**Урок**

**литературного чтения**

**2 класс «Б»**

**учебно-методический комплект**

**по литературному чтению**

**автор Л. А. Ефросинина**

**Тема урока:****Произведения о детях.**

**Стихотворения о детях.**

**Н.Некрасов «Саша»**

**( отрывок из поэмы)**

*Чуваркина Анна Владимировна,*

*учитель высшей категории,*

*ГБОУ СОШ № 1308, ЗАО, г. Москвы*

**г. Москва**

**ГБОУ СОШ № 1308 ЗАО**

**27 ноября 2014 г.**

**Урок литературного чтения 2 класс**

**Тема урока:** Произведения о детях.

Стихотворения о детях. (Н. Некрасов «Саша»)

**Учебный материал:**

* учебник «Литературное чтение. 2 класс, ч.1»

(авт. Л. А. Ефросинина), М., ИЦ «Вентана-Граф»,2014 год;

* рабочая тетрадь «Литературное чтение. 2 класс, ч.1»

(авт. Л. А. Ефросинина), М., ИЦ «Вентана-Граф»,2014 год;

* «Книгочей» Словарь-справочник по литературному чтению,

(авт. Л. А. Ефросинина), М., ИЦ «Вентана-Граф»,2013 год;

**Тип урока**: урок изучающего чтения

**Цели:**

***формирование личностных умений:*** воспитание уважительного отношения к близким людям;

***формирование регулятивных умений:*** воспитание у учащихся самостоятельности в процессе получения знаний (пользоваться учебником, организовывать свое образовательное пространство, находить решение учебных задач);

***формирование познавательных и коммуникативных умений:***

решать логические задачи ( работа с моделями);

давать полные аргументированные ответы, обогащать словарь, воспринимать художественное слово;

определять жанр и тему, правильно называть и сравнивать произведения.

***формирование предметных умений:***

**учебные задачи:**

* воспринимать художественноеслово, понимать красоту зимней природы;
* отрабатывать навыки чтения вслух, молча и выразительно;
* учить работать с новым произведением;
* учить выделять слова, показывающие отношение автора;
* учить определять тему и жанр произведений.

**учебные умения (учебные действия)**:

* самостоятельно *работать* с произведением: *учиться читать* молча, *определять* жанр и тему, *моделировать* обложку;
* *выполнять* задания в учебнике и тетради, *наблюдать* за формой текста, *читать* , передавая характер героя;
* *читься пользоваться* справочником «Книгочей»( ИКТ);
* *слушать* и *слышать* художественное слово (читает учитель), *наблюдать* за текстом, *соотносить* текст с иллюстрацией;
* *учиться читать* выразительно, пользуясь памяткой 1.

**Ход урока**

1. **Проверка домашнего задания.**
   1. ***Беседа***

**У.** – Вспомните, с каким разделом мы работали на протяжении последних

уроков?

**У.** – Произведения каких авторов представлены в этом разделе?

**У.** – Какие из них вам особенно понравились? Почему?

***Литературный диктант .***

*Учитель зачитывает отрывки из произведений Ивана Захаровича Сурикова,*

*Михаила Михайловича Пришвина, Константина Дмитриевича Ушинского.*

***Комментарий:*** *Ученики пишут на 1/3 тетрадного листа.*

*Учитель зачитывает отрывки из прочитанных произведений, учащиеся записывают имя,*

*отчество и фамилию автора.*

**У.** – Приготовьтесь к проверке диктанта. Ставьте зелёной ручкой «+» под

правильно записанными словами.

***Комментарий:*** *Проверка диктанта проводится самостоятельно с использованием*

*интерактивной доски. После самопроверки учащимися даётся словесная оценка выполненной*

*работы, например:* ***«У меня всё правильно»*** *или* ***«Я допустил 2 ошибки».***  *Выборочно*

*проверяет работы, ставит на листочке две отметки за грамотность и за культуру*

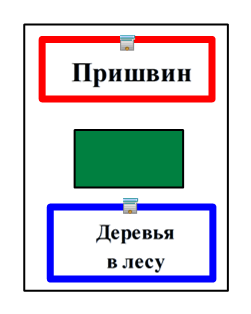
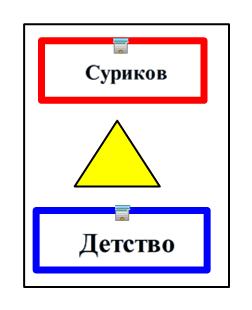
*оформления (5/4). Если ученик исправил ошибку, то отметка не снижается.*

**У.** – Какие произведения из этого раздела вы выучили наизусть?

**Комментарий:**  Ученики называют произведения и читают их наизусть: рассказ М.Пришвина

«Деревья в лесу» и стихотворение И.Сурикова «Детство».

На ИА доске восстанавливаются модели этих произведений.

**У.** – Что объединяет эти произведения? В чём различие?

**II. Самостоятельная работа с произведением Н.Некрасова «Саша».**

**У.** – Сейчас вы познакомитесь с ещё одним произведением.

Работать будете самостоятельно.

**У.** – Что значит работать самостоятельно?

***Комментарий:*** *Ученики вспоминают алгоритм самостоятельной работы.*

*Памятка, которая дана в учебнике, выведена на интерактивную доску.*

***Памятка***

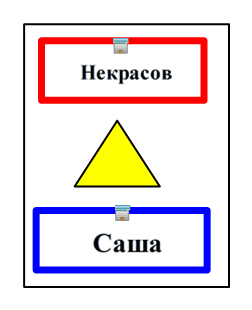
* + 1. ***Найти и прочитать фамилию автора.***
    2. ***Найти и прочитать заголовок произведения.***
    3. ***Рассмотреть структуру текста (главы, части, абзацы).***
    4. ***Рассмотреть иллюстрации.***
    5. ***Прочитать произведение.***
    6. ***Определить жанр и тему произведения.***
    7. ***Сделать модель обложки.***

**У.** – Прочитайте произведение, расположенное на стр. 156 нашего

учебника.

***Комментарий:*** *Ученики молча читают произведение и моделируют обложку.*

**III. Работа с произведением Н.Некрасова «Саша».**



1. ***Проверка самостоятельной работы. Работа с моделями.***

**У.** – Назовите произведение, которое вы прочитали. Покажите свои модели.

Сверьте их с моделью на интерактивной доске.

**Д.** – Мы читали стихотворение Некрасова «Саша».

**У.** – На модели вы показали, что это стихотворение о детях, докажите.

**Д.** – В этом произведении рассказывается о девочке Саше, которая любила

кататься на салазках.

**Оформление коллективной книжки-самоделки.**

**Комментарий** *. Дети знают, что их модели – это странички книжки-самоделки. А оформление книжки - это закрепление полученных знаний о новом произведении.*

1. ***Словарная работа.***

***Комментарий:*** *Ученики при первичном чтении произведения отмечали карандашом слова, требующие разъяснения.*

**У.** – Назовите слова, лексическое значение которых вы хотели бы выяснить.

*(****Сумерки*** *- время суток, когда солнце уже село, а ночь еще не наступила, когда в доме и на улице еще полутемно.*

Толкование слов ***салазки***и***летела стрелой*** дети читают в справочной

статье учебника)

1. ***Анализ произведения. Беседа.***

**У.** – Кто рассказчик в этом произведении?

**У.** – О ком рассказывает автор?

**У.** – Что рассказывает автор о Саше?

**У.** – Рассмотрите иллюстрацию, кого вы видите на ней?



**У.** – Найдите строки стихотворения, которые вдохновили художника .

**У.** – Как относится к Саше няня? Подтвердите словами из текста.

**У.** – Какой совет можно дать девочке?

(Нужно уважать своих близких, слушаться их, быть осторожной)

1. ***Ведение понятия пауза, длительность паузы. Работа на листочке.***

*Чтение стихотворения учителем.*

*Объяснение значения пауз разной длительности.*

*( Справочник «Книгочей» стр.73)*

*Тренировочное чтение первых четырех строк.* .

***Комментарий:*** *На данном этапе* ***вводится*** *понятие о паузах: / - короткая,*

*// - длинная, /// - очень длинная.*

1. ***Сведения об авторе.***

Николай Алексеевич Некрасов родился на Украине в богатой семье.

Отец был строг с мальчиком, часто наказывал за непослушание. Мать поэта была доброй женщиной, научила доброте сына. Николай Алексеевич начал рано писать стихи, посвящал их своей маме.

1. ***Работа в тетради на печатной основе.***

**У.** – Откройте тетрадь на стр. 69. Прочитайте 1 задание.

***Комментарий:*** *Учащиеся выполняют задание 1: записывают имя, отчество и фамилию*

*автора стихотворения под руководством учителя.*

1. ***Чтение стихотворения учащимися.***

***Комментарий:*** *Учащиеся работают в парах, отрабатывают выразительное чтение*

*стихотворения, заучивают его наизусть.*

*Желающие читают стихотворение у доски.*

**IV.** **Итог урока.**

**У.** – С каким произведением вы сегодня познакомились?

**У.** – Кому из вас это стихотворение понравилось. Почему?

**V. Домашнее задание .**

* работа в тетради: выполнить 2,3,4 задания к стихотворению Н. Некрасова «Саша» (стр.69)
* выучить наизусть стихотворение Н.Некрасова «Саша»;
* нарисовать свою иллюстрацию к стихотворению.