайнера. Но Маэстро не просто выражает себя - именно он сделал русскую моду известной и по - прежнему стремится поддерживать ее популярность в мире. За стремление вывести российскую моду на мировую арену был награжден премией "Бизнес Олимп" в номинации "Искусство и бизнес".

**3. Шанель Габриель Бонёр (фр. Gabrielle Bonheur Chanel), прозванная Коко Шанель**

Самая гениальная модистка ХХ века. Она была легендой еще при жизни, и восторженные соотечественники ставили ее в один ряд с Шарлем де Голлем и Пикассо.

Эта женщина родилась 19 августа 1883 и прожила до 10 января 1971. Она была ведущим французским кутюрье, чей модернизм, вдохновлённость мужской модой и следование дорогой простоте в создаваемой одежде сделали из неё, возможно, самую важную фигуру в истории моды XX-го столетия. Она привнесла в женскую моду приталенный жакет и маленькое чёрное платье. Ее влияние на высокую моду было настолько сильным, что её — единственную из мира моды — журнал «Тайм» внёс в список ста самых влиятельных людей XX века.

**4. Твигги (настоящее имя Лесли Хорнби)**

Родилась 19 сентября 1949 года в пригороде Лондона. Впервые вышла на подиум в возрасте 16 лет и вскоре стала лицом модного Лондона 1960-х и иконой субкультуры моды. По мнению некоторых историков моды, именно ее можно назвать первой супермоделью в современном понимании этого слова. Миллионы школьниц по всему миру худели до неузнаваемости, копировали макияж и необычайно короткую стрижку большеглазой модели. Она стала настоящим идолом девушек. Если бы не она, каноны красоты сегодня были бы совершенно другими.

При росте 1,69 см она весила всего 40 кг и имела нереальные (даже по сегодняшним временам) параметры - 80-55-80. А для середины 1960-х это было просто неприличным.

 Однако эта девушка стала первой топ-моделью – мультимиллионером… в 20 лет.

**5. Наталья Водянова**

Российская топ-модель и меценат.

Эту модель мирового уровня в СМИ называют Золушкой, сравнивая ее историю взлета в модельном бизнесе с судьбой известного сказочного персонажа.

В 15 лет она поступила в модельную академию, где в основном изучали хорошие манеры. Однажды на кастинге ее заметил скаут из модельного агентства Парижа, который приехал в Нижний Новгород искать перспективных девушек для модельных агентств. Она, не раздумывая, подписывает контракт и в декабре 1999 уезжает в Париж. Через пару лет эта девушка произвела настоящий фурор в модном мире.

Лучшие модельные подиумы мира и популярнейшие дизайнеры хотели работать именно с ней

В сентябре 2002 года эта модель оказалась самой востребованной моделью Нью-йоркской Недели Моды – она появилась в показах девятнадцати дизайнеров!

Но даже не предполагала, что в Париже встретит своего принца - английского аристократа и крупного бизнесмена Джастина Портмана.

Сегодня у нее трое детей и она одна из самых богатых женщин Англии.

**6. Мила Йовович**

Киноактриса, певица и модель, родилась 17 декабря 1975 в Киеве.

В 1980-м семья эмигрировала в город Сакраменто, США. Теперь имеет дом в Лос-Анджелесе, квартиру в Нью-Йорке и квартиру в Париже.

Она начала позировать для журналов уже в 11 лет. А в то время как большинство 15-летних девочек упорно зубрят учебники она подписывает контракт на работу моделью. В этом возрасте она участвует в акции "Самые незабываемые женщины мира" одной известной фирмы и зарабатывает 3500 долларов в день.

В кино она дебютировала в тринадцать лет и снималась в таких известных фильмах как: "Возвращение в Голубую Лагуну", «Пятый элемент». Сегодня она признанная актриса и самая состоятельная топ-модель мира.

А теперь всех участниц я приглашаю на сцену, настало время для музыки.

*Участницам раздаются частушки. Оценивается вокал, артистизм.*

*Утром мучила расческу,*

*К школе делала прическу.*

*Мучила-то, мучила,*

*А получилось чучело!*

*Нараспашку и без шапки -*

*Нынче модно так ходить.*

*Только модникам придется*

*От уколов слезы лить!*

*Две подруги у меня*

*С модными очками,*

*А мне папа привезет*

*Туфли с каблучками!*

*Пока мама на работе,*

*Чтоб лицо украсить,*

*Её красною помадой*

*Можно губы красить.*

*Сапоги на каблучках,*

*Юбочка коротенька.*

*Вы не стройте глазки, парни,*

*Я еще молоденька!*

Четвертый променад. Салон ***«Красота и грация»***

*Участницы под музыку демонстрируют нарядные платья, сшитые на занятиях в творческом объединении. Оценивается наряд и дефиле. На подготовку дается 5 минут. В это время проводится игра со зрителями.*

Дорогие зрители, давайте представим, что литературные герои имеют мобильные телефоны и шлют свои СМС. Я буду их зачитывать, а вы попробуйте угадать название произведения.

*Нашел невод, пошел за рыбой, тебе чего-нибудь пожелать? Дед.*

*Емеля, до дворца не дошла, стою в пробке на Невском. Печь.*

*Твой хвост? у Совы. Пух*

*Платок и бусы купил. Ищу цветочек. Папа.*

*Иванушка, я за тридевять земель, жду. Василиса.*

*Мама, тут какой-то серый под окнами, говорит доставка продуктов. На
козла не похож. Мы молоко заказывали? Козлята.*

*Блин, когда же я высплюсь? Красавица.*

*Они все больные! Айболит.*

*Вскрытие показало, что пациент переедал. Лесорубы.*

*Наф, мы на рынке, что брать? Гипсокартон или прям кирпичи? Ниф и Нуф*

*Скока пацанов брать с собой? Черномор.*

*Горыныч, делай крылья. К тебе Муромские с предъявой. Яга.*

*Муха, извини, задерживаюсь с вылетом, пауку большой привет и приятного аппетита. Маленький комарик.*

*Достопочтимый сэр! Обстоятельства задерживают, нагоню на болотах. Ваша Собака.*

*Пишу с английского номера. Подвески забрал, скоро буду. Д’Арт*

*Это шутка была, про черевички! И где тебя черт носит?! Оксана.*

Отгадавшим зрителям раздаются жетоны. Зрителю, набравшему наибольшее количество – приз.

Высокочтимое жюри, надеюсь, вы уже отмечаете для себя самых достойных на звание «Королева Красоты», «Царица Эрудиции», «Принцесса Очарования», «Прима Грации», «Принцесса Музы».

Итак, последний и решающий променад ***«Фотосалон».***

*Задача для участниц – создать оригинальный образ для фотографии. К сожалению, мы не сможем сразу получить фотографии, но жюри оценит выражение лица, позу и т.д. А болельщики получат возможность сфотографировать конкурсанток.*

Меньше слов - больше дела.

Подвести итог пора приспела.

И мы предоставляем слово нашему жюри.

Поблагодарим жюри за работу.

*Владеть иглой – большое дело!*

*Не каждому дано одежду шить.*

*Для этого всего лишь нужно*

*Свою профессию любить.*

*Менялась мода, люди, шли года,*

*И в пыль стирались города.*

*Двадцатый век ворвался, словно заводной:*

*Одни профессии унес, иль заменил другой,*

*Но есть такие, что оставил.*

*Без них нельзя, и среди них – профессия портных.*

*Ты для себя ее открой,*

*Ты полюби ее и сердцем, и душой,*

*Она тебе отплатит тем же, ты поверь.*

*Она тебе в самом себе откроет дверь,*

*Ведущую к добру, гармонии и славе!*

Я желаю всем участницам творческих успехов!

Спасибо всем, кто пришел на наш праздник. До свидания.